



BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİAK AKREDİTASYONU BAŞVURUSU
ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
ÖNSÖZ	6
PROGRAMIN ÖZDEĞERLENDİRMESİ	
1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ	7
1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum	7
1.1.1. Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi	7
1.1.2. Kurumun Misyonu ve Vizyonu	11
1.2. Programın Genel Özellikleri	11
1.2.1. Programın Tarihçesi	11
1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu	13
1.3. Program-Kurum İlişkisi	14
1.4. Program Özdeğerlendirme Çalışmaları	19
1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor	31
1.6. Programın Yaklaşımı	31
1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam	42
1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler	47
1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı	52
1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum	54
1.7. İnsan Kaynakları	55
1.7.1. Öğretim Elemanları	56
1.7.2. Öğrenciler	61
1.7.3. İdari Kadro	71
1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar	72
1.8.1. Fiziksel Kaynaklar	72
1.8.2. Bilgi Kaynakları	77
1.9. Mali Kaynaklar	81
2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ	83
2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat	83
2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi	85
2.3. Öğrenme Kültürü	88
2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler	90

EKLER:

EK 1. MİMARLIK BÖLÜMÜ DERSLERİNE KATKI VEREN TAM ve YARI ZAMANLI
ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞ BİLGİLERİ

EK 2. MİMARLIK EĞİTİMİ YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ / Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

EK 3. DERSLER

EK 4. İSTATİSTİKSEL BİLGİLER

EK 5. ÖNCEKİ ZİYARETİN ZİYARET TAKIMI RAPORU

EK 6. ÖNCEKİ ZİYARET SONRASI YILLIK RAPORLAR ve MİAK
DEĞERLENDİRMELERİ

EK 7. KURUMUN YILLIK KATALOĞU

EK 8. YILLIK RAPOR İSTATİSTİK ÇİZELGESİ

EK 9. İLGİLİ BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ MEVZUATLARI

EK 10. KAT PLANLARINA GÖRE FİZİKSEL MEKÂN ALANLARI (M²)

ŞEKİL LİSTESİ

	<u>Sayfa</u>
Şekil 1: BAU Güney ve Kuzey Yerleşkeleri – Beşiktaş	11
Şekil 2: BAU Kuzey Yerleşkesi – Beşiktaş	12
Şekil 3: BAU Mimarlık Programı – kurumsal örgütlenme şeması	16
Şekil 4: BAU Mimarlık Bölümü – örgütlenme şeması	18
Şekil 5: BAU ve akredite olmuş mimarlık lisans programlarının ders gruplarına göre AKTS karşılaştırması	26
Şekil 6: BAU ve akredite olmuş mimarlık lisans programlarının ders gruplarına göre saat yüzdelerinin halka grafikte karşılaştırılması	27
Şekil 7: BAU ve akredite olmuş mimarlık lisans programlarının ders gruplarına göre saat yüzdelerinin pasta grafik ile karşılaştırılması	27
Şekil 8: Değerlendirme anketi öğretim üyesi için web sayfası görüntüsü	29
Şekil 9: Değerlendirme anketi örneği	30
Şekil 10: Çalışma ünitesi tasarımı yarışması	34
Şekil 11: Memorial Workshop yarışması kazanan proje uygulaması	35
Şekil 12: Tensile workshop – 2	35
Şekil 13: Occuplace workshop	36
Şekil 14: Hands on experience workshop – Odunpazarı	36
Şekil 15: Membrane Workshop	37
Şekil 16: “FH 9th International Week 2017” toplantısına Fakülte temsili	40
Şekil 17: Roma’da BAU / MUKOGAWA buluşması	40
Şekil 18: Salzburg Kış Okulu-6	41
Şekil 19: BAU Roma Merkez’de tasarım dersi jürisi (2017-18 Bahar Dönemi)	41
Şekil 20: Workshop kitapçıları	50
Şekil 21: Fakülte katalog kapakları	51
Şekil 22: Tipik stüdyo katı planı	74
Şekil 23: Tipik Bilgisayar Laboratuvarı katı planı	75
Şekil 24: Program geliştirme ve iyileştirme çalışmaları ilişki şeması	85
Şekil 25: Tasarım derslerinde ölçme – değerlendirme sistemi şeması	87
Şekil 26: BAU Mimarlık derslerinin müfredat içindeki yüzdeler dağılımı	93

ÇİZELGE LİSTESİ

	<u>Sayfa</u>
Çizelge 1: Mimarlık Bölümü lisansüstü eğitim programları	13
Çizelge 2: Programın idari ilişki kurduğu diğer birimler	19
Çizelge 3: Mimarlık Programı - dört yıllık ders planı – Türkçe	20
Çizelge 4: Mimarlık Programı - dört yıllık ders planı – İngilizce	21
Çizelge 5: Mimarlık Programı'nda yer alan derslerin (haftalık saat ve AKTS kredisine göre) müfredat bütünü içindeki yüzdelik dağılımı	22
Çizelge 6: Mimarlık Programı'nda derslerin program kazanımlarına etkisi	23
Çizelge 7: Mimarlık Programı SWOT analizi	24
Çizelge 8: 2001 – 2002; 2002 – 2003 Eğitim - Öğretim yılları Mimarlık Bölümü ders kredileri	31
Çizelge 9: 2003 – 2004; 2004 – 2005 Eğitim - Öğretim yılları Mimarlık Bölümü ders kredileri	31
Çizelge 10: 2005 - 2006 Eğitim-Öğretim yılları Mimarlık Bölümü ders kredileri	31
Çizelge 11: 2008 – 2009; 2009 - 2010 Eğitim - Öğretim yılları Mimarlık Bölümü ders kredileri	32
Çizelge 12: 2010 – 2011 Eğitim - Öğretim yılı Mimarlık Bölümü ders kredileri	32
Çizelge 13: 2011 – 2012 Eğitim - Öğretim yılı Mimarlık Bölümü ders kredileri	32
Çizelge 14: 2012 – 2013; 2013 - 2014 Eğitim - Öğretim yılları Mimarlık Bölümü ders kredileri	32
Çizelge 15: 2014 – 2015 Eğitim - Öğretim yılı Mimarlık Bölümü ders kredileri	32
Çizelge 16: Yurtdışı Kampüslere giden Mimarlık Bölümü öğrenci sayıları	42
Çizelge 17: Öğrenci değerlendirme sistemi	43
Çizelge 18: Mimarlık Bölümü Yapı Fiziği Yandal Programı	44
Çizelge 19: Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Yandal Programı	44
Çizelge 20: Öğretim Üyesi ve Öğretim Görevlisi sayıları	55
Çizelge 21: Öğrenci ve öğretim elemanı sayısı ve oranları	56
Çizelge 22: Öğrenci ve öğretim elemanı sayısı ve oranları	56
Çizelge 23: Öğretim elemanlarının haftalık ders saatleri (kurum tarafından belirlenen)	58
Çizelge 24: Tam zamanlı öğretim elemanlarının haftalık ders saatleri	58
Çizelge 25: 2017 – 2018 Akademik yılında Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin desteklendiği bilimsel faaliyetler	59
Çizelge 26 : Mimarlık atama ve yükseltme esasları (özet bilgi)	60
Çizelge 27: Programa kabul edilen öğrenci sayıları	62
Çizelge 28: Programa kabul edilen öğrenci sayıları	62
Çizelge 29: Mimarlık Bölümü öğrencilerinin burs durumu	66

Çizelge 30: BAU Mimarlık ve Tasarım Fakóltesi idari organizasyonu ve görevlileri	72
Çizelge 31: Mimarlık Programı öğrencilerinin kullanımına açık eğitim mekanları	76
Çizelge 32: Mimarlık ve Tasarım Fakóltesi maket atölyesi (KSModel) donanımı	76
Çizelge 33: Kuzey Kampüs kütüphanesi olanakları	80
Çizelge 34: Sesli, sessiz ve diğer çalışma alanlarının alanı ve oturma kapasitesi	81
Çizelge 35: Üniversite gelirleri	82
Çizelge 36: Üniversite giderleri	82
Çizelge 37: BAU Mimarlık Programı kurgusunun ilkeleri	84
Çizelge 38: Derslerin veriliş biçimine göre sınıflandırılması	86
Çizelge 39: Proje derslerinde jüri grupları	87
Çizelge 40: Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme grubu derslerinin bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders bazında değerlendirilmesi	94
Çizelge 41: Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat grubu derslerinin bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders bazında değerlendirilmesi	95
Çizelge 42: Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum grubu derslerinin bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders bazında değerlendirilmesi	96
Çizelge 43: Mimarlık – Teknoloji grubu derslerinin bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders bazında değerlendirilmesi	99
Çizelge 44: Mimarlık - Meslek Ortamı grubu derslerinin bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders bazında değerlendirilmesi	100

ÖNSÖZ

MiAK Akreditasyon'una başvurmak üzere hazırlanan “Özdeğerlendirme Raporu”, “MiAK Akreditasyon Koşulları” bakımından; programın vizyonu ve misyonu, derslerin işleyişi ve müfredatın oluşturulması, geliştirilmesi, mezunların kazanması beklenen bilgi, beceri, yetkinlikler, program çıktıları, topluma fayda gibi eğitim ve akademik konular ile Mimarlık Programının eğitim kalitesinin vazgeçilmezi olan fiziksel ve mali kaynaklar değerlendirilerek hazırlanmıştır.

BAU Mimarlık ve Tasarım Fakóltesi Mimarlık Bölümü'nün paydaşları olan öğretim elemanları ve öğrencilerin program gelişimine katkısı ile karşılıklı ilişkisi değerlendirilerek, bir sonraki aşama olarak gelmesi beklenen “Ziyaret Takımı” için programı açıklayan bilgiler sunulmuştur.

BAU Mimarlık ve Tasarım Fakóltesi Mimarlık Bölümü olarak, akredite olmak istemekte ve akreditasyon koşullarını sağladığımızı düşünmekteyiz. Akreditasyon koşullarının sağlanmasını, Mimarlık Programının güncel durumunu, açıkça ve tarafsız olarak değerlendirdiğimizi ve raporu bu doğrultuda hazırladığımızı beyan ederiz.

BAU Mimarlık ve Tasarım Fakóltesi, Mimarlık Bölümü adına,

Prof. Dr. Sema SOYGENİŞ

Dekan

1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ

Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi - Mimarlık Bölümü, Bahçeşehir Uğur Eğitim Vakfı tarafından kurulmuş olan Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'ne bağlı lisans ve lisansüstü (Master ve Doktora) eğitimi veren bir programdır. Bu bölümde, Bahçeşehir Üniversitesi'nin kurum tarihçesi, misyon ve vizyonu ile Mimarlık Bölümü tarihçesi, genel özellikleri, misyonu, vizyonu ve kurum ile ilişkisi sunularak özdeğerlendirme yapılmıştır.

1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum

1.1.1. Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi

Bahçeşehir Üniversitesi, Bahçeşehir Uğur Eğitim Vakfı tarafından 15.01.1998 yılında 4324 Sayılı Kanun'un 1. Maddesi gereğince İstanbul'da, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun Ek Madde 47'ye göre Vakıf Yükseköğretim Kurumlarına ilişkin hükümlerine tabi olmak üzere, Kamu Tüzel Kişiliğine sahip, "Bahçeşehir Üniversitesi" adıyla bir vakıf üniversitesi olarak kurulmuştur.

Üniversiteye ilk öğrenci kabulüne 1999/2000 Eğitim - Öğretim yılında başlanmıştır. 2016 – 2017 Akademik yılı içinde (8) Fakülte, (4) Enstitü, (2) Meslek Yüksekokulu, (2) Yüksek Okul,(15) Araştırma Merkezi, İngilizce Hazırlık Programı dahil 19.056 öğrenciye 895 tam zamanlı, 383 ders ücretli olmak üzere toplam 1.278 öğretim elemanı ve 934 tam zamanlı idari personel hizmet vermiştir.

Bahçeşehir Üniversitesi kuruluşunda; Rektörlüğe bağlı;

a. İletişim

b. İşletme

c. Fen Edebiyat

d. Mühendislik Fakülteleri,

e. Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu (Değişik 29.3.2001- 4633/4 maddesi ile Meslek Yüksekokulu) ile Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Enstitülerinden oluşmuştur.

26.4.2000 tarih ve 2000/617 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile üniversiteye bağlı *Hukuk Fakültesi* ve *Mimarlık Fakültesi*'nin kurulmasına karar verilmiştir.

Güncel teknolojiler ile hazırlanmış donanımı, bilimsel araştırma ve etkinlikleri ile hızlı bir gelişim gösteren üniversiteye, ayrıca Rektörlüğe bağlı;

a. Milli Eğitim Bakanlığı'nın 6.2.2007 tarih ve 3135 sayılı yazısı üzerine, 28.3.1983 tarihli ve 2809 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu'nun ek 30. maddesine göre, Bakanlar Kurulunca 12.2.2007 tarihinde *Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu* kurulmasına karar verilmiştir.

b. Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına İlişkin 09.05.2007 kabul tarihli, 5656 Sayılı Kanun'un 2.Maddesi'nde; 28.03.1983 tarihli ve 2809 Sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununa ek 47/e maddesi ile de *Tıp Fakültesi'nin* kurulmasına karar verilmiştir.

Ayrıca; Bakanlar Kurulu'nun 25 Haziran 2008 tarih ve 26917 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 2008/13783 sayılı kararı ile Bahçeşehir Üniversitesine bağlı olarak;

1-Mimarlık Fakültesi'nin adının Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olarak değiştirilmesi;

2-İşletme Fakültesi adının İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi olarak değiştirilmesi, M.E.B.'nin 04.06.2008 tarihli ve 14633, 14636 sayılı yazıları üzerine, 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı kanunun ek 30. maddesine göre, Bakanlar Kurulunca 09.06.2008 tarihinde kararlaştırılmıştır.

Sırasıyla diğer fakültelerin kuruluş bilgileri aşağıda özetlenmiştir:

a- M.E.B.'nın 21.11.2011 tarihli ve 23451, 23452 sayılı yazıları üzerine, 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı Kanun'un ek 30. maddesine göre Bakanlar Kurulu'nca 28.11.2011 tarihinde (Karar sayısı: 2011/2506) Bahçeşehir Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak Eğitim Bilimleri Fakültesi ile Eğitim Bilimleri Enstitüsü kurulması;

b- M.E.B.'nın 28.12.2011 tarihli 10163 sayılı yazısı üzerine 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı Kanun'un ek 30. maddesine göre, Bakanlar Kurulu'nca 10.01.2012 tarihinde Bahçeşehir Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak Sağlık Bilimleri Fakültesi ile Sağlık Bilimleri Enstitüsü kurulması kararlaştırılmıştır (Karar sayısı:2012/2698).

Sağlık Bilimleri Enstitüsü'nün açılması Bakanlar Kurulu'nca 08.08.2012 tarihinde kararlaştırılmıştır (Karar Sayısı 2012/3620). Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu, YÖK 03.01.2014 tarih ve 265 Sayılı Yazısıyla onaylanmış ve 13.03.2014 tarih ve 15322 Sayılı yazısıyla MYO Bünyesinde bulunan beş program, adı geçen meslek yüksekokuluna aktarılmıştır.

c- 2013 Yılında açılış onayı alınan ve Araştırma ve Uygulama Merkezleri; Sosyal Sorumluluk Uygulama ve Araştırma Merkezi (Rg31.05.2013/ 28663), Uluslararası Finansal Araştırmalar Uygulama ve Araştırma Merkezi (Rg 31.05.2013/28663), Türk Boğazları Uygulama ve Araştırma Merkezi (Rg 12.06.2013/28675) ,Türkçe ve Yabancı Diller Uygulama ve Araştırma Merkezi (Rg31.07.2013/28724) ve Sağlıklı Yaşam ve Fizyoterapi Uygulama ve Araştırma Merkezi (Rg11.08.2013/28732) çalışmalarına başlamış; 2015 yılında onayı alınan Güvenlik Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (Rg 27.08.2015 / 29458) kurulmuştur.

d- Yükseköğretim Kurumu tarafından 10.09.2013 tarih ve 49156 sayılı yazı ile onaylanmış MEB tarafından 06.02.2014 tarih 544327 sayılı yazı ile Başbakanlık makamına gönderilmiş ve 2014/6728 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kabul edilerek Bahçeşehir Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulu'nun açılış kararı, 26.08.2014 tarih ve 29100 sayılı R.G. de yayımlanmıştır.

2) Bahçeşehir Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kapanışı: Yükseköğretim Kurumu tarafından 12.11.2013 tarih ve 59370 sayılı yazı ile onaylanmış MEB tarafından 17.12.2013 tarih 3879175 sayılı yazı ile Başbakanlık Makamı'na gönderilmiş ve 2014/6728 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kabul edilerek 26.08.2014 tarih ve 29100 sayılı R.G. de yayımlanmıştır.

3) Bahçeşehir Üniversitesi Mühendislik Fakültesi İsmi'nin Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi olarak değiştirilmesi: Yükseköğretim Kurumu tarafından 12.11.2013 tarih ve 59370 sayılı yazı ile onaylanmış MEB tarafından 06.02.2014 tarih 544326 sayılı yazı ile Başbakanlık Makamı'na gönderilmiş ve 2014/6728 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kabul edilerek 26.08.2014 tarih ve 29100 sayılı R.G. de yayımlanmıştır.

4) Bahçeşehir Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi isminin İktisadi İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi olarak değiştirilmesi: Yükseköğretim Kurumu tarafından 12.11.2013 tarih ve 59370 sayılı yazı ile onaylanmış MEB tarafından 17.12.2013 tarih 3879176 sayılı yazı ile Başbakanlık Makamı'na gönderilmiş ve 2014/6728 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kabul edilerek 26.08.2014 tarih ve 29100 sayılı R.G. de yayımlanmıştır.

5) Bahçeşehir Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı olarak; 30.09.2004 tarih ve 019379 sayılı YÖK kararı ile Mimarlık Türkçe Tezsiz Yüksek Lisans Programı, 31.07.2008 tarih ve 19951 sayılı YÖK kararı ile Mimarlık İngilizce Tezli Yüksek Lisans Programı ve 14.07.2016 tarih ve 42163 sayılı YÖK kararı ile Mimarlık ve Tasarım İngilizce Doktora Programları açılmıştır.

Yurtdışındaki üniversite ve araştırma kurumlarıyla Yurtdışı Eğitim, Erasmus, Farabi Programları ve Bahçeşehir Üniversitesine özgün CO-OP ve METGEM (Mesleki Teknik Eğitimi Geliştirme Merkezi) eğitimleri gereği, yapılan protokollerle öğrencilerimizin daha iyi bir geleceğe hazırlanmalarında da büyük katılımlar sağlanmıştır.

Üniversitenin fiziki alan kullanım olanakları; toplum hizmetlerine açık tutulmuş, kurum ve kuruluşların sosyal, sanatsal ve kültürel etkinliklerinde, halkın kullanımına açık olarak tahsis edilmiştir.

Üniversitenin yeni yatırım ve arayışları devam etmekte ve buna bağlı olarak araştırma merkezi, önlisans, lisans ve lisansüstü programlarına yeni dersler ve programlar eklenmektedir. Ülkemizin seçkin bir yükseköğretim kurumu olmasının yanında yurt dışı işbirlikleri artırılmakta; sanat, kültür ve eğitim merkezi olma özelliğini yansıtacak etkinlikleri ile yurt içinde olduğu kadar yurt dışında da bilimsel, toplumsal ve sosyal aktiviteleri hızla gelişmektedir.

Bahçeşehir Üniversitesi İstanbul gibi bir megakentte, en kolay ulaşımına sahip 100.642 m² kapalı alanı, 132.440 m² açık alanı bulunan ve en son teknolojiler ile hazırlanmış donanımı, bilimsel araştırma ve etkinlikleri ile, Türk Milli Eğitimi'nin geleceğinde büyük hedefleri olan Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100.yılında, dünyanın ilk 500 Üniversitesi sıralamasında yer almayı hedefleyen bir üniversitedir.

Bahçeşehir Üniversitesi Yerleşkeleri

Hızla gelişen Bahçeşehir Üniversitesi İstanbul'un merkezlerinde kampüsler barındırmaktadır. Kuruluş aşamasında Bahçeşehir Yerleşkesi ile hayata geçen eğitim, ilerleyen yıllarda Bahçelievler ve Beşiktaş (2004 – 2005 Eğitim – Öğretim yılı) olmak üzere kent merkezlerine taşınmıştır.

Mimarlık Fakültesi, 2001 – 2002 Eğitim - Öğretim yılında Bahçeşehir Yerleşkesi'nde, 2002 - 2003 Eğitim - Öğretim yılında Bahçelievler Yerleşkesi'nde hizmet vermeye başlamış, 2004 - 2005 Eğitim - Öğretim yılında Beşiktaş Yerleşkesi'nde eğitime devam etmiştir.

2006–2007 Eğitim - Öğretim yılından itibaren Mühendislik Fakültesi Beşiktaş Yerleşkesi'ne taşınmış ve burada hizmet vermeye başlamıştır. 2015 – 2016 Eğitim - Öğretim yılında; İngilizce Hazırlık Programı, Meslek Yüksekokulu ve Mesleki Teknik Eğitimi Geliştirme Merkezi Şişli'de; İletişim Fakültesi Galata'da, Tıp Fakültesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi ve Sağlık Hizmetleri MYO Göztepe'de, diğer tüm birimler ise Beşiktaş yerleşkesinde hizmet vermeye başlamışlardır.

2016 – 2017 Eğitim - Öğretim yılında **Mimarlık ve Tasarım Fakültesi** ile Sağlık Bilimleri Fakültesi ve Sağlık Hizmetleri MYO Beşiktaş Kuzey Yerleşkesi'nde hizmet vermeye başlamıştır.

a. Şişli Yerleşkesi

Üniversitemizin Meslek Yüksekokulu ile Mesleki Teknik Eğitimi Geliştirme Merkezi'nin hizmetleri 2008-2009 Eğitim - Öğretim yılından itibaren, İngilizce Hazırlık Programı ise 2010-2011 Eğitim - Öğretim yılından itibaren bu yerleşkede verilmeye başlanmıştır. Üniversitemizin Meslek Yüksekokulu ile Mesleki Teknik Eğitimi Geliştirme Merkezi'nin hizmetleri, 2008–2009 Eğitim - Öğretim yılından itibaren, İngilizce Hazırlık Programı ise 2010–2011 Eğitim - Öğretim yılından itibaren bu yerleşkeden verilmeye başlanmıştır.

Şişli Yerleşkesinin, Merkez yerleşkesi olarak görülen Beşiktaş Yerleşkesi'ne ulaşımı 10 dakika uzaklıktadır. 2016-2017 Akademik yılın ikinci döneminden itibaren kullanılmamıştır.

b. Beşiktaş Güney Yerleşkesi (Ana Kampüs)

2004-2005 Akademik yılında hizmete sunulmuştur. Bu yerleşkede

- Rektörlük
- Genel Sekreterlik
- Fen Edebiyat Fakültesi
- Eğitim Bilimleri Fakültesi
- Hukuk Fakültesi
- Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi
- Araştırma Merkezleri
- Enstitüler (Eğitim Bilimleri, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Enstitüleri) bulunmaktadır.

2016 - 2017 Eğitim - Öğretim yılında faaliyete başlayan iki yeni bina ile Güney kampüs alanı toplam 41000 metrekareye ulaşmıştır. Şu anda hala inşası devam eden yeni hizmet binası ile birlikte Beşiktaş Güney kampüsünün 80.000 metrekareye ulaşması planlanmaktadır.

c. Galata Yerleşkesi

2012 - 2013 Eğitim - Öğretim yılı Bahar Yarıyılı itibarıyla yeni akademik birimlerin hizmete sunulması, artan personel sayısı ve iş yoğunlukları dikkate alınarak İletişim Fakültesi tüm birimleri ile Karaköy semtinde bulunan, 700 m² açık alan, 7000 m² kapalı alanı olan Galata Yerleşkesi'ndeki binada hizmet vermeye başlamıştır. Bina içerisinde; prodüksiyon stüdyosu, cep sineması, müzik derslik salonları, laboratuvarlar, derslik ve sosyal alanlar bulunmaktadır.

2016-2017 Eğitim - Öğretim yılında ise Galata yerleşkesine 100 m² açık alan ve 2310 m² kapalı alanı olan ek bir bina daha eklenmiştir. Bina içerisinde; stüdyolar, salonlar, laboratuvarlar, derslik ve sosyal alanlar bulunmaktadır. 2017 - 2018 Eğitim - Öğretim yılında hizmete açılan Galata 2 Yerleşkesi'nde İletişim Fakültesi öğrencileri için ses ve görüntü laboratuvarları ve sınıflar yer almaktadır.

d. Göztepe Yerleşkesi

Tıp Fakültesinin bulunduğu yerleşke 2012 - 2013 Eğitim - Öğretim yılı Güz Döneminden itibaren faaliyete geçmiş olup iki hizmet binası ile 1000 metrekare açık alan, 10.213 metrekare kapalı alanı mevcuttur. Binalar; derslikler, uygulama atölyeleri, sınıflar ve laboratuvarlar barındırmaktadır.

e. Beşiktaş Kuzey Yerleşkesi

2015 - 2016 Eğitim - Öğretim yılında yeni bir kampüs oluşumu için çalışmalar başlatılmış olup, yerleşke 2016 - 2017 Eğitim Öğretim yılında hizmete açılmıştır.

2016-2017 Eğitim - Öğretim yılından itibaren; 1.625 metrekare açık alan, 21.267 metrekare kapalı alanı olan, Yıldız mevkiindeki yerleşke hizmet vermeye başlamıştır.

Kuzey Kampüs'te; Sağlık Bilimleri Fakültesi, Enstitüsü ve Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu ve Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu ile **Mimarlık ve Tasarım Fakültesi** eğitim hayatını sürdürmektedir.

e. Çatalca Yerleşkesi;

Üniversitemize ait İstanbul ili, Çatalca ilçesi sınırlarında, üçüncü havaalanına 8 km. mesafede, Arnavutköy Nakkaş mevkiinde bulunan 120.200 m² alan, sosyal, sportif, eğitim ve araştırma-geliştirme eğitim tesislerine yönelik ihtiyaçların giderilmesi amacıyla üniversite alanı olarak planlanmaktadır. Bu alan üzerinde sosyal kullanım alanları, spor alanları, yüzme havuzu gibi alanlar da bulunmaktadır. Bunların dışında sosyal ve kültürel aktiviteler için müze binası, konferans ve sergi alanları yer almaktadır. Mühendislik ve Doğa Bilimleri fakültesine yönelik rüzgar ve güneş enerjisi santralleri; İnşaat, Mekatronik ve Elektrik - Elektronik Mühendisliği programları için de laboratuvar alanları ve cnc atölyesi yer almaktadır. Bu laboratuvarlar çok amaçlı kullanım için planlandığından farklı programlara da hizmet verebilir. Ayrıca Çatalca'da BAU Üniversite Hastanesi projesi onay sürecinde olup 3.394 metrekarelik oturma alanı, 264 oda, 528 yataklı ve 180 araç kapasiteli kapalı otoparka sahip sağlık kompleksi için çalışmalar başlamıştır.

f. Teknopark Yerleşkesi;

2016 - 2017 akademik yılından itibaren faaliyete geçmiş olan ve Kurtköy teknopark içerisinde kiralanılan alanda, araştırma geliştirme faaliyetleri, konferans salonu ve sınıflarda eğitimler sürdürülmektedir.

1.1.2. Kurumun Misyonu ve Vizyonu

Misyon:

Bahçeşehir Üniversitesi; ülkemizin ve insanlığın yaşam standartlarını yükseltecek bilginin üretilmesi, korunması ve yayılmasına yönelik araştırma ve geliştirmeyi; Türkiye'nin ve dünya insanların refah ve mutluluğunu artıracak öncü ve yenilikçi girişim ve çalışmalarda bulunabilecek eleştirel, yaratıcı ve girişimci insanlar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Ülkemizin, insanlarımızın, devlet, sanayi ve sivil toplum kuruluşlarının karşılaştığı sorunlara yaratıcı çözümlerle katkıda bulunmayı amaç edinen bir vakıf üniversitesidir.

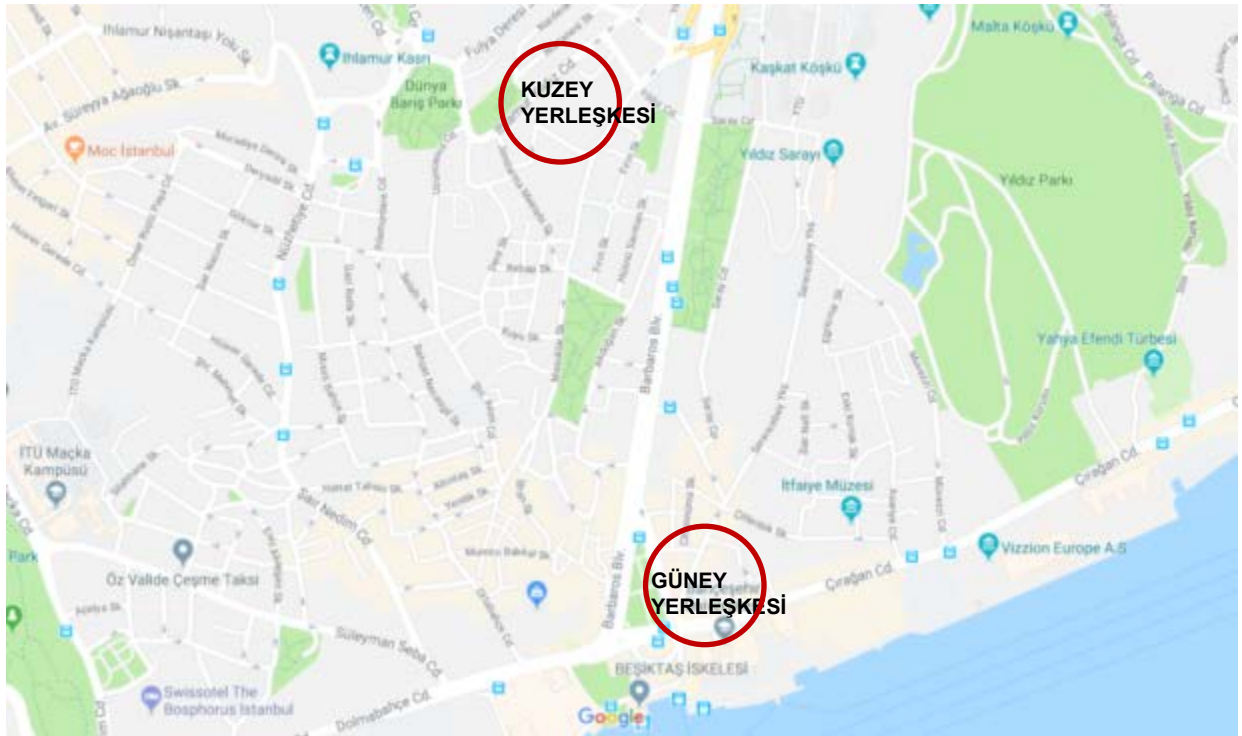
Vizyon:

Bahçeşehir Üniversitesi'nin vizyonu; uluslararası tanınırlığı olan, bilgi ve teknoloji üretiminde öncü, seçkin bir araştırma üniversitesi olmaktır.

1.2. Programın Genel Özellikleri

1.2.1. Programın Tarihçesi

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü; 26.4.2000 tarih ve 2000/617 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile Mimarlık Fakültesi bünyesinde kurulmuş ve halen Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde, BAU Kuzey Yerleşkesi'nde (Şekil 1, 2), lisans ve lisansüstü eğitimi vermeyi sürdürmektedir.



Şekil 1: BAU Güney ve Kuzey Yerleşkeleri – Beşiktaş



Şekil 2: BAU Kuzey Yerleşkesi – Beşiktaş

Bahçeşehir Yerleşkesi'nde eğitim – öğretim hayatına başlayan Mimarlık Fakültesi artan öğrenci sayısı ve uluslararası kalitede eğitim verme vizyonu ile mekânsal gereksinimleri doğrultusunda önce Bahçelievler Yerleşkesine taşınmıştır. Ardından, kent üniversitesi vizyonu doğrultusunda tüm fakülteleri bir yerleşkede toplayan, kentsel ve kültürel mekanları da eğitime katma olanağı sunan Beşiktaş Yerleşkesi'nde eğitim hayatına devam etmiştir. Bu sayede Mimarlık Bölümü öğrencileri kentin sanatsal ve kültürel aktivite ve mekanlarını deneyimleme olanaklarına sahip olmuşlardır. Tüm fakültelerin bir arada olduğu eğitim – öğretim ortamı ile Mimarlık Bölümü öğrencileri diğer disiplinler ile etkileşim sağlayabilmiştir. İstanbul'da mimarlık eğitimi veren İstanbul Teknik Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi ve Mimar Sinan Üniversitesi gibi diğer köklü kurumlar ile fiziksel yakınlık ve iletişim artmıştır.

Böylece; artan öğrenci ve öğretim elemanı sayısına bağlı olarak doğan mekan gereksinimlerini karşılanmıştır. Mimarlık Bölümü genel eğitim ve bölüm dışı seçmeli dersler için Beşiktaş - Güney ve Galata Yerleşkeleri kullanılmaktadır. Yerleşkeler arasında düzenli bir biçimde servis sağlanmaktadır.

Mimarlık Fakültesi, 26.4.2000 tarih ve 2000/617 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile Rektör Prof. Dr. Halil Güven döneminde, kurucu dekanı Prof. Dr. Ayşen Akpınar'ın katkılarıyla 2001 – 2002 Eğitim – Öğretim yılında hizmet vermeye başlamıştır. Kuruluşunda; Mimarlık Bölümü ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri ile İngilizce eğitim ve öğretim hizmetini Bahçeşehir Yerleşkesi'nde vermiştir.

BAU Mimarlık Bölümü, 2002 - 2003 Eğitim - Öğretim yılında Mimarlık Fakültesi Bahçelievler Kampüsü'nde eğitime devam etmiştir (Bahçelievler Kampüs Adresi: Londra Asfaltı, İncirli Kavşağı, 34590, Bahçelievler-İstanbul).

2004 - 2005 Eğitim - Öğretim yılında Mimarlık Fakültesi, Dekan Prof. Dr. Erhan Balkan idaresinde, Beşiktaş Yerleşkesi'nde (Güney Yerleşkesi) eğitime devam etmiştir.

Kuruluşunun ardından; 25 Haziran 2008 tarih ve 26917 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 2008/13783 sayılı kararı ile Mimarlık Fakültesi'nin adı Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olarak değiştirilmiştir.

2016 - 2017 Eğitim - Öğretim yılında Mimarlık Fakültesi, Dekan Prof. Dr. Sema SOYGENİŞ idaresinde Bahçeşehir Üniversitesi Kuzey Yerleşkesi'nde eğitime devam etmiştir (BAU Kuzey Kampüs Adresi: İhlamur Yıldız Caddesi, No:10, 34353 Gayrettepe-İstanbul).

Kurulduğu günden itibaren %100 İngilizce eğitim veren Mimarlık Bölümü'nde hızla artan uluslararası öğrenci sayısı ile İngilizce eğitim etkin bir şekilde uygulanmaktadır. Mimarlık eğitiminde önemli bir yer tutan kültürel çeşitlilik, farklı coğrafyalardan gelen uluslararası öğrenciler ile kültürlerarası farkındalık ve etkileşimi artırmıştır.

Mimarlık Bölümü öğrencilerine 2008 – 2009 Akademik Yılında Yan Dal Programları açılmıştır. Mimarlık mesleğinin; insan, doğa, tarih, kültür ve teknoloji gibi alanları kapsayan gereksinimlerinin karşılanması için üniversitemizin vizyonu paralelinde Mimarlık Bölümü öğrencileri tüm programlarda Yan Dal yapma olanağına sahiptir.

2017 – 2018 Akademik Yılı'nda "Yapı ve Yapı Fiziği" programına kayıtlı, anadali Mimarlık olan Ece KARATEPE (İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü) adlı 1 öğrenci bulunmaktadır. 2018 – 2019 Akademik Yılı'nda "Mimarlık Tarihi" ile "Yapı Fiziği" programına kayıt olan öğrenci bulunmamaktadır.

Araştırma Üniversitesi vizyonu çerçevesinde, Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı, Mimarlık Türkçe Tezsiz Yüksek Lisans Programı 30.09.2004'te, Mimarlık İngilizce Tezli Yüksek Lisans Programı 31.07.2008'de, Kültürel Mirasın Korunması İngilizce Tezli Programı ve Türkçe Tezsiz Yüksek Lisans Programları 1.12.2010'da, Tasarım, Tarih ve Kuramı İngilizce Doktora Programı 8.06.2012'de, Mimarlık ve Tasarım İngilizce Doktora Programı da 13.07.2016 tarihinde yürürlüğe konulmuştur (Çizelge 1).

Çizelge 1: Mimarlık Bölümü lisansüstü eğitim programları

Bölüm Adı	Açılma Tarihi	Öğrenci Durumu
Mimarlık (İng-Tezli)	31.07.2008	Aktif
Mimarlık (Türkçe-Tezsiz)	30.09.2004	Aktif
K.M.K (İng-Tezli)	1.12.2010	Aktif öğrencisi yok
K.M.K (Türkçe-Tezli)	1.12.2010	Aktif öğrencisi yok
Tas. Tar. ve Kuramı (İng)(Doktora)	8.06.2012	Aktif öğrencisi yok
Mimarlık ve Tasarım (Doktora)	13.07.2016	Aktif

İlk mezunlarını verdiği 2005 yılından bugüne ve ülkemize mesleki ve akademik katkı sağlayan 900'e yakın mimar yetiştiren, BAU Mimarlık Bölümü, kuruluşundan bugüne kurumsal vizyona paralel olarak kendi vizyon ve misyonu doğrultusunda oluşturulan eğitim planı ve öğrenci odaklı eğitim modeli ile öğrencilerine seminer, workshop, yaz – kış – bahar okulları, yurt dışı merkezlerinde (abroad campuses) eğitim olanağı, meslek pratiğinden kişiler ile öğrenci buluşmaları gibi pek çok etkinlikler düzenlemektedir.

Eğitimin İyileştirilmesi için Yapılan Uygulamaların Kronolojisi

Bahçeşehir Üniversitesi, gelişmiş ülkeler kalitesinde eğitim veren, araştırma üniversitesi vizyonu ile kaliteyi geliştirme konusunda çalışmalar yürütmektedir. Bu kapsamda; 1.6.2 (a)'da ayrıntılı olarak açıklanan itslearning eğitim öğretim platformu ile dijital teknolojilerden en üst düzeyde yararlanmakta, 2012 yılından itibaren yurt dışı merkezlerde eğitim vermeye başlamıştır.

1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü; üniversite misyon ve vizyonuna paralel olarak; hem akademisyenlerin hem öğrencilerin başarısını artırmak ve 2023 hedefleri doğrultusunda dünya üniversitesi olma yolunda ilerleyen kurumda, nitelikli ve mesleğe ilişkin bilgi ve becerilerle öğrenci yetiştirmeyi hedeflemektedir. Buna göre, bölüm misyon ve vizyonu aşağıdaki gibi 6.04.2018 tarih ve sayılı 2018 / 02/ 03 kararı ile kabul edilmiştir.

Misyon:

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, mimarlık alanında, çağdaş meslek pratiğinin kuramsal ve teknolojik gereksinimlerinin ve kent pratiğinin farkında, öncü ve yenilikçi girişim ve çalışmalarda bulunabilecek, eleştirel, yaratıcı bakış açısına sahip, donanımları ile ulusal ve uluslararası akademik ve profesyonel çalışmalarda yer alabilecek meslek insanları yetiştirmeyi ilke edinmiştir.

Vizyon:

Mimarlık ve Tasarım alanlarında uluslararası tanınırlığı olan, mimari tasarım, bilgi ve yapı teknolojisi üretiminde öncü bir bölüm olmak.

Bahçeşehir Üniversitesinin “araştırma üniversitesi” olma vizyonu paralelinde; bölüm öğretim üyelerimizin araştırma ve bilimsel bilgi üretme çalışmalarını ve araştırma altyapısı oluşturulmasını destekleyecek, kaliteli koşulları sunmak ve güncel bilgiye erişimleri konusunda teşvik etmek ve desteklemek. Uluslararası bilimsel işbirliklerinin etkin kullanımlarını artırmak.

1.3. Program-Kurum İlişkisi

Bu bölümde, programın içinde yer aldığı akademik birim ve kurumun yönetsel örgütlenme yapısı;

- a. Programın içinde yer aldığı kurum örgütlenme şeması içindeki yönetsel ilişkiler
- b. Program yönetiminde yer alan görevliler ve sorumlulukları
- c. Program öğretim elemanları ve öğrencilerin yönetime katılma süreçleri
- d. Programın yer aldığı akademik birime bağlı diğer programlar
- e. Programın içinde yer aldığı kurumsal yapıdaki diğer birimler ile ilişkiler

alt başlıklarında ele alınmıştır.

a. Programın içinde yer aldığı kurum örgütlenme şeması içindeki yönetsel ilişkiler

BAU Mimarlık Programı, kurumsal örgütlenme şeması bakımından; Mütevelli Heyet Başkanı Enver Yücel Yönetiminde, sırasıyla; Rektörlük, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı, Mimarlık Bölümü bünyesinde yürütülmektedir (Şekil 3).

Bu örgütlenme dahilinde, Mimarlık Bölümü'nün bağlı olduğu Dekanlık birimi, akademik işlerde öncelikle ilgili Rektör Yardımcılığı ve Rektörlük ile ilişkilidir (Şekil 3). Fakülte akademik işlerinde; onay bakımından Üst Yönetim oluru gereğince bağımlılık olup, öğrencileri ilgilendiren durumlarda karar verme esnekliği mevcuttur. Akademik kararlar ve ders programları, etkinlik düzenleme ve istihdam kararları, mesleki ve mekânsal donanım gereksinimleri gibi altyapı ihtiyaçları gibi kararlarda, kurum tarafından esneklikler verilerek, planlama fakülteler yönetiminde bölümlere verilmiştir.

b. Program yönetiminde yer alan görevliler ve sorumlulukları

Programın idari yönetimi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı'na bağlı olarak Mimarlık Bölüm Başkanı yönetimindedir (Şekil 4). Eğitim müfredatının sağlıklı bir biçimde yürütülebilmesi için tam zamanlı Öğretim Elemanları ve yarı zamanlı Öğretim Görevlileri ile Öğretim yardımcıları görev almaktadır (Çizelge 1).

Buna göre, Mimarlık Bölümü; Bölüm Başkanı yönetiminde ve yetkisinde, Fakülte Dekanı'nın oluru ile ders programını oluşturma, ders açma, öğretim elemanı ve yardımcılarını görevlendirme, bölüme yapılan yatay, dikey öğrenci geçişlerini düzenleme, yurt dışı merkezlere gidecek öğrencilerin işlemlerini takip etme gibi her tür akademik işleri yürütmektedir. Öğretim elemanlarının akademik çalışmaları için alacakları izinler ve görevlendirmeler gibi Rektörlük onayı gerektiren durumlarda, Mimarlık Bölümü Dekanlık aracılığı ile üst yönetim ilişkisi kurmaktadır. Özellikle,

öğrencilerin ders kayıt vb. işlerinde Fakülte Sekreteri bölümü desteklemektedir.

Program yönetiminde yer alan görevliler; programın kalitesini artırmak için kurum ve program vizyon ve misyonu çerçevesinde öğretim elemanlarını akademik çalışmaları ve öğrenci katılımını artırmak için sergi, workshop, çalıştay, yarışmalar gibi etkinlikleri teşvik etmektedir.

Eğitim faaliyetlerinin yanı sıra idari işler Fakülte Yönetim Kurulu, Fakülte Kurulu ve Fakülte Komisyonları tarafından yürütülmektedir. İlgili kurul ve komisyonlar, 2547 YÖK Kanunu'nda belirtilen görev ve sorumluluklarını üstlenerek Program Yönetiminde görev alırlar. Kurul ve komisyonlarda yer alan akademik kadro aşağıda listelenmiştir.

Fakülte Yönetim Kurulu;

Prof. Dr. Sema SOYGENİŞ

Prof. Dr. Niyazi BERK

Prof. Dr. Murat Deniz SOYGENİŞ

Prof. Dr. Emine Özen EYÜCE

Doç. Dr. Emine Ümran TOPÇU

Doç. Dr. Meltem VATAN KAPTAN

Dr. Öğr. Üyesi Mine DİNCER

olmak üzere Dekanın başkanlığında, 7 kişiden oluşmakta ve idari faaliyetlerde dekana yardımcı olan ve görevleri aşağıda sıralanan bir organdır.

- Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım etmek,
- Fakültenin eğitim - öğretim, plan ve programları ile takvimin uygulanmasını sağlamak,
- Dekanın fakülte yönetimi ile ilgili getireceği bütün işlerde karar almak,
- Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim - öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,
- Yükseköğretim Mevzuatında verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülte Kurulu;

Prof. Dr. Sema Soygeniş

Prof. Dr. Niyazi Berk

Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş

Prof. Dr. Emine Özen Eyüce

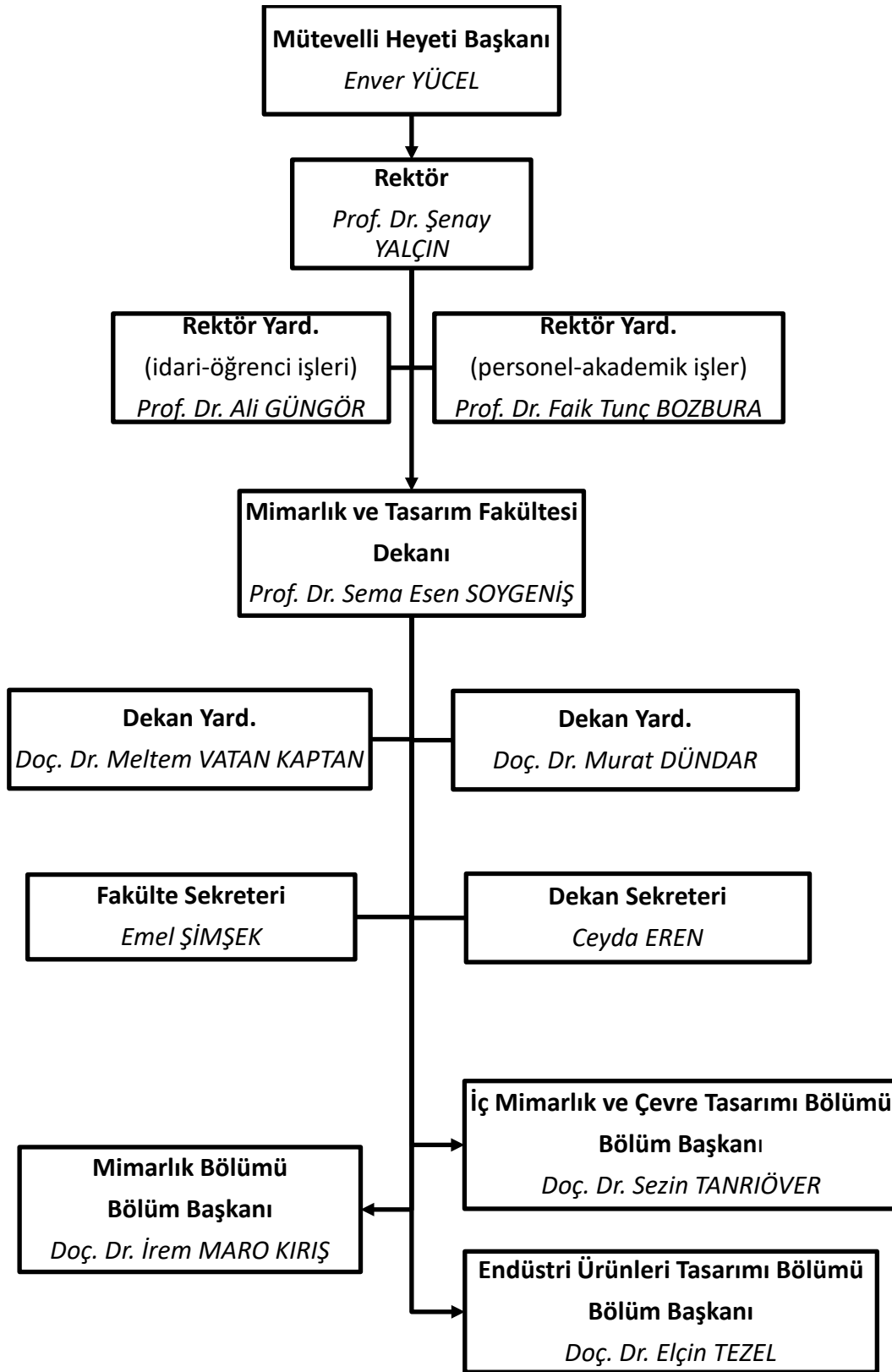
Doç. Dr. Mehmet Asatekin

Doç. Dr. Murat Dünder

Dr. Öğr. Üyesi Nilay Ünsal Gülmez

olmak üzere Dekanın başkanlığında, 7 kişiden oluşmakta ve fakültenin, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerini kararlaştıran görevleri aşağıda sıralanan akademik bir organdır.

- Fakültenin, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim - öğretim takvimini kararlaştırmak,
- Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,
- Yükseköğretim Mevzuatında verilen diğer görevleri yapmaktır.



Şekil 3: BAU Mimarlık Programı – kurumsal örgütlenme şeması

c. Program öğretim elemanları ve öğrencilerin yönetime katılma süreçleri

Programın öğretim elemanları ve yardımcıları (tam zamanlı ve yarı zamanlı) 2547 YÖK Kanunu'nda belirtilen görev tanımları çerçevesinde Mimarlık Programı derslerini yürütmekte, eğitim kalitesini artırmak ve kurumsal başarıyı daha üst düzeye taşımak üzere akademik araştırma, çalışma ve yayınlar yapmak, öğrencilere program işleyişi ve dersler ile ilgili (kanun ve yönetmelik sınırları içinde) yardım etmek ve yol göstermek, rehberlik etmek, yetkili organlar tarafından kendilerine verilen görevleri yerine getirmek faaliyetleri ile Program Yönetimi sürecine katkı sağlarlar.

Öğrencilerin, yönetime katılma süreci Fakülte Temsilciliği ve Mimarlık ve İç Mimarlık Kulübü (MİTAS) aracılığı ile gerçekleştirilmektedir.

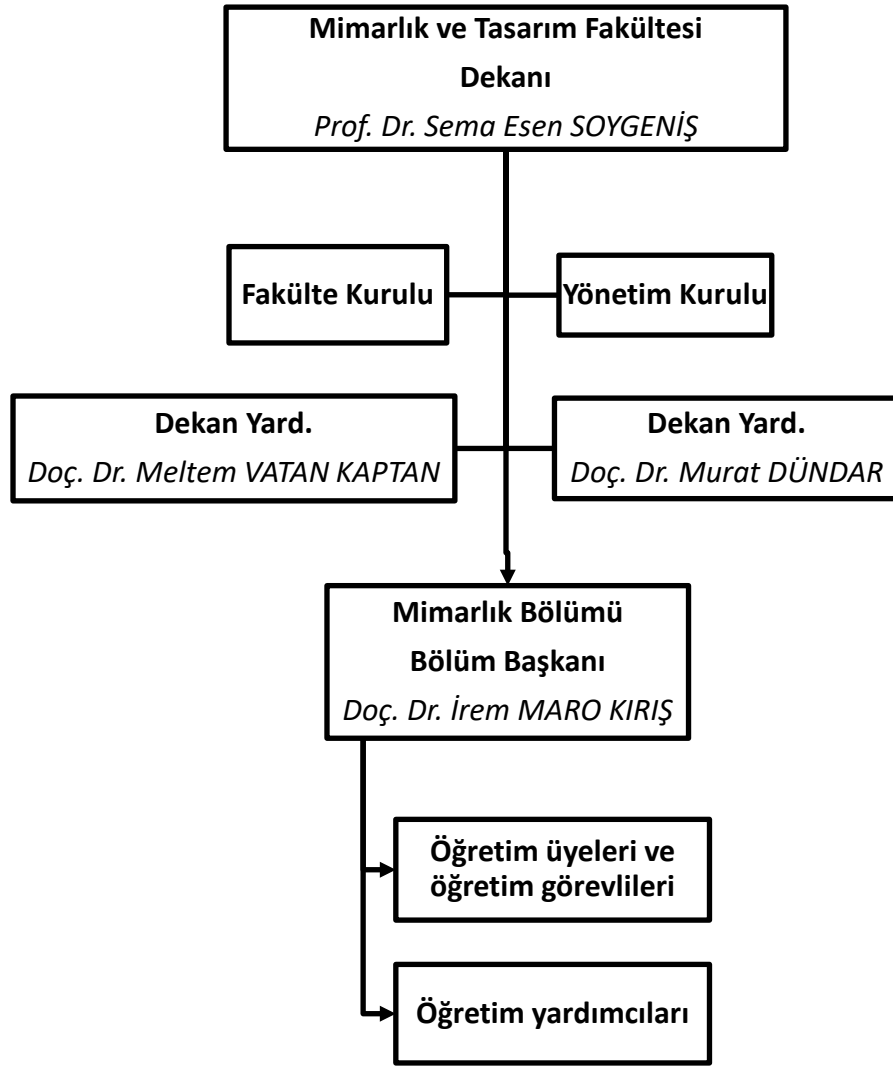
Her sınıftan öğrenciler ile düzenli görüşmeler yapılarak eğitim hayatlarına ilişkin fikir alış-verişi yapılmaktadır. Öğrenciler; danışmanlık sistemi ve her zaman iletişime açık yöneticiler ile bire bir görüşmeler yaparak yönetime katılmaktadır. Öğrenci temsilcileri; Öğrenci Dekanlığı ve Üniversite Senatosu'ndaki temsiliyetleri ile yönetim sürecine katılmaktadır.

d. Programın yer aldığı akademik birime bağlı diğer programlar

Mimarlık Programı; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ile Endüstri Ürünleri Tasarımı Programları ile birlikte Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanlığına bağlı üç bölümden biridir. Her üç programda da temel dersler Proje Stüdyosu dersleri olup haftada iki gün dört saatten, toplam 8 saat olarak yapılmaktadır. Üç Programa kayıtlı öğrenciler de zorunlu dersleri kendi Bölüm dersleri olmak üzere, seçmeli dersleri de Fakülte Seçmeli Havuzu (Non – DEP, Non – Departmental Elective) ve Genel Eğitim (GEP, General Elective) havuzlarından ders olarak diğer bölüm öğrencileri ile etkileşimli eğitim alabilmektedir.

Ortak derslerin yanı sıra, atölye çalışmaları ve Mimarlık ve İç Mimarlık kulübü olan MİTAS öğrenci kulübü de bölümleri bir araya getiren ve tasarım ile ilişkili çeşitli etkinliklerde etkileşimlerini sağlayan olanaklardandır.

Stüdyo dersleri her bölüm bazında bağımsız yürütülmekte olup, maket atölyesi ve serbest çalışma zamanlarında, 24 saat açık olan fakülte tüm bölüm öğrencileri tarafından birlikte kullanılmaktadır. Bunun yanı sıra seçmeli dersler tüm bölümlerin (Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ile Endüstri Ürünleri Tasarımı) öğrencilerine açıktır (Ek 3).



Şekil 4: BAU Mimarlık Bölümü – örgütlenme şeması

e. Programın içinde yer aldığı kurumsal yapıdaki diğer birimler ile ilişkiler

Mimarlık Bölümü, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi üzerinden üniversitenin diğer birim ve programları ile idari ilişkiler kurmaktadır. Mimarlık Bölümü'nden 2 (Prof. Dr. Sema Soygeniş, Doç. Dr. Murat Dündar) Öğretim Üyesi Senatoda, ve bazı öğretim üyeleri Üniversite Kurul ve Komisyonlarında görev almaktadır. Doğrudan üye olunan kurul ve komisyonlar dışında öğrenciler ve akademik işler ile ilgili ilişki kurulan diğer birimler de Çizelge 2'de verilmiştir.

Çizelge 2: Programın idari ilişki kurduğu diğer birimler

İDARİ BİRİM	PERSONEL SAYISI
Mali İşler Daire Başkanlığı	39
Strateji Geliştirme ve Planlama Daire Bşk.	13
Bilgi İşlem Daire Bşk.	28
Sağlık Spor Kültür Daire Bşk.	19
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Bşk.	19
Öğrenci İşleri Daire Bşk.	17
Sürekli Eğitim Mrk. Müd.	11
Uluslararası Tanıtım Koor.	10
BAU Uzaktan Eğitim Koor.	6
Coop Direktörlüğü	6
Uluslararası Akademik İlişk. Prg. Dir.	5
Uluslararası Değişim Programları Koor.	3
BAU Mezunları İletiş. ve İş Birliği Koor.	3
Engelli Öğrenci Birimi	1

1.4. Program Özdeğerlendirme Çalışmaları

BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nde; 1.1 ve 1.2 Bölümlerinde anlatılan tarihsel süreç ve misyon ile vizyon ilkeleri doğrultusunda, kaliteyi artıma amacıyla, çeşitli değişim ve gelişim süreçleri ile yenilenme ve iyileştirme devam etmiştir. Değişim ve gelişim süreçleri, özellikle, özdeğerlendirme sonucu sürekli iyileştirme ve akreditasyon hazırlıkları amacı ile yapılmaktadır.

Değişim sürecinde özdeğerlendirme yapmak için akademik ve mesleki gereksinimler ile bağlayıcı olan kurum ve yasaların (Mimarlar Odası, YÖK) gereksinimlerinin yanı sıra BAU'nun kurumsal vizyonu paralelinde global değer artırılması için hedefler konulmuştur. Bunun için Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA – The Union of International Associations), İngiliz Kraliyet Mimarlar Enstitüsü (RIBA – Royal Institute of British Architects), Amerikan Ulusal Mimarlık Akreditasyonu Kurulu (NAAB – The National Architectural Accrediting Board) ve Bologna süreci gibi mimarlık eğitimi şekillendiren kurum ve kuruluşların koşulları dikkate alınmıştır. Koşullar değerlendirilirken, özellikle,

- Programın kazandırmayı amaçladığı bilgi ve beceriler,
- Derslerin öğrenme çıktıları,
- Ders grupları ve toplam içindeki dağılımı ve bütüncül müfredat yaklaşımına katkısı,
- Ders gruplarının dört yıllık Mimarlık eğitimindeki dağılımı,
- Diğer Mimarlık Bölümleri ile karşılaştırılması

gibi konular incelenmiştir (2. Bölüm'de ayrıntılar verilmiştir).

BAU Mimarlık Programı'nın dört yıllık ders planı; ders kodu, ders adı, haftalık saati, yerel ve AKTS kredisi ile Çizelge 3 ve Çizelge 4'te verilmiştir.

Çizelge 3: Mimarlık Programı - dört yıllık ders planı – Türkçe

PROGRAM YAPISI						Min.	Maks.				
						AKTS	Ulusal Kredi				
BÖLÜM SEÇMELİ DERSLERİN TOPLAM KREDİ ve AKTS KREDİSİ						24	12				
ZORUNLU DERSLERİN TOPLAM KREDİ ve AKTS KREDİSİ						148	80				
DESTEKLEYİCİ ZORUNLU DERSLERİN TOPLAM KREDİ ve AKTS KREDİSİ (DİĞER BÖLÜMLERDEN ÖNERİLEN VE ÖĞRENCİLERİN ZORUNLU ALMASI GEREKEN DERSLER)											
GENEL SEÇMELİ DERSLERİN TOPLAM KREDİ ve AKTS KREDİSİ (GE)						24	18				
BÖLÜM DIŞI SEÇMELİ DERSLERİN TOPLAM KREDİ ve AKTS KREDİSİ (NON-DEP)						12	6				
TEMEL DERSLERİN TOPLAM KREDİ ve AKTS KREDİSİ (TLL, HST, ENG)						16	14				
STAJLARIN TOPLAM KREDİ VE AKTS KREDİSİ						16	0				
TOPLAM KREDİ						240	130				
1. Dönem						2. Dönem					
KOD	DERS ADI	T	P	K	AKTS	KOD	DERS ADI	T	P	K	AKTS
ARC1001	Temel Tasarım	2	6	5	10	ARC1002	Tasarım Çalışmaları	2	6	5	10
ARC1021	Mimarlık Kültürüne Giriş	3	0	3	4	ARC1028	Mimarlık Tarihi ve Kuramı I	2	0	2	4
ARC1041	Mimarlıkta Temsiliyet Teknikleri	0	4	2	8	ARC1042	Mimarlıkta Dijital Medya	0	4	2	4
HST1001	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2	HST1002	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	2
ENG1003	İletişim Becerileri ve Akademik Raporlama I	2	2	3	4	ENG1004	İletişim Becerileri ve Akademik Raporlama II	2	2	3	4
TLL1003	Türk Dili ve Edebiyatı I	2	0	2	2	TLL1004	Türk Dili ve Edebiyatı II	2	0	2	2
						ARC1052	Yapım Malzeme ve Yöntemleri I	2	2	3	4
	TOPLAM KREDİ	11	12	17	30		TOPLAM KREDİ	12	14	19	30
3. Dönem						4. Dönem					
KOD	DERS ADI	T	P	K	AKTS	KOD	DERS ADI	T	P	K	AKTS
ARC2001	Mimari Tasarım I	2	6	5	10	ARC2002	Mimari Tasarım II	2	6	5	10
ARC2027	Mimarlık Tarihi ve Kuramı II	2	0	2	4	ARC2028	Mimarlık Tarihi ve Kuramı III	2	0	2	4
ARC2031	Mimarlıkta Taşıyıcı Sistemler I	2	2	3	4	ARC2032	Mimarlıkta Taşıyıcı Sistemler II	2	2	3	4
ARC2053	Yapım Malzeme ve Yöntemleri II	2	2	3	4	ARC2054	Yapım Malzeme ve Yöntemleri III	2	2	3	4
	Bölüm Seçmeli I	2	0	2	4	ARC2082	Fiziksel Çevre Kontrolü Sistemleri	2	2	3	4
	GE- Seçmeli I	3	0	3	4		Bölüm Seçmeli II	2	0	2	4
	TOPLAM KREDİ	13	10	18	30		TOPLAM KREDİ	12	12	18	30
5. Dönem						6. Dönem					
KOD	DERS ADI	T	P	K	AKTS	KOD	DERS ADI	T	P	K	AKTS
ARC3001	Mimari Tasarım III	2	6	5	10	ARC3002	Mimari Tasarım IV	2	6	5	10
ARC3031	Çağdaş Taşıyıcı Sistemler	3	0	3	4	ARC3008	Kentsel Tasarım ve Kent Planlamaya Giriş	3	2	4	8
	GE-Seçmeli II	3	0	3	4		Bölüm Seçmeli III	2	0	2	4
	GE-Seçmeli III	3	0	3	4		GE-Seçmeli IV	3	0	3	4
ARC3091	Staj I	0	0	0	8		GE-Seçmeli V	3	0	3	4
	TOPLAM KREDİ	11	6	14	30		TOPLAM KREDİ	13	8	17	30
7. Dönem						8. Dönem					
KOD	DERS ADI	T	P	K	AKTS	KOD	DERS ADI	T	P	K	AKTS
ARC4001	Mimari Tasarım V	2	6	5	10	ARC4002	Diploma Projesi	2	6	5	10
ARC4021	Çağdaş Türk Mimarlığı	2	0	2	4						
	Bölüm Seçmeli IV	2	0	2	4		Bölüm Seçmeli VI	2	0	2	4
	Bölüm Seçmeli V	2	0	2	4		GE-Seçmeli VI	3	0	3	4
	Non-Dep. Seçmeli I	2	0	2	4						
	Non-Dep. Seçmeli II	2	0	2	4		Non-Dep. Seçmeli III	2	0	2	4
						ARC4092	Staj II	0	0	0	8
	TOPLAM KREDİ	12	6	15	30		TOPLAM KREDİ	9	6	12	30
GENEL TOPLAM KREDİ						GENEL TOPLAM KREDİ					
47						46					
24						40					
64						66					
120						120					

Çizelge 4: Mimarlık Programı - dört yıllık ders planı – İngilizce

PROGRAM STRUCTURE										Min.	Max.
										ECTS	National Credits
TOTAL CREDIT AND ECTS CREDIT OF DEPARTMENTAL ELECTIVE COURSES										24	12
TOTAL CREDIT AND ECTS CREDIT OF COMPULSORY COURSES										148	80
TOTAL CREDIT AND ECTS CREDIT OF COLLATERAL COMPULSORY COURSES (THESE ARE COMPULSORY COURSES OFFERED BY OTHER DEPARTMENTS AND YOUR STUDENTS MUST TAKE)											
TOTAL CREDIT AND ECTS CREDIT OF GE-ELECTIVE COURSES										24	18
TOTAL CREDIT AND ECTS CREDIT OF NON-DEPARTMENTAL ELECTIVE COURSES										12	6
TOTAL CREDIT AND ECTS CREDIT OF FOUNDATION COURSES (TLL, HST, ENG)										16	14
TOTAL CREDIT AND ECTS CREDIT OF INTERNSHIPS										16	0
TOTAL CREDIT										240	130
1. Semester						2. Semester					
CODE	COURSE	T	P	C	E	CODE	COURSE	T	P	C	E
ARC1001	Basic Design	2	6	5	10	ARC1002	Design Studies	2	6	5	10
ARC1021	Introduction to Architectural Culture	3	0	3	4	ARC1028	History and Theory of Art and Architecture I	2	0	2	4
ARC1041	Representational Techniques in Architecture	0	4	2	8	ARC1042	Digital Media in Architecture	0	4	2	4
						ARC1052	Materials and Methods of Construction I	2	2	3	4
HST1001	Atatürk's Principles and Hist. of Turkish Republic I	2	0	2	2	HST1002	Atatürk's Principles and Hist. of Turkish Republic II	2	0	2	2
ENG1003	Communication Skills and Academic Reporting I	2	2	3	4	ENG1004	Communication Skills and Academic Reporting II	2	2	3	4
TLL1003	Turkish Language and Literature I	2	0	2	2	TLL1004	Turkish Language and Literature II	2	0	2	2
	TOTAL CREDITS	11	12	17	30		TOTAL CREDITS	12	14	19	30
3. Semester						4. Semester					
CODE	COURSE	T	P	C	E	CODE	COURSE	T	P	C	E
ARC2001	Architectural Design I	2	6	5	10	ARC2002	Architectural Design II	2	6	5	10
ARC2027	History and Theory of Art and Architecture II	2	0	2	4	ARC2028	History and Theory of Art and Architecture III	2	0	2	4
ARC2031	Structural Systems in Architecture I	2	2	3	4	ARC2032	Structural Systems in Architecture II	2	2	3	4
ARC2053	Materials and Methods of Construction II	2	2	3	4	ARC2054	Materials and Methods of Construction III	2	2	3	4
	GE-Elective I	3	0	3	4	ARC2082	Environmental Control Systems	2	2	3	4
	Departmental Elective I	2	0	2	4		Departmental Elective II	2	0	2	4
	TOTAL CREDITS	13	10	18	30		TOTAL CREDITS	12	12	18	30
5. Semester						6. Semester					
CODE	COURSE	T	P	C	E	CODE	COURSE	T	P	C	E
ARC3001	Architectural Design III	2	6	5	10	ARC3002	Architectural Design IV	2	6	5	10
ARC3031	Contemporary Structural Systems	3	0	3	4	ARC3008	Intro. to City Planning and Urban Design	3	2	4	8
	GE-Elective II	3	0	3	4		GE-Elective IV	3	0	3	4
	GE-Elective III	3	0	3	4		GE-Elective V	3	0	3	4
							Departmental Elective III	2	0	2	4
ARC3091	INTERNSHIP I	0	0	0	8						
	TOTAL CREDITS	11	6	14	30		TOTAL CREDITS	13	8	17	30
7. Semester						8. Semester					
CODE	COURSE	T	P	C	E	CODE	COURSE	T	P	C	E
ARC4001	Architectural Design V	2	6	5	10	ARC4002	Degree Project Design	2	6	5	10
ARC4021	Contemporary Turkish Architecture	2	0	2	4		Departmental Elective VI	2	0	2	4
	Departmental Elective IV	2	0	2	4		GE-Elective VI	3	0	3	4
	Departmental Elective V	2	0	2	4						
	Non-Depart. Elective I	2	0	2	4		Non-Depart. Elective III	2	0	2	4
	Non-Depart. Elective II	2	0	2	4	ARC4092	INTERNSHIP II	0	0	0	8
	TOTAL CREDITS	12	6	15	30		TOTAL CREDITS	9	6	12	30
GENERAL TOTAL CREDIT		47	24	64	120	GENERAL TOTAL CREDIT		46	40	66	120

Abbreviations: T = Number of theoretical hours per week; P = Number of practical hours per week; C = Credit of the course; E = Credit of ECTS.

BAU Mimarlık Programı'nda yer alan dersleri; konularına göre; mimarlık - tasarım / yaratıcı

düşünme / ifade; mimarlık - tarih / kuram, kültür / sanat; mimarlık - çevre / kent / toplum; mimarlık - çevre / kent / toplum; mimarlık – teknoloji; mimarlık – meslek ortamı; seçmeli dersler; servis dersleri başlıkları altında gruplandırılmış ve ders isimleri ve müfredat bütünü içindeki yüzdelik dağılımı Çizelge 5'te verilmiştir.

YÖK tarafından zorunlu olarak belirlenen “İş Sağlığı ve Güvenliği” dersinin 2019 yılı itibarıyla kredisiz olarak müfredata eklenmesi planlanmıştır. İlk uygulama, 2018 – 2019 Eğitim Öğretim Yılında 4. Sınıf öğrencilerine, Itslearning sisteminde online erişim ile hayata geçirilmiştir.

Çizelge 5: Mimarlık Programı'nda yer alan derslerin (haftalık saat ve AKTS kredisine göre) müfredat bütünü içindeki yüzdelik dağılımı

	Ders grubu	Dersin adı	Haftalık Saat	% (Haftalık Saat)	AKTS	% (AKTS)
1	Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme / İfade	ARC1001 Basic Design	8	4,8%	10	4,2%
		ARC1002 Design Studies	8	4,8%	10	4,2%
		ARC2001 Architectural Design I	8	4,8%	10	4,2%
		ARC2002 Architectural Design II	8	4,8%	10	4,2%
		ARC3001 Architectural Design III	8	4,8%	10	4,2%
		ARC3002 Architectural Design IV	8	4,8%	10	4,2%
		ARC4001 Architectural Design V	8	4,8%	10	4,2%
		ARC4002 Degree Project Design	8	4,8%	10	4,2%
		ARC1041 Representational Techniques in Architecture	4	2,4%	8	3,3%
		ARC1042 Digital Media in Architecture	4	2,4%	4	1,7%
		ARA TOPLAM	72	43,1%	92	38,3%
2	Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat	ARC1021 Introduction to Architectural Culture	3	1,8%	4	1,7%
		ARC1028 History and Theory of Art and Architecture I	2	1,2%	4	1,7%
		ARC2027 History and Theory of Art and Architecture II	2	1,2%	4	1,7%
		ARC2028 History and Theory of Art and Architecture III	2	1,2%	4	1,7%
		ARC4021 Contemporary Turkish Architecture	2	1,2%	4	1,7%
		ARA TOPLAM	11	6,6%	20	8,3%
3	Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum	ARC3008 Introduction to City Planning and Urban Design	5	3,0%	8	3,3%
		ARA TOPLAM	5	3,0%	8	3,3%
4	Mimarlık - Teknoloji	ARC1052 Materials and Methods of Construction I	4	2,4%	4	1,7%
		ARC2031 Structural Systems in Architecture I	4	2,4%	4	1,7%
		ARC2032 Structural Systems in Architecture II	4	2,4%	4	1,7%
		ARC2053 Materials and Methods of Construction II	4	2,4%	4	1,7%
		ARC2054 Materials and Methods of Construction III	4	2,4%	4	1,7%
		ARC2082 Environmental Control Systems	4	2,4%	4	1,7%
		ARC3031 Contemporary Structural Systems	3	1,8%	4	1,7%
		ARA TOPLAM	27	16,2%	28	11,7%
5	Mimarlık – Meslek Ortamı	ARC3091 Internship I	0	0,0%	8	3,3%
		ARC4092 Internship II	0	0,0%	8	3,3%
		ARA TOPLAM	0	0,0%	16	6,7%
6	Seçmeli Dersler *	Bölüm seçmeli dersler – DEP * (en az 6 adet)	12	7,2%	24	10,0%
		Bölüm dışı seçmeli dersler – NON DEP * (en az 3 adet)	6	3,6%	12	5,0%

		Üniversite seçmeli dersler – GEP * (en az 6 adet)	18	10,8%	24	10,0%
		ARA TOPLAM	36	21,6%	60	25,0%
7	Servis dersleri	HST1001 Atatürk's Principles and History of Turkish Republic I	2	1,2%	2	0,8%
		TLL1003 Turkish Language and Literature I	2	1,2%	2	0,8%
		HST1002 Atatürk's Principles and History of Turkish Republic II	2	1,2%	2	0,8%
		TLL1004 Turkish Language and Literature 2	2	1,2%	2	0,8%
		ENG1003 Communication Skills and Academic Reporting I	4	2,4%	4	1,7%
		ENG1004 Communication Skills and Academic Reporting II	4	2,4%	4	1,7%
		ARA TOPLAM	16	9,6%	16	6,7%
GENEL TOPLAM			167	100,0%	240	100,0%

*Seçmeli dersler, öğrencinin kendini geliştirmesi için tüm alanlarla ilişkili olabilmektedir. Öğrencinin özellikle ilgi duyduğu alanlara yönelmesi kendi seçimine bağlıdır. Müfredat kısıtı, Bölüm Seçmeli – DEP, Bölüm dışı seçmeli – NON DEP ve Üniversite seçmeli – GEP olmak üzere planlanmıştır.¹

BAU Mimarlık Programı'nda derslerin program kazanımlarına etkisi Çizelge 6'da verilmiştir.

Çizelge 6: Mimarlık Programı'nda derslerin program kazanımlarına etkisi

1	Mimari tasarım, tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için edindiği kuramsal /kavramsal ve kılgsal bilgiyi kullanır.
2	Eleştirel düşünme yöntemlerini kullanarak tasarım problemlerinin çözümü için önemli konuları belirler, tanımlar ve etkin biçimde tartışır.
3	Yapılaşmış çevrenin oluşumunda önemli girdiler olan toplumsal örüntüler ile kullanıcı gereksinmelerinin, değerlerinin ve davranışsal normların yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası ölçeklerdeki çeşitliliğinin farkında olur.
4	Mimarının toplumsal, kültürel, çevresel konularını göz önünde tutarak, tasarım problemlerinin çözümünde, güncel akademik bilgiyi ve çağdaş teknolojileri kullanma becerisine sahip olur.
5	Bağımsız, disiplinlerarası ya da çok disiplinli grup çalışmalarında sorumluluk alma becerisine sahip olur.
6	İnsan hakları ve toplumsal çıkarlar açısından toplumsal sorumluluğunun bilincinde olarak, yapılaşmış çevrenin tasarımında, doğal ve kültürel değerlerin korunmasına olduğu kadar, sosyal ve fiziksel kaliteye de özen gösterir.
7	Doğal ve yapay kaynakların kullanımında sürdürülebilirliğe önem verir.
8	Mimarlık alanına ilişkin her türlü kavramsal ve kılgsal düşüncesini yazılı, sözlü ve görsel medyayı kullanarak aktarabilir ve iletişim kurabilir.
9	Tasarım süreç ve ürünlerinde, alanın gerektirdiği bilişim (bilgi ve iletişim) teknolojilerini kullanır.
10	Tasarım ve uygulama süreçlerinde yasal, etik ve estetik sorumluluklarının bilincinde olur.

Bugüne kadar yapılan özdeğerlendirmelerde BAU Mimarlık Programı SWOT analizi Çizelge 7'de verilmiştir.

¹ Seçmeli dersler, öğrencinin kendini geliştirmesi için tüm alanlarla ilişkili olabilmektedir. Öğrencinin özellikle ilgi duyduğu alanlara yönelmesi kendi seçimine bağlıdır. Müfredat kısıtı, Bölüm Seçmeli – DEP, Bölüm dışı seçmeli – NON DEP ve Üniversite seçmeli – GEP olmak üzere planlanmıştır.

Çizelge 7: Mimarlık Programı SWOT analizi

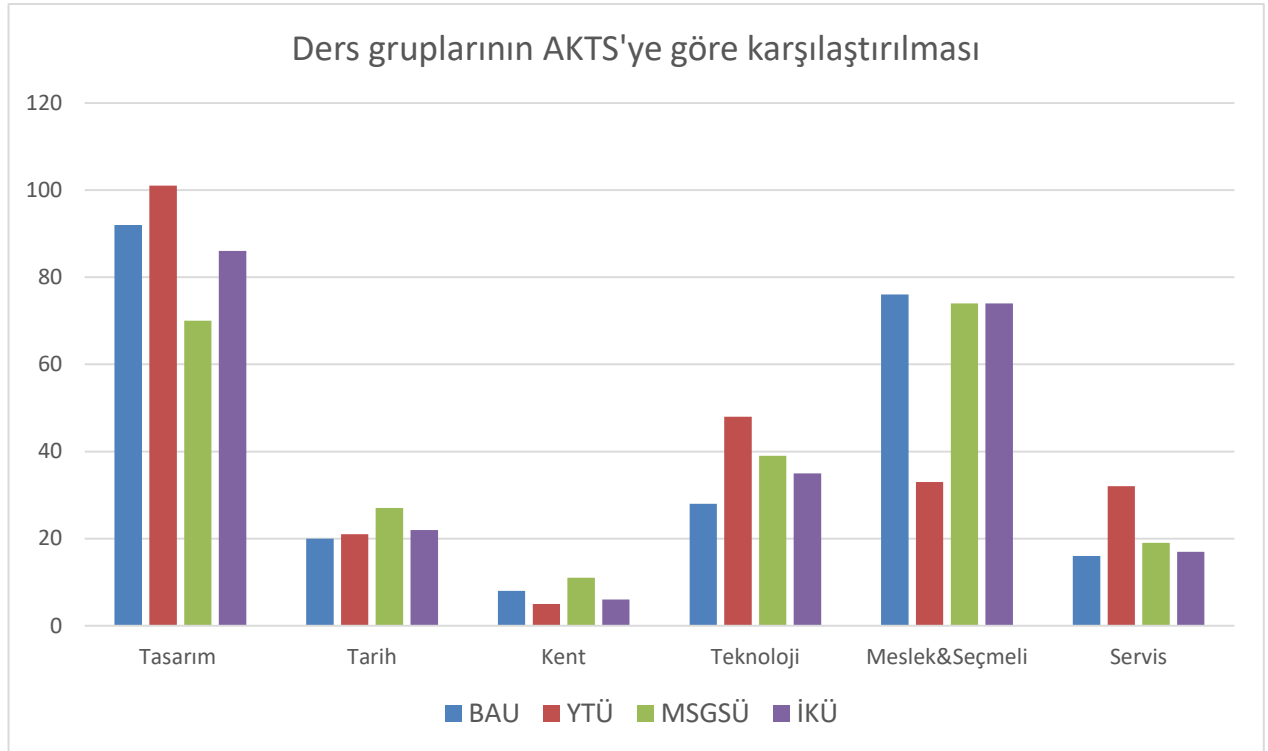
GÜÇLÜ YÖNLER	ZAYIF YÖNLER	FIRSATLAR	TEHDİTLER
Global tanınırlık	Seçmeli ders kotalarının sınırlı olması	TTO Ofisinin öğretim üyelerine Kuluçka Merkezi ve Teknokent'te ofis açma desteğinin verilmeye başlanmış olması (ücretsiz bir yıllık hukuki danışmanlık hizmeti)	Öğrenci kayıtları, dersler ve not durumları ile ilgili tüm verilerin dijital olarak saklanıyor olması
Yurtdışı bağlantılarının sayıca çok olması	Toplam öğrenci sayısının fazla olması	Akademik Yayın Teşvik Yönergesinin etkin bir biçimde uygulanmaya başlanması. Bu kapsamda Peter Lang Yayınevi ile yapılan anlaşma ile SCOPUS indeksli yayın potansiyelinin artması	Türkiye'de meslek pratiğini uygulayacak öğrenciler için Programın eğitim dilinin İngilizce olması
Yurtdışı kampüs olanakları	Tasarım stüdyosu derslerinde, öğrenci kontenjanları nedeniyle şube sayısının çok olması	Yurtdışı Kampüsler ve ikili anlaşmaların kurum tarafından desteklenmesi	
Yurtdışı kurumlar ile ikili anlaşmalar kapsamında Yaz okul, Kış okulu ve karşılıklı öğrenci etkilimi olanakları	Yarı zamanlı öğretim elemanlarının sadece ders günü fakültede bulunması	Lise tanıtım atölyelerine katılan adayların bilinçli tercih yaparak bölüme gelmeleri	
Uluslararası öğrenci sayısının çok olması	Yarı zamanlı öğretim elemanı sayısının tam zamanlı öğretim elemanı sayısından çok olması nedeniyle idari yüke destek olamaması	Programın eğitim dilinin İngilizce olması	
Tasarım dersi – stüdyo ve jüri geleneği	Araş. Gör. Sayısının sınırlı olması	Yandal programlarının tüm bölümlere açık olması	
Seçmeli ders sayısının çok olması	Kuram ve Mimarlıkta yazı becerisinin yeterince gelişmemesi	SCOPUS'ta taranan yayın üreten öğretim üyelerinin, ders yüklerinin azaltılması ve desteklenen yıllık bilimsel toplantı sayısının artırılması	
Çok sayıda ulusal ve uluslararası workshop yapılması	Öğrencilerin kültürel düzeylerinin çok farklı olması	"Design Talks", davetli konuşmacı ve uygulamadan firma ve kişilerin desteği ile yapılan toplantı ve öğrenci atölyelerinde öğrenci-profesyonel iletişimi ile meslek pratiğinde karşılaşılan sorunların tartışılması ve öğrencilerin bu sorunlara	

		çözüm üretecek yönde kendilerini geliştirmeleri konusunda yönlendirilmeleri	
Derslerin öğrenciye kazanımları ve meslek pratiği gerekliliklerine göre müfredat bütününde dengeli dağılımı	Öğrencilerde araştırma ve bilgiyi sentezleme becerisinin yeterince kazanılamaması		
Öğretim üyesi – öğrenci ilişkisi iletişimi	Uygulamalı derslerde uygulama sürelerinin sınırlı olması		
Ders değerlendirme süreçlerinin tarafsız ve şeffaf olması	Yedi ve daha az öğrenci tarafından seçilen seçmeli derslerin kapatılması		
Öğretim üyesi sayısının uzmanlık alanlarına göre dengeli dağılımı	Öğrencilerin barınma olanakları için üniversiteye ait yurt bulunmaması		
Teknik altyapısının donanımı	Mediko-Sosyal biriminde sadece KBB doktoru ve hemşire bulunması		
Yerleşkenin kent merkezindeki konumu ile kolay erişim	Kuzey Kampüs'te engelli WC bulunmaması		
Tasarım stüdyolarının 24 saat öğrenciye açık olması	Yasal sorumlulukları kapsayan bağımsız bir ders olmaması		
Maket depolama alanı ve öğrenci dolaplarının olması			
Maket atölyesi olanakları (Laser cutter, maket yapım aletleri, 3D printer)			
Öğretim üyelerinin akademik gelişimi için Yayın Teşvik Yönergesi'nin yürürlüğe konulması, haftalık ders saati yükünün en az sınırdan tutulması			
CO-OP çerçevesinde akademik – meslek pratiği paydaşlarının bir araya gelmesi			
Performans sistemi ile idari ve akademik personelin çalışmalarının değerlendirilmesi			
Teknoloji Transfer Ofisi'nin (TTO) kurulması ve tüm bölümlerin akademik çalışmalarını desteklemesi			
İnsan Kaynaklarının etkin ve doğru bir biçimde kullanılması için "İş analizi ve iş tanımları" programının uygulanması			

Çizelge 7’de verilen SWOT analizi sonuçlarına göre programın zayıf yönleri; idari, eğitim yönünden programın işleyişi olarak özetlenebilir. Özellikle, tam zamanlı öğretim elemanı sayısının yarı zamanlı öğretim elemanı sayısına yakın olması ve yarı zamanlı öğretim elemanlarının sınırlı zamanlarda öğrenciye katkı koyması ile öğretim yardımcılarının sayısının sınırlı olması idari kararlar ile ilişkili olduğu için doğrudan Mimarlık Bölümü tarafından çözülebilecek durumda değildir. Konu ile ilgili durum tespiti ve ihtiyaçlar Fakülte aracılığı ile Üst Yönetime bildirilerek destek istenmektedir. Üniversitenin 5 yıllık hedef planında, özellikle, bu konular da yer alarak Fakültelerden çalışma istenmiş ve yetersizliklerin giderilmesi konusunda 6 – 8 Mayıs 2018 tarihinde Antalya’da gerçekleştirilen, BAU 2018 Strateji Toplantısında (Üst Yönetim Toplantısı), Fakülte ve Bölüm bazlarında planlama yapılmıştır. Toplantıda; araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin 2023 hedefleri doğrultusunda artırılması, istihdam planlaması, kalite ve öğrenci kontenjanları gibi konular değerlendirilmiştir.

Özdeğerlendirme çalışmalarının yanı sıra akreditasyon hazırlığı ve ulusal ölçekte BAU Mimarlık Programının durumunu değerlendirmek için akredite olmuş Vakıf Üniversitesi ve Devlet Üniversitesi Mimarlık Bölümleri ile ders programları ve ders içeriklerinin genel müfredat içindeki yüzdeler dağılımı karşılaştırması yapılmıştır. Karşılaştırmak için İstanbul ilinde akredite olmuş Mimarlık lisans programları tercih edilerek; Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) ve İstanbul Kültür Üniversitesi (İKÜ) seçilmiştir.

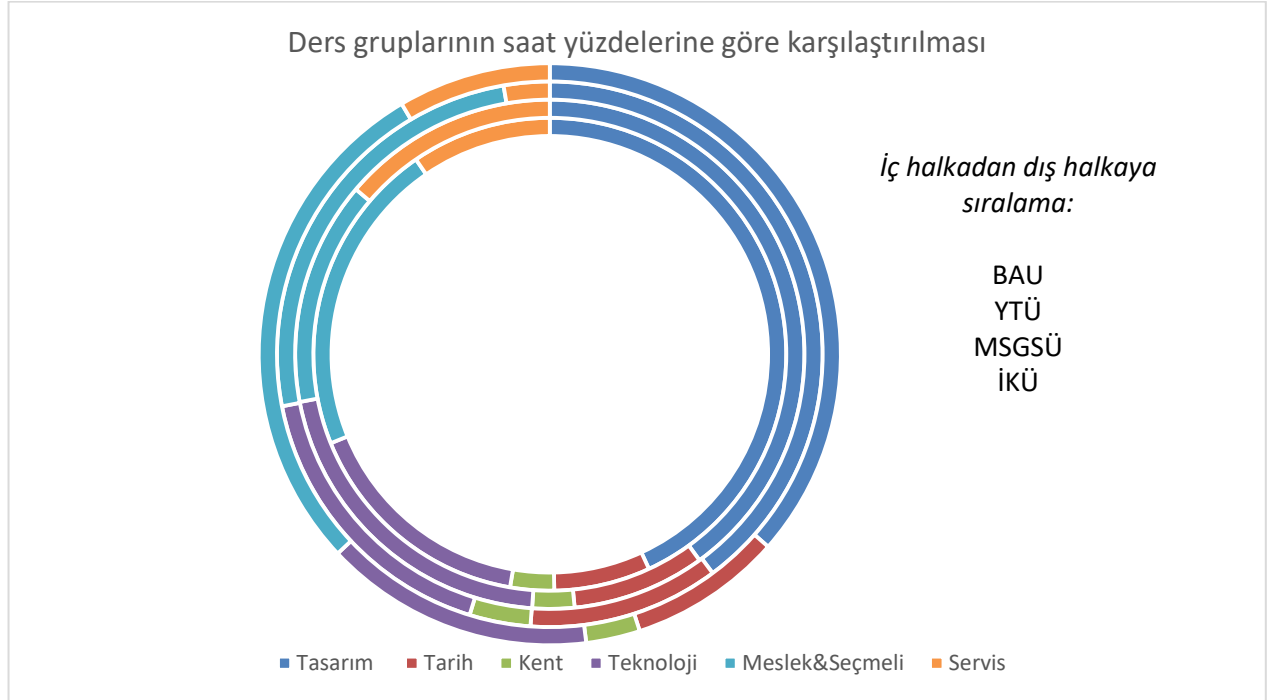
BAU, YTÜ, MSGSÜ ve İKÜ mimarlık lisans ders programları, ders gruplarına göre AKTS kredileri üzerinden karşılaştırma yapılarak sonuçlar Şekil 5’te verilmiştir. Şekil 6’da ve Şekil 7’de aynı ders programları, ders gruplarına göre ders saati yüzdeleri bakımından karşılaştırılmıştır.



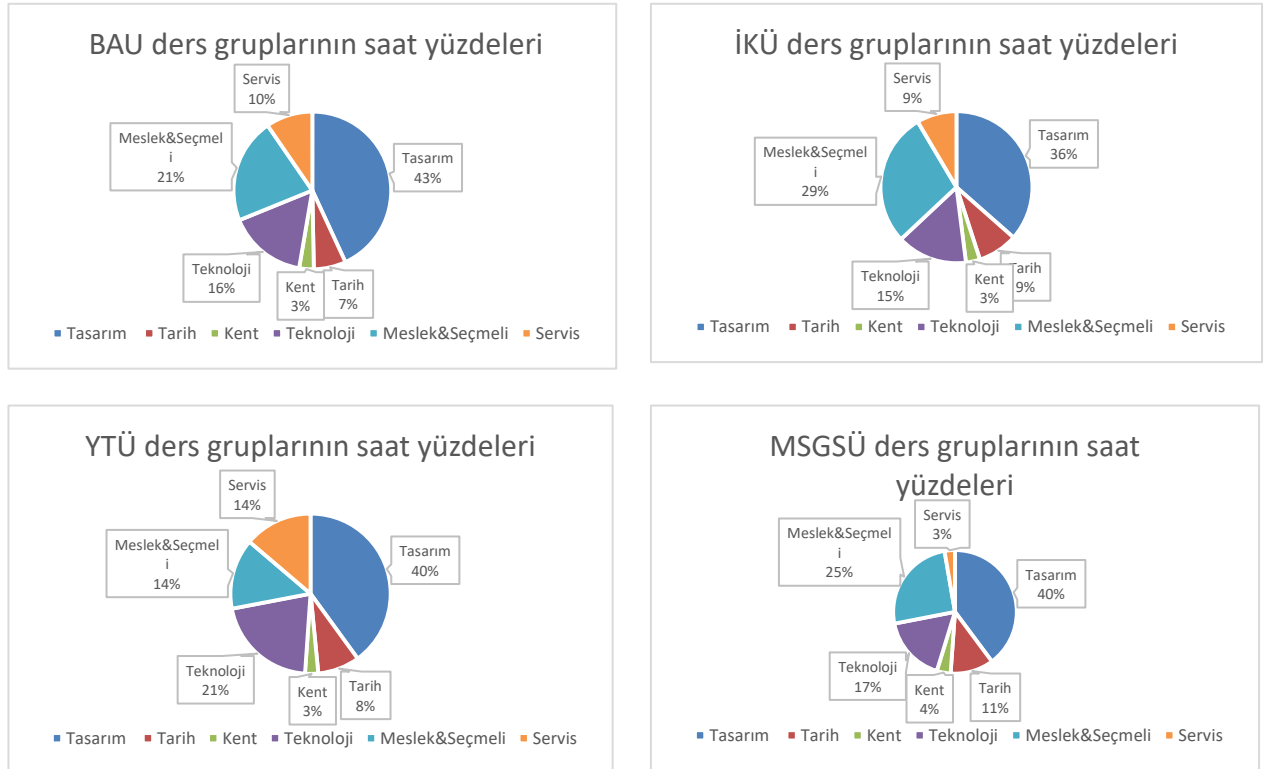
Şekil 5: BAU ve akredite olmuş mimarlık lisans programlarının ders gruplarına göre AKTS karşılaştırması

AKTS kredisi bakımından yapılan karşılaştırmada da, BAU Mimarlık Bölümü’nün, İstanbul’da

akredite olmuş diğer üniversitelerin bölümleri ile oldukça benzerlik gösterdiği görülmektedir.



Şekil 6: BAU ve akredite olmuş mimarlık lisans programlarının ders gruplarına göre saat yüzdelere göre karşılaştırılması



Şekil 7: BAU ve akredite olmuş mimarlık lisans programlarının ders gruplarına göre saat yüzdelere göre karşılaştırılması

Yapılan karşılaştırmalarda genel olarak bazı farklılıklar olsa da BAU Mimarlık Programı, İstanbul'da yer alan, diğer akredite olmuş bölümler ile benzerlik göstermektedir. Ders saatlerinin yüzdesi bakımından, BAU Mimarlık Bölümü'nün, diğer üniversitelere göre tasarım derslerinde ve seçme ile servis derslerinde ortalamanın üzerinde olduğu; kent ve toplum, tarih ve teknoloji derslerinde oldukça yakın olduğu görülmektedir. Uygulama ve liderlik vasfı gelişmiş mezun vermeyi hedefleyen BAU Mimarlık Programı'nda, seçme dersler oldukça önemli bir yer tutmakta ve meslek grubu dersleri bu dersler ile öğrencinin ilgi alanına göre tamamlanmaktadır.

Sonuç olarak, bazı küçük farklılıklar olsa da genel yapı itibarıyla BAU Mimarlık Bölümü ders programının akredite olmuş bölümler ile nitelik bakımından benzerlikler gösterdiği görülmektedir.

BAU Mimarlık Bölümü gelişme vizyonuna ilişkin plan ve çalışmalar:

BAU Mimarlık Programının iyileştirilmesini temel alan gelişme vizyonu; Çizelge 9'daki analiz, ders içerikleri, kapsamaları, veriliş biçimleri ve öğrenme çıktıları ile ilgili dönem sonlarında, öğrenciler tarafından yapılan değerlendirme anketleri sonuçlarına göre zayıf yönlerin ve tehditlerin giderilmesi ve programın işleyişinin iyileştirilmesi ve geliştirilmesi ile ilgili süreç tanımlanarak geliştirilmektedir. Gelişme vizyonu temel olarak;

- İdari,
- Eğitim
- Öğretim üyelerinin akademik başarıları

yönünden ele alınmaktadır.

Yürürlükteki Mimarlık programının güçlü yönlerinin korunması ve fırsatların değerlendirilmesi ile artırılması ve zayıf yönler ile tehditlerin azaltılması yönünde gerek akademik gerekse idari yönden çalışmalar sürdürülmektedir. Genel olarak performans ve global değerin artırılmasını hedefleyen kurum politikası ile program politikası eşgüdümlü ve karşılıklı destek ile yürütülmektedir.

Buna göre somut olarak atılan adımlar şöyle sıralanabilir:

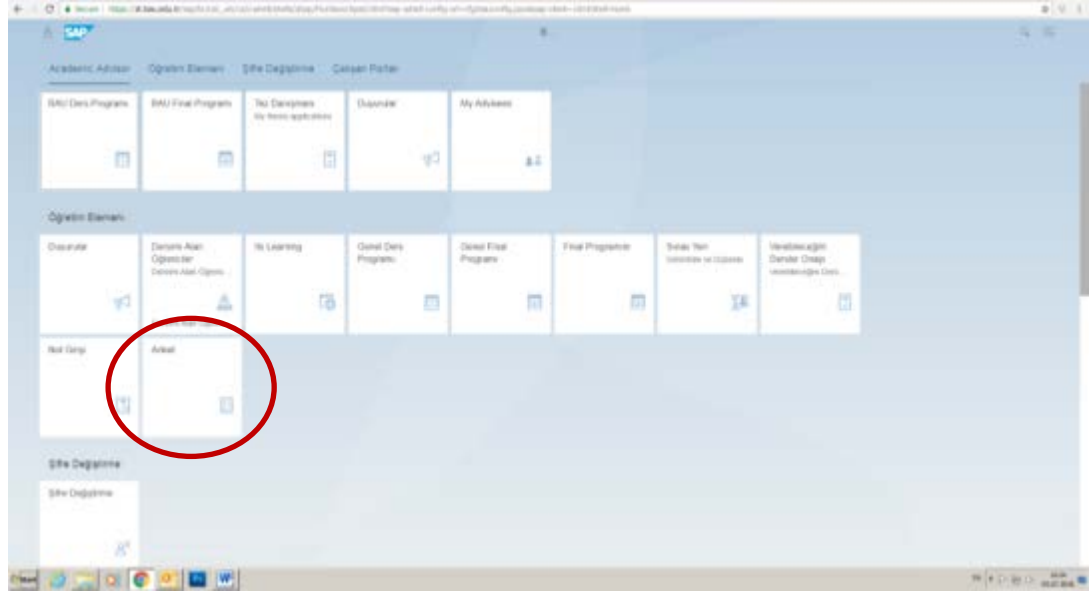
Öğrencilerin motivasyonlarının artırılması, meslek pratiğine ilişkin deneyimler yaşaması için atölye, kurum içi ödüllü yarışma, ulusal ve uluslararası ödüllü öğrenci yarışmalarına katılımın teşvik edilmesi gibi etkinliklerin sayısı ve çeşitliliği artırılmıştır. Ayrıca, Öğrenci Dekanlığı ile rehberlik desteği alma olanağı öğrencilerin psikolojik destek ihtiyaçlarını da karşılamaktadır.

İdari olarak, Bilimsel Yayın Teşvik yönergesi (EK 9-A) yürürlüğe konulmuştur. Ders yükleri dengelenerek, araştırma üniversitesi vizyonu doğrultusunda, öğretim üyelerinin TÜBİTAK, Avrupa Birliği, BAP gibi somut araştırma çalışmaları olması durumunda ders yükleri belirlenen saatlerin altına çekilebilmektedir.

Eğitim yönünden; seçmeli ders ve co-op derslerinin sayısı artırılarak öğrencilerin daha çeşitli dersler almaları sağlanmıştır. Her bir şubedeki öğrenci sayıları azaltılarak, özellikle uygulamalı derslerdeki ders kalitesi artırılmıştır. Verilen ödev çalışmalarında etik konulara vurgu yapılarak, kaynak gösterme, intihal konuları öğrencilere ayrıntılı bir biçimde açıklanmıştır. Kuzey Yerleşke'ye taşınma süreci ile fiziksel mekanlar genişlemiş ve daha sağlıklı koşullarda derslerin yapılması sağlanmıştır. Özellikle, tasarım derslerinin vazgeçilmez unsuru olan maket konusunda, Kuzey Yerleşke'de geniş mekan ve donanım kapasitesi ile hizmete açılan maket atölyesi önemli kazanımlardan biridir. 3D printer ve laser cutter ile diğer aletler öğrencilerin kullanımına açık olup teknisyen desteği ile güvenle kullanmaları sağlanmaktadır.

Akademik kaliteyi artırmak ve ders içerikleri, kapsamaları, veriliş biçimleri ile öğrenme çıktıları değerlendirilmek için öğrencilere anket sistemi uygulanmaktadır. Değerlendirme anketinin uygulama yöntemi özet olarak aşağıda verilmiştir:

- Öğretim Elemanı/Ders değerlendirme anketi 3 bölümden oluşmaktadır. Öğrencilere A bölümünde 8 soru, B bölümünde 4 soru yöneltilmekte, C bölümünde ise varsa, derse ilişkin yorumları istenmektedir.
- A ve B bölümüne ait soruların cevapları için 9’lu likert ölçeği kullanılmakta, C bölümü ise açık uçludur.
- Değerlendirme işlemleri sonrasında sonuçlar online olarak öğretim elemanlarına sunulmaktadır (Şekil 8).



Şekil 8: Değerlendirme anketi öğretim üyesi için web sayfası görüntüsü

- Değerlendirmede her soru için ayrı ayrı ortalamalar hesaplanıp; ortalamalar, öğretim elemanı, fakülte ve üniversite olmak üzere 3 ayrı puan türü olarak sunulmaktadır (Şekil 9).

Ortalama değerlerin verildiği 1. Sütunda (Hoca) öğretim elemanının her bir soruya ait kendi ortalaması, 2. Sütunda (Fakülte) her bir sorunun fakülte ortalaması, 3. Sütunda (Üniversite) ise her bir sorunun üniversite ortalaması bulunmaktadır.

Öğretim Üyesi				
Ders	ARCXXX - Architecture			
Öğrenci Adet	46			
Sezon / Dönem	2015-2016 / 2			
	BÖLÜM A	Ortalama		
		Hoca	Fakülte	Üniversite
1	Dersi ilgi çekici hale getirdi.	6.61	5.96	6.82
2	Bize ders saatleri dışında da zaman ayırdı.	7.00	6.18	6.88
3	Öğretmeye ilgili ve istekliydi.	7.13	6.38	7.19
4	Bize karşı tutumu yapıcıydı, görüş ve eleştirilerimizi dikkate aldı.	7.15	6.34	7.12
5	Sınavları zamanında ve adil olarak değerlendiriyordu.	7.37	6.44	7.16
6	Alanında bilgili ve yetkin olduğu belli oluyordu.	7.24	6.54	7.32
7	Başarılı olmamızı hedefliyordu ve başarmamız için fırsatlar sağlıyordu.	7.28	6.35	7.13
8	Bu hocadan bir ders daha almak isterim.	7.37	5.99	6.81
	BÖLÜM B	Ortalama		
		Öğrenci	Fakülte	Üniversite
1	Bu derse düzenli çalıştım.	6.87	6.14	6.94
2	Devamsızlık yapmamaya dikkat ettim.	7.59	6.34	7.21
3	Derse karşı ilgilidim.	7.00	6.33	7.10
4	Bu dersten kendinize vereceğiniz en düşük not kaç olurdu?	3.63	5.71	4.36
Yorumlar				
Yeterli, mesajlarima zamaninda donus yapti ve konuya yetkindi. Sinavlar az ozensiz hazirlanmisti ama konuyu anlamakta ve cevaplamakta zorlanmadim ki online dersti sonucta. Kaynaklar hep elimin altindaydi. Slaytlar yeterince anlasilir degildi ama aktivitelere cikarimlarda bulunmak kolaydi.				
Online ders olduğu için hoca hakkında adil cevaplar vermemiş olabilirim çünkü tanımıyorum				
Karnemizi görmeden bu anketin zorlama olarak karşımıza çıkarılmaması gerekir...				
Sadece 30 dakikalığına açık olan sistem biraz can sıkıcıydı....				
Hocamız gayet anlayışlı ve öğrenciyi anlamaya istekliydi.				
Seçmeli derslerin arasındaki en iyilerden biri.				

Şekil 9: Değerlendirme anketi örneği

Mimarlık Bölümü, üniversitenin temel hedefi olan, 2023'te ilk 500'e girmeye paralel olarak uluslararası tanınırlığını ve işbirliklerini artırmayı, mevcut olanları güçlendirmeyi ve öğretim üyelerinin bilimsel çalışmalarını sayıca artırmayı hedeflemektedir.

1.5 İlerlemelerle İlgili Rapor

Bu bölüm, Ziyaret Takımı Raporu olan, ziyaret edilen programlar için olduğundan BAU Mimarlık Programı için henüz kapsam dışıdır.

1.6. Programın Yaklaşımı

Mimarlık programı; mimarlık ortamının bileşenleri olan akademik ortam, öğrenciler, mimarlık meslek pratiği, diğer mesleklerle ilişki ve toplum ile ilişkiler yönünden değerlendirildiğinde; programın temel bileşenleri, teorik dersler, proje stüdyosu, stajlar, workshop'lar, diğer etkinlikler olarak sıralanabilir. Her bir bileşen meslek insanı olmayı hedefleyen öğrencileri, mesleğin farklı bir yönü ve boyutu bakımından besleyerek, bütüncül bir anlayış ve tüm bileşenleri entegre edebilme becerisi kazandırmaktadır.

Mimarlık Bölümü Lisans Eğitimi; kuruluşundan bu yana, Türkiye'nin eğitim politikaları ve Avrupa Birliği uyumu çerçevesinde, çeşitli zamanlarda revize edilmiştir. Yıllara göre kredi değişimleri Çizelge 8 – 15'te gösterilmektedir.

Çizelge 8: 2001 – 2002; 2002 - 2003 Eğitim - Öğretim yılları Mimarlık Bölümü ders kredileri

SINIF	GÜZ DÖNEMİ KREDİ SAYISI	BAHAR DÖNEMİ KREDİ SAYISI	TOPLAM KREDİ
1	17	23	40
2	23	23	46
3	21	20	41
4	17	11	28
			155

Çizelge 9: 2003 – 2004; 2004 - 2005 Eğitim - Öğretim yılları Mimarlık Bölümü ders kredileri

SINIF	GÜZ DÖNEMİ KREDİ SAYISI	BAHAR DÖNEMİ KREDİ SAYISI	TOPLAM KREDİ
1	21	21	42
2	21	21	42
3	18	18	36
4	17	11	28
			148

Çizelge 10: 2005 – 2006 Eğitim - Öğretim yılları Mimarlık Bölümü ders kredileri *

SINIF	GÜZ DÖNEMİ KREDİ SAYISI	BAHAR DÖNEMİ KREDİ SAYISI	TOPLAM KREDİ
1	17	19	36
2	21	21	42
3	17	18	35
4	15	9	24
			137

*2008'e kadar bu program uygulanmıştır

Çizelge 11: 2008 – 2009; 2009 - 2010 Eğitim - Öğretim yılları Mimarlık Bölümü ders kredileri

SINIF	GÜZ DÖNEMİ KREDİ SAYISI	BAHAR DÖNEMİ KREDİ SAYISI	TOPLAM KREDİ
1	20	21	41
2	21	21	42
3	17	18	35
4	15	9	24
			142

Çizelge 12: 2010 – 2011 Eğitim - Öğretim yılı Mimarlık Bölümü ders kredileri

SINIF	GÜZ DÖNEMİ KREDİ SAYISI	BAHAR DÖNEMİ KREDİ SAYISI	TOPLAM KREDİ
1	21	20	41
2	21	21	42
3	20	21	41
4	15	9	24
			148

Çizelge 13: 2011 – 2012 Eğitim - Öğretim yılı Mimarlık Bölümü ders kredileri

SINIF	GÜZ DÖNEMİ KREDİ SAYISI	BAHAR DÖNEMİ KREDİ SAYISI	TOPLAM KREDİ
1	21	20	41
2	21	21	42
3	20	21	41
4	20	15	35
			159

2012 – 2013 Eğitim - Öğretim yılında, Mimarlık Bölümü'nde Bolonya Süreci ile ilgili olarak AKTS kredilerinin düzenlenmesi çalışmaları yapılmıştır. Bunun sonucunda, her dönem için en az 30 AKTS olmak üzere dört yıl için toplam 240 AKTS mezuniyet kredisi belirlenmiştir. Çizelge 14'te AKTS olarak yeni krediler verilmiştir.

Çizelge 14: 2012 – 2013; 2013 - 2014 Eğitim - Öğretim yılları Mimarlık Bölümü ders kredileri

SINIF	GÜZ DÖNEMİ KREDİ SAYISI		BAHAR DÖNEMİ KREDİ SAYISI		TOPLAM KREDİ	
	YEREL	AKTS	YEREL	AKTS	YEREL	AKTS
1	18	30	22	30	40	30
2	19	30	19	30	38	30
3	19	30	15	30	34	30
4	19	30	11	30	30	30
					142	240

Çizelge 15: 2014 – 2015 Eğitim - Öğretim yılı Mimarlık Bölümü ders kredileri *

SINIF	GÜZ DÖNEMİ KREDİ SAYISI		BAHAR DÖNEMİ KREDİ SAYISI		TOPLAM KREDİ	
	YEREL	AKTS	YEREL	AKTS	YEREL	AKTS
1	17	30	19	30	36	30
2	18	30	18	30	36	30
3	14	30	17	30	31	30
4	15	30	12	30	27	30
					130	240

*Halen bu program uygulanmaktadır.

Bahçeşehir Üniversitesi kurulduğu günden bu yana, dünya üniversiteleri standardına gelme ve global olarak öne çıkma vizyonu ile uluslararası pek çok kurum ve üniversite ile işbirliği yapmakta, buna paralel olarak Mimarlık Bölümü 2006 yılında biten SOCRATES ve ardından Hayat Boyu Öğrenme (LLP – Life Long Learning) Programı dahilinde ERASMUS ve ERASMUS+ Programları ile Avrupa Ülkeleri ile işbirliği ve öğrenci – öğretim üyesi değişim aktivitelerini sürdürmektedir. Global anlayış doğrultusunda ayrıca, Amerika Birleşik Devletleri ve AB üyesi olmayan ülkeler ile Exchange Programları da yürütülmektedir. Bu Programlar çerçevesinde, Mimarlık Bölümü, güncel olarak 23 üniversite ile ERASMUS anlaşması, World Exchange kapsamında 7 ülkede 10 yükseköğretim kurumu ile ikili anlaşma ve Usac konsorsiyum anlaşması (USAC konsorsiyum anlaşması ile öğrenciler her sene farklı destinasyonlara değişime gitme olanağına sahiptir

ERASMUS, ERASMUS+ ve World Exchange Programları dışında, Fakülteye bağlı olarak yurt dışı üniversiteleri ile imzalanan MOU anlaşmaları ile ikili işbirlikleri sürdürülmektedir. Bunların arasında, özellikle, Dortmund University of Applied Sciences, Fachhochschule ile MOU kapsamında, Mimarlık Bölümü için çift diploma çalışmaları devam etmektedir.

Mimarlık Bölümü, kurulduğu tarihten itibaren, BAU Global vizyonu ile ulusal ve uluslararası öğrenci etkinlikleri ve akademik toplantılar düzenlemekte ve sayısını her yıl artırmaktadır. Özellikle; Japonya – Kyoto Mukagawa Women Üniversitesi ile 10 yıldır ve İspanya - ETSAB Üniversitesi ile 6 yıldır devam eden Yaz ve Kış okulları bölüm öğrencilerine farklı kültürlerle buluşma ve deneyim yaşama olanağı sunmaktadır (Bölüm 1.6.1 ve Uluslararası Etkinlikler). Bunların yanı sıra bugüne kadar düzenlenen etkinlikler, tarih sırasına göre, aşağıda sıralanmıştır.

Ulusal Etkinlikler

- 2018 Kış döneminde “Hands on Experience – 2” Mudurnu, Bolu Workshop hazırlıkları. Etkinlik 2 – 11 Eylül, 2018’de gerçekleştirilecektir.
- 2017 – 2018 Eğitim - Öğretim yılında (Haziran, 2018) “Design a work station for students workshop and competition” yarışması düzenlenmiş, ilk üç projeye, prototiplerini üretmek üzere para ödülü verilmiştir (Şekil 10).
- 2017 – 2018 Eğitim - Öğretim yılında (Şubat, 2018) “M. Polat Memorial Design Workshop and Competition” yarışması düzenlenmiş, birincilik ödülü alan proje uygulanmıştır (Şekil 11)
- 2016 - 2017 Eğitim - Öğretim yılında "Ulusal Lisansüstü Programlar İletişim ve Etkileşim Platformu Toplantısı" fakülte kapsamında yapılmıştır.
- 2016 – 2017 Eğitim - Öğretim yılında yapılan workshoplar:

Digital Design Workshop 3

Rendering /FGH Mimarlık

Uğur Okulları İç Mekan Tasarımı

Tensile Workshop – 2 (Mimar Sinan Üniversitesi, Mimarlık Bölümü ile birlikte) (Şekil 12)

Occuplace – A workshop for dwellers (Şekil 13)

- 2015 Güz döneminde (07.09.201-12.09.2015) Hands on Experience in Architecture güz okulu Odunpazarı - Eskişehir’de gerçekleştirilmiştir (Şekil 14).
- 2015 Güz döneminde Kapadokya Yaz Okulu gerçekleştirilmiştir.
- 2015 – 2016 Eğitim - Öğretim yılında yapılan workshoplar:

Membrane Workshop BAU / ONART Yapı Sistemleri, asma – germe yapılar (Şekil 15).

Rendering in 4D workshop/FGH Mimarlık

- 2014 Yaz Döneminde (31 Temmuz – 29 Ağustos) Doç. Dr. Mustafa Özer başkanlığında Edirne Sarayları kazı çalışması, Mimarlık Bölümü öğrencilerinin katılımıyla yürütülmüştür.

– 2014 – 2015 Eğitim - Öğretim yılında yapılan workshoplar
Odunpazarı, Eskişehir’de Hands on Experience workshop ve staj programı,
Tensile workshop,

- 2013 Yaz Döneminde (24 Haziran – 28 Ağustos) Doç. Dr. Mustafa Özer başkanlığında Edirne Sarayları kazı çalışması, Mimarlık Bölümü öğrencilerinin katılımıyla yürütülmüştür.
- 2013 - 2014 Eğitim - Öğretim yılında 7 söyleşi, üç çalıştay, üç çalıştay-sergi, bir panel, bir sergi, konferans-sergi ve kitap tanıtımı olmak üzere 16 etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 2012 Yaz Döneminde (25 Haziran – 31 Ağustos) Doç. Dr. Mustafa Özer başkanlığında Edirne Sarayları kazı çalışması, Mimarlık Bölümü öğrencilerinin katılımıyla yürütülmüştür.
- 2011-2012 Eğitim - Öğretim yılında “Stone/Space” isimli panel düzenlenmiştir.
- 2007 - 2008 Eğitim - Öğretim yılında “Prens Adaları’nda Yaşam ve Yerleşim Deneyimleri” isimli ulusal panel düzenlenmiştir.
- 2005 - 2006 Eğitim - Öğretim yılında, Fakülte bünyesinde, Ulusal Çiçek Festivali 3’e ev sahipliği yapılmıştır.
- 2005 - 2006 Eğitim - Öğretim yılında üç sertifika programı, dört sergi ve 6 workshop etkinliği düzenlenmiştir.
- 2004 - 2005 Eğitim - Öğretim yılında, Fakülte bünyesinde, Ulusal Çiçek Festivali 2’ye ev sahipliği yapılmıştır.
- 2004 - 2005 Eğitim - Öğretim yılında iki sertifika programı, üç sergi ve bir workshop etkinliği düzenlenmiştir.
- 2003 - 2004 Eğitim - Öğretim yılında, Mimarlık Fakültesi kapsamında, 6 adet Sertifika Programı, 7 adet Workshop ve dört adet sergi gerçekleştirilmiştir.
- 2003 - 2004 Eğitim - Öğretim yılında, Fakülte bünyesinde, Ulusal Çiçek Festivali 1’e ev sahipliği yapılmıştır.
- 2002 - 2003 Eğitim - Öğretim yılında Mimarlık Fakültesi MEP (Mesleki Eğitim Programı) kapsamında Güz ve Bahar dönemlerinde yerli ve yabancı konuşmacıların davet edildiği 18 söyleşi ve aynı yıl fakülte kapsamında 6 adet sertifika programı gerçekleştirilmiştir.



Şekil 10: Çalışma ünitesi tasarımı yarışması



Şekil 11: Memorial Workshop yarışması kazanan proje uygulaması



Şekil 12: Tensile workshop – 2



Şekil 13: Occuplace workshop



Şekil 14: Hands on experience workshop – Odunpazarı



Şekil 15: Membrane Workshop

Uluslararası Etkinlikler

- 2018 Kış döneminde “4th International Symposium and Projects Exhibition – CAUMME – PAUMME etkinliği hazırlıkları. Etkinlik 22 – 23 Kasım 2018’de Kuzey Kampüs’te gerçekleştirilecektir.
- 2018 Yaz Döneminde (Temmuz ayı) Mukagawa Women University ile ortak yürütülen Japonya Yaz Okulu-9 Japonya’da gerçekleştirilmektedir.
- 2017 Kış döneminde (1-8 Aralık) Fachhochschule (FHS) Salzburg ile Salzburg Kış Okulu-7 Avusturya’da gerçekleştirilmiştir.
- 2017 Kış döneminde (16 – 20 Ekim) Dortmund University of Applied Sciences - Fachhochschule “FH 9th International Week 2017” toplantısına Fakülte temsili sağlanmıştır (Şekil 16).
- 2017 Yaz Döneminde University Politechnico Catalonia ile ortak yürütülen Barselona - Madrid Yaz Okulu-6 İspanya’da gerçekleştirilmiştir.
- 2017 Kış Döneminde Mukagawa Women University ile ortak yürütülen Japonya Yaz Okulu devamında Roma’da BAU / MUKOGAWA buluşması gerçekleştirilmiştir (Şekil 17).
- 2017 Yaz Döneminde (22 Haziran – 2 Ağustos) Mukagawa Women University ile ortak yürütülen Japonya Yaz Okulu-8 Japonya’da gerçekleştirilmiştir.
- 2017 Bahar döneminde (20 – 31 Mart) Dortmund University of Applied Sciences – Fachhochschule ile “Research Insights on Structural System Design in Architecture: Practical Exercises” Bahar Okulu, Almanya’da yapılmıştır.
- 2016 Kış döneminde (1-8 Aralık) Fachhochschule (FHS) Salzburg ile Salzburg Kış Okulu-6 Avusturya’da gerçekleştirilmiştir (Şekil 18).
- 2016 Yaz Döneminde University Politechnico Catalonia ile ortak yürütülen Barselona - Madrid Yaz Okulu-5 İspanya’da gerçekleştirilmiştir.

- 2016 Yaz Döneminde (25 Haziran – 2 Ağustos) Mukagawa Women University ile ortak yürütülen Japonya Yaz Okulu-7 Japonya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2015, 25-27 Mart tarihleri arasında International Association of Silkroad Universities (iaSU): "Archi-Cultural Interactions through the Silkroad" 3. Uluslararası Konferans düzenlenmiştir.
- 2015, 22-23 Ekim tarihleri arasında SAUMME 1 MEETING: Schools of Architecture and Urbanism in the Mediterranean and Middle East, "State of Practice and Education in the Mediterranean and Middle East Region" uluslararası sempozyum etkinliği gerçekleştirilmiştir.
- 2015 Yaz Döneminde University Politechnico Catalonia ile ortak yürütülen Barselona - Madrid Yaz Okulu-4 İspanya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2015 Yaz Döneminde (23 Haziran – 1 Ağustos) Mukagawa Women University ile ortak yürütülen Japonya Yaz Okulu-6 Japonya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2015 Kış döneminde (5-12 Aralık) Fachhochschule (FHS) Salzburg ile Salzburg Kış Okulu-5 Avusturya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2014, 16-24 Ekim tarihleri arasında Stuttgart Üniversitesi ile Almanya'da Stuttgart Kış Okulu gerçekleştirilmiştir.
- 2014, 11-12 Aralık'ta YTÜ ile birlikte "Environment and Design - 2014" (Uluslararası Çevre Tasarım Kongresi) düzenlenmiştir.
- 2014 Yaz Döneminde (30 Haziran -18 Temmuz) University of New York ve University of Illinois at Chicago ile ortak yürütülen New York - Chicago Yaz Okulu-4 gerçekleştirilmiştir.
- 2014 Yaz Döneminde (25 Haziran-16 Temmuz) University Politechnico Catalonia ile ortak yürütülen Barselona - Madrid Yaz Okulu-3 İspanya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2014 Yaz Döneminde (24 Haziran-1 Ağustos) Mukagawa Women University ile ortak yürütülen Japonya Yaz Okulu-5 Japonya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2014 Yaz Döneminde (16 Temmuz-2 Ağustos) Syracuse Üniversitesi ile ortak yürütülen Floransa Yaz Okulu-9 İtalya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2014 Kış döneminde (29 Kasım-6 Aralık) Fachhochschule (FHS) Salzburg ile Salzburg Kış Okulu-4 Avusturya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2013 Yaz Döneminde (9-27 Temmuz) Syracuse Üniversitesi ile ortak yürütülen Floransa Yaz Okulu-8 İtalya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2013 Yaz Döneminde (26 Haziran-5 Temmuz 2013) London Southbank University ile yürütülen Londra Yaz Okulu-1 İngiltere'de gerçekleştirilmiştir.
- 2013 Yaz Döneminde (25 Haziran-16 Temmuz) University Politechnico Catalonia ile ortak yürütülen Barselona - Madrid Yaz Okulu-2 İspanya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2013 Yaz Döneminde (24 Haziran-1 Ağustos) Mukagawa Women University ile ortak yürütülen Japonya Yaz Okulu-4 Japonya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2013 Yaz Döneminde (2 -16 Temmuz) University of New York ve University of Illinois at Chicago ile ortak yürütülen New York - Chicago Yaz Okulu-3 gerçekleştirilmiştir.
- 2013 Kış döneminde (30 Kasım-7 Aralık) Fachhochschule (FHS) Salzburg ile Salzburg Kış Okulu-3 Avusturya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2012 Yaz Döneminde (30 Haziran-10 Temmuz) University Politechnico Catalonia ile ortak yürütülen Barselona - Madrid Yaz Okulu-1 İspanya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2012 Yaz Döneminde (26 Haziran - 3 Ağustos) Mukagawa Women University ile ortak

yürütülen Japonya Yaz Okulu-3 Japonya'da gerçekleştirilmiştir.

- 2012 Yaz Döneminde (25 Haziran - 8 Temmuz) University of New York ve University of Illinois at Chicago ile ortak yürütülen New York - Chicago Yaz Okulu-2 gerçekleştirilmiştir.
- 2012 Yaz Döneminde (1-15 Temmuz 2012) Berlin TU ile yürütülen Hamburg, Berlin, Dessau ve Dresden Yaz Okulu Almanya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2012 Yaz Döneminde (10-31 Temmuz) Syracuse Üniversitesi ile ortak yürütülen Floransa Yaz Okulu-7 İtalya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2012 Kış döneminde (1-8 Aralık) Fachhochschule (FHS) Salzburg ile Salzburg Kış Okulu-2 Avusturya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2011, 16-18 Mart tarihleri arasında International Association of Silkroad Universities (iaSU): “Archi-Cultural Translations through the Silkroad” başlıklı 3. Uluslararası Konferans düzenlenmiştir.
- 2011 Kış döneminde (10-17 Aralık) Fachhochschule (FHS) Salzburg ile Salzburg Kış Okulu-1 Avusturya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2010 Yaz Döneminde Kavalalı Mehmet Ali Paşa Foundation ile ortak yürütülen Kavala Yaz Okulu Yunanistan'da gerçekleştirilmiştir.
- 2010 Yaz Döneminde (5-18 Eylül) RWTH Aachen Üniversitesi ile ortak yürütülen Almanya Yaz Okulu gerçekleştirilmiştir.
- 2010 Yaz Döneminde (3 -11 Temmuz) Cyril and Methodius University of Skopje ile ortak olarak yapılan Makedonya Yaz Okulu gerçekleştirilmiştir.
- 2010 Yaz Döneminde (28 Haziran -18 Temmuz) Riseba Üniversitesi ile ortak yürütülen Baltık Yaz Okulu ise Baltık Ülkelerinde (Letonya-Estonya-Finlandiya) gerçekleştirilmiştir.
- 2010 Yaz Döneminde (28 Haziran -18 Temmuz) Kent State Üniversitesi ile ortak yürütülen Floransa Yaz Okulu-5 İtalya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2010 Yaz Döneminde (26 Haziran-16 Temmuz) Syracuse Üniversitesi ile ortak yürütülen Floransa Yaz Okulu-6 İtalya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2010 Yaz Döneminde (20 Haziran - 8 Ağustos) Mukagawa Women University ile ortak yürütülen Japonya Yaz Okulu-2 Japonya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2010 Yaz Döneminde (20 Haziran - 2 Temmuz) University of New York ve University of Illinois at Chicago ile ortak yürütülen New York - Chicago Yaz Okulu-1 gerçekleştirilmiştir.
- 2009 yılında IAPS-CSBE “Culture and Space in the Built Environment Network” başlıklı Uluslararası Sempozyum, fakülte kapsamında İTÜ, Mimarlar Odası ve YEM ortaklığında düzenlenmiştir.
- 2009 Yaz Döneminde (6-25 Temmuz) Kent State Üniversitesi ile ortak yürütülen Floransa Yaz Okulu-4 İtalya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2009 Yaz Döneminde (22 Haziran-7 Ağustos) Mukagawa Women University ile ortak yürütülen Japonya Yaz Okulu-1 Japonya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2008 Yaz Döneminde (3-28 Temmuz) Kent State Üniversitesi ile ortak yürütülen Floransa Yaz Okulu-3 İtalya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2007 Yaz Döneminde (9-29 Temmuz) Kent State Üniversitesi ile ortak yürütülen Floransa Yaz Okulu-2 İtalya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2006 - 2007 Eğitim - Öğretim yılında fakülte kapsamında yabancı davetli katılımı ile iki söyleşi ve bir sergi gerçekleştirilmiştir.

- 2003 Yaz Döneminde (13 Temmuz-10 Ağustos) Kent State Üniversitesi ile ortak yürütülen Floransa Yaz Okulu-1 İtalya'da gerçekleştirilmiştir.
- 2003 - 2004 Eğitim - Öğretim yılında Mimarlık Fakültesi MEP (Mesleki Eğitim Programı) kapsamında Güz ve Bahar dönemlerinde yerli ve yabancı konuşmacıların davet edildiği 11 söyleşi gerçekleştirilmiştir. “Eko-Buluşma” isimli uluslararası yuvarlak masa toplantısı da aynı yıl bölüm kapsamında yapılmıştır.

Japonya ve İspanya Yaz Okullarının ardından her sene her iki ülkeden gelen öğrenciler ve BAU Mimarlık Bölümü öğrencileri ile Türkiye’de Kış Okulları yapılmaktadır.



Şekil 16: “FH 9th International Week 2017” toplantısına Fakülte temsili



Şekil 17: Roma’da BAU / MUKOGAWA buluşması



Şekil 18: Salzburg Kış Okulu-6

Yurtdışı Merkezlerde Eğitim

Global vizyon doğrultusunda Mimarlık Bölümü, 2012 - 2013 Eğitim – Öğretim yılında Berlin ve Roma merkezlerinde (abroad campuses) eğitime başlamış ve halen devam etmektedir (Şekil 19). Çizelge 16'da, yıllara göre, yurtdışı merkezlere giden öğrenci sayısı ve ilgili dönemler verilmiştir.

Yurtdışı merkezlerde verilen eğitim; İstanbul'daki müfredat ile bire bir aynı olup, ilgili akademik dönemin bazı dersleri (1 veya 2) İstanbul ile canlı bağlanarak, akıllı sınıf uygulaması ile sürdürülmekte, tasarım stüdyosu dersleri ve kalan diğer dersler ise yurtdışı merkezdeki ilgili öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir. Yurtdışı merkezlerdeki tasarım stüdyosu derslerine her dönem en az bir kez İstanbul'dan bir öğretim üyesi görevlendirilerek jüriye katılımı sağlanmaktadır.

Yurtdışı merkezlere giden öğrenciler ERASMUS vb. değişim programlarının seçim kriterlerine benzer kriterlerle seçilmekte, fakat finansal olarak ERASMUS bütçesi kullanılmamakta, öğrenci sayıları sınırlandırılmamaktadır.

2018 – 2019 Akademik yılı itibarıyla sadece Berlin'de eğitim sürdürülmektedir.



Şekil 19: BAU Roma Merkez'de tasarım dersi jürisi (2017 – 2018 Bahar Dönemi)

Çizelge 16: Yurtdışı Kampüslere giden Mimarlık Bölümü öğrenci sayıları

EĞİTİM ÖĞRETİM YILI	BERLİN		ROMA	
	GÜZ Dönemi öğrenci sayısı	BAHAR Dönemi öğrenci sayısı	GÜZ Dönemi öğrenci sayısı	BAHAR Dönemi öğrenci sayısı
2012 - 2013	8	21	-	-
2013 - 2014	27	26	-	-
2014 – 2015	18	16	14	19
2015 - 2016	-	27	23	22
2016 - 2017	1	27	15	25
2017 - 2018	-	-	20	35
TOPLAM	54	117	72	101

1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

BAU Mimarlık Bölümü; mimarlık eğitimi ve akademik kapsamı; ulusal ölçekte, YÖK ve TMMOB, uluslararası ölçekte standartlar ile MİAK ve NAAB akreditasyon ölçütleri değerlendirilerek, kurum içi ölçütler oluşturularak belirlenmektedir.

Bu bölümde, BAU mimarlık eğitimi ve akademik kapsamı;

- Akademik ortam ve bilgi üretimi
- Programın diğer programlar ile ilişkisi
- Akademik ortam ve toplumsal yarar
- Akademik ortam olanakları ve insan kaynakları

başlıkları çerçevesinde ele alınmıştır.

a. Akademik ortam ve bilgi üretimi

Kurumsal politika olarak, öğretim elemanlarına; bilgi üretme ve geliştirebilmeleri için bilimsel yayın ve araştırmalarına maddi destek sağlanmakta, kütüphane başta olmak üzere, dijital bilgi kaynaklarına erişim olanakları verilmektedir. Farklı bölümler arası, disiplinlerarası çalışmaların üretilmesi Rektörlük tarafından desteklenmekte ve teşvik edilmektedir. Kurumun sağladığı motivasyon mekanizması, öğretim elemanlarının akademik başarılarının artmasında önemli rol oynamaktadır. Benzer şekilde, öğrencilerin de burs, onur belgeleri, sertifikalar gibi araçlar ile ödüllendirilmeleri öğrenci başarısında doğrudan etkili olmaktadır.

Bugün, BAU Mimarlık Bölümü tam zamanlı öğretim elemanları kadrosu üç Profesör, dört Doçent, altı Dr. Öğretim Üyesi, dört Öğretim Görevlisi (ikisi Dr.) ve dört Öğretim Yardımcısından oluşmakta ve yirmioç kişi Part time Öğretim Görevlisi olarak bölüme katkı sağlamaktadır. Mimarlık Bölümü yirmibir Öğretim Üyesi ve yardımcıları akademik kadrosu ile Lisans ve Lisansüstü eğitim vermektedir. Öğretim elemanlarının akademik başarıları ve bilgi üretimini artırmak, uluslararası düzeye taşımak için düzenli bir şekilde, fakülte bünyesinde, İngiltere, ve KKTC ortaklı, CAUMME – PAUMME UA Sempozyum ve Proje Sergisi (bu yıl 4.sü BAU’da gerçekleştirilecektir) ve Japonya ortaklı Silkroad (bugüne kadar 2’si Türkiye’de, 2’si Japonya’da gerçekleşmiştir) UA Sempozyumları düzenlenmektedir.

Öğrenciler düzeyindeki akademik ortam ölçütü olarak, BAU Mimarlık Bölümü, Türkiye’deki diğer mimarlık bölümlerinde olduğu gibi ÖSYM tarafından yapılan merkezi sınavla öğrenci almakta ve sıralamada ilk 200.000’de olma şartı aranmaktadır. Mimarlık Bölümü’ne gelmek isteyen öğrenciler MF4 türü puan ile başvuru yapabilmektedir. 2017 – 2018 Eğitim – Öğretim Yılında BAU Mimarlık Bölümü’ne yerleşen en düşük (taban) puanlı öğrenci 288.644 (burssuz), en yüksek (tavan) puanlı öğrenci 372.146 (burssuz) olarak bölüme kayıt yaptırmıştır.

BAU Mimarlık Bölümü, Güz – Bahar Yarıyılı ve Yaz Okulu dönemlerinden oluşan, dört yıllık eğitim programı ile mezun öğrenciye Mimarlık Diploması (B. Arch.) vermektedir. %100 İngilizce eğitim yapan bölüme kayıt yaptıran öğrenciler; YÖK tarafından belirlenen koşullarda

dil belgesi beyan etme, yoksa Üniversitenin düzenlediği dil sınavına girme, bunlarda başarısız olanlar da hazırlık okuma mecburiyetindedir. Bu aşamayı başarı ile geçen ve bölüme gelen öğrenci; en az 130 Yerel Kredi (167 saat) karşılığı 240 ATKS kredisi ile mezuniyet hakkı kazanır. Mezuniyet için en az diploma notu 2.00 / 4.00 olarak belirlenmiştir.

Öğrencilerin başarı durumunu ölçmek için kullanılan not sistemi ve değerlendirme ölçütleri BAU Ön Lisans ve Lisans Eğitim - Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nde (EK 9-B) belirtilmiştir. Özet olarak; en az bir yarıyıl ve yılsonu sınavı (%40'tan az olmamak koşulu ile) yapılması ve teorik derslere en az %70, uygulamalı derslere en az %80 devam edilmesi Fakülte olarak öngörülmektedir. Bu kurallar çerçevesinde her ders yürütücüsü kendi programını belirleme esnekliğine sahiptir. Başarı notu, rakam olarak 4.00 – 0.00 üzerinden ve harf olarak A – F aralığındadır (Çizelge 17). Farklı kurumlardan gelen transfer öğrenciler için YÖK'ün 4'lük Sistemdeki Notların 100'lük Sistemdeki Karşılıkları kullanılmaktadır.

Çizelge 17: Öğrenci değerlendirme sistemi

A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	F
4.00	3.70	3.30	3.00	2.70	2.30	2.00	1.70	1.30	1.00	0.00
BAŞARILI							KOŞULLU BAŞARILI		BAŞARISIZ	

Genel not ortalaması; 2.00 veya daha yukarı olan başarılı, 1.80-1.99 arasında olan koşullu başarılı öğrencidir. Genel not ortalaması, ikinci, üçüncü ve dördüncü akademik yılın sonunda 1.80'in altında olan ise sınamalı öğrencidir.

b. Programın diğer programlar ile ilişkisi

BAU Mimarlık Bölümü; aynı fakültede yer alan, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ile Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri ile en yakın ilişkilidir. Gerek ortak seçmeli ders havuzu, gerekse öğrenci etkinlikleri (Workshop, yarışma, söyleşiler vb.) ve MİTAS öğrenci kulübü (Mimarlık ve İç Mimarlık) ile bölümler arası öğrenciler ve öğretim üyeleri etkileşim içindedir.

BAU Mimarlık Programı'nda seçmeli ders havuzları; DEP – Bölüm seçmeli dersler, Non – Dep – bölüm dışı seçmeli dersler ve GEP – genel eğitim dersleri olarak gruplandırılmıştır. Bölüm 1.4'te açıklanan ders programı ve kapsamında belirtildiği şekilde mezuniyet için her seçmeli ders grubundan belli sayıda ders alınmalıdır. Özellikle, öğrenci düzeyinde, fakülteler ve bölümler arası ilişkiler seçmeli dersler (Bölüm dışı seçmeli, Non – Dep ve genel eğitim seçmeli, GEP dersleri) ile sağlanmaktadır. Seçmeli ders havuzunda, Bölüm öğretim elemanlarımız da açtıkları Non – Dep ve GEP dersleri ile diğer fakülte ve bölüm öğrencileri ile ilişki kurmaktadır.

Seçmeli derslerin yanı sıra Yandal Programları ile Mimarlık Bölümü öğrencileri farklı bölümlerle ilişki kurmakta, aynı şekilde farklı bölüm öğrencileri de Mimarlık Bölümü'nden ders alarak etkileşim sağlanmaktadır. Mimarlık Bölümünde "Mimarlık Tarihi" ile "Yapı Fiziği" (Çizelge 18 – 19) yandalları bulunmaktadır ve tüm BAU öğrencileri bu yandallara kayıt olabilmektedir.

Her iki programın kapsamında da Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencileri için olan ve Mimarlık ve Tasarım Fakültesi dışından gelen öğrencilere yönelik dersler ayrı ayrı belirlenmiştir. Fakülte içinden gelen öğrenciler, Tasarım ortak alanında buluşan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ile Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğrencileridir. Gerek fakülte içinden gerekse başka fakültelerden gelen öğrencilere sunulan Yan Dal programlarının amacı, bu alanlara ilgi duyan, bilgilenmek isteyen öğrencilere, eğitimlerinin erken bir aşamasında bu olanağı vermektir. Mimarlık meslek alanı dışındaki Bahçeşehir Üniversitesi öğrencilerinin, ilgi duydukları takdirde Mimarlık alanında temel bilgilere ulaşmalarının yanı sıra çok yönlü, disiplinler arası algı, öğreti, düşünme, uygulama paylaşımının yolunu açmaktır.

Çizelge 18: Mimarlık Bölümü Yapı Fiziği Yandal Programı

Dersin Kodu	Dersin Adı	Kredi
ARC1041	Representational Techniques in Architecture	2
ARC1052	Materials and Methods of Construction I	3
	Departmental Elective	2
ARC2053	Materials and Methods of Construction II	3
ARC2054	Materials and Methods of Construction III	3
ARC2082	Environmental Control Systems	3
	Departmental Elective	2
	Toplam kredi	18

Çizelge 19: Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Yandal Programı

		Kredisi
ARC1041	Representational Techniques in Architecture	2
ARC1021	Introduction to Architectural Culture	3
	Departmental Elective	2
ARC1028	History of Architecture I	2
ARC2027	History of Architecture II	2
ARC2028	History of Architecture III	2
ARC4021	Contemporary Turkish Architecture	2
	Departmental Elective	2
	Departmental Elective	2
	Toplam kredi	19

Mimarlık Bölümü öğrencileri en yüksek ilgiyi Fakülte içerisindeki diğer bölümlerin sağladıkları “Mobilya Tasarımı” ve “Ürün Tasarımı” yandal programlarına göstermekte, böylece fakülte içerisindeki öğrenci ilişkileri artmaktadır.

c. Akademik ortam ve toplumsal yarar

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesindeki tüm bölümlerde olduğu gibi Mimarlık Bölümü’nde de öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası ölçekte akademik ilişkilerinin yanı sıra çeşitli kurum, kuruluş, NGO üyelikleri, firmalar ve Bakanlıklar ile işbirliği halindedir. Bu ilişkiler ile gerek Mimarlık Bölümü’nün entelektüel yapısının gelişmesi, gerekse dünyadaki gelişmelerin takip edilmesi ve ulusal – uluslararası ölçekte topluma faydalı hizmet etmesi sağlanmaktadır. Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının önemli üyelikleri aşağıda sıralanmıştır:

- AIA - American Institute of Architects: Prof. Dr. Murat Soygeniş
- RIBA - Royal Institute of British Architects: Prof. Dr. Murat Soygeniş
- UIA - International Union of Architects: tüm öğretim elemanları
- ICOMOS – Uluslararası Anıtlar Sitler Konseyi: Doç. Dr. Meltem Vatan Kaptan
- ICOMOS ISCARSAH – The International Scientific Committee on the Analysis and Restoration of Structures of Architectural Heritage: Doç. Dr. Meltem Vatan Kaptan (Türkiye Başkanı)

- ICOMOS ICORP - International Scientific Committee on Risk Preparedness: Doç. Dr. Meltem Vatan Kaptan (Türkiye kurucu üyesi, 2013 – 2017 Başkan Yardımcısı)
- ICCROM – Uluslararası Kültürel Varlıkları Koruma Araştırma Merkezi: Dr. Öğr. Üyesi Hicran Topçu Campagna
- IAHS – International Association for Housing Science: Prof. Dr. Murat Soygeniş
- AUMME - Architecture and Urbanism in the Mediterranean and the Middle East: Prof. Dr. Murat Soygeniş
- Archaeological Institute of America: Dr. Öğr. Üyesi Suna Çağaptay
- Byzantine Studies Association of North America: Dr. Öğr. Üyesi Suna Çağaptay
- CAA - College Art Association: Dr. Öğr. Üyesi Suna Çağaptay
- SAH - Society of Architectural Historians: Dr. Öğr. Üyesi Suna Çağaptay
- MOBBIG – Mimarlık Okulları Başkanları İletişim Grubu: Doç. Dr. İrem Maro Kırış
- Yapısal Çelik Birliği: Doç. Dr. Meltem Vatan Kaptan
- TAKDER - Türk Akustik Derneği: Dr. Öğr. Üyesi Mine Dincer
- YFD - Yapı Fiziği Derneği: Dr. Öğr. Üyesi Mine Dincer

Yukarıda sıralanan, fakültemiz öğretim elemanlarının üye olduğu ulusal ve uluslararası kuruluşlarda bulundukları pozisyonlar, yaptıkları görevler ile mimarlık alanının çeşitli iletişim platformlarında yer alma, üye oldukları kuruluşun çalışma alanında, özellikle yerel düzeyde ve geleceğin mimarları olan öğrencilerde farkındalık yaratma gibi konularda önemli rol oynamaktadırlar.

Prof. Dr. Murat Soygeniş American Institute of Architects (AIA), Royal Institute of British Architects (RIBA) üyesi olup, aktif olarak her iki uluslararası birliğin faaliyetlerinde rol almakta, Bahçeşehir Üniversitesi'nin uluslararası görünürlüğü ve işbirliklerinin güçlendirilmesine katkı sağlamaktadır. Araştırma, proje ve makaleleri AIA'nın yayını olan AIA Architect ve RIBA'nın yayını olan RIBA Journal'da yayınlanmıştır. Prof. Soygeniş, AIA Europe biriminin her sene gerçekleşen uluslararası konferansını İstanbul'da düzenlemiş ve konferansın başkanlığını yürütmüş, 2011-2012 yıllarında AIA Europe Güney Avrupa direktörlüğü görevinde bulunmuştur. AIA Europe biriminin Girne, Kuzey Kıbrıs 2016 konferansında davetli ana konuşmacı olmuştur. RIBA Journal dergisinin düzenlediği uluslararası mimari proje yarışmasında özel ödül kazanmış ve projesi dergide yayınlanmıştır. Soygeniş ayrıca TMMOB Mimarlar Odası aktif üyesi olup, oda ile çeşitli ortak yayın, sergi ve toplantı programlarına katılım sağlamaktadır. 2011 yılında kısa adı AUMME olan, 'Architecture and Urbanism in the Mediterranean and the Middle East' isimli platformun kurucu ortağı olmuş, kuruluşundan bugüne araştırma paylaşım odağı olmayı hedefleyen AUMME'nin dört konferansının ve projeler sergisinin gerçekleşmesine önayak olmuştur. Bu toplantı ve sergilerden bugüne değin çok sayıda araştırmacı ve meslek insanı yararlanmıştır. AUMME konferans/sergilerinin dördüncüsü 2018 yılında Bahçeşehir Üniversitesi'nde gerçekleşmiş, uluslararası bilimsel/mesleki etkileşimi güçlendirmeye katkıda bulunmuştur.

Doç. Dr. Meltem Vatan Kaptan üyesi olduğu ICOMOS – International Council on Monuments and Sites (Uluslararası Anıtlar – Sitler Konseyi) uluslararası ve hükümetler dışı bir organizasyondur. ICOMOS'un başlıca amacı, tarihi anıtlar ve sitlerin korunması ve değerlendirilmesine yönelik ilkeler, teknikler ve siyasetler geliştirmek ve ilgili her türlü araştırmayı desteklemek ve yönlendirmek, somut ve somut olmayan mirasın korunmasıdır. Doç. Dr. Meltem Vatan Kaptan uluslararası ICOMOS'ta strüktür çalışma grubu (ISCARSAH) ve risk çalışma gruplarında (ICORP) aktif görev alarak (ISCARSAH Türkiye Başkanlığı görevi halen devam etmektedir); bilimsel toplantı düzenleme ve Türkiye'de yerel çalışma grubu oluşturulmasında aktif görev almaktadır. Bahçeşehir

Üniversitesi çalışanı kimliği ile Bölümümüzün uluslararası görünürlüğünü artırma ve olası işbirlikleri geliştirme çalışmalarını sürdürmektedir. Kültür mirası nominasyon dosyalarında gönüllü değerlendirme yapmaktadır. Bahçeşehir Üniversitesi çalışanı kimliği ile; 2015 ICOMOS GA – Fukuoka toplantısında bilimsel çalışma sunumu yapmış, 2016 ICOMOS GA – İstanbul’da organizasyon komitesinde ve resmi dokümanların çevirisinde yer almış, 2017 ICOMOS Triennial GA – Yeni Delhi’de iki sözlü sunum yapmış, ICORP – CIPA – ISCARSAH Joint Meeting – side event seminer bilimsel toplantısında organizasyon komitesinde yer almış ve bir oturum yönetmiştir. Vakıflar Genel Müdürlüğü ve İPKB bünyesinde yürütülen, Tarihi Yapılar İçin Deprem Risklerinin Yönetimi Kılavuzu çalışmasında, ICOMOS üyesi kimliği ve Bahçeşehir Çalışanı olarak görev almıştır.

Dr. Öğr. Üyesi Suna Çağaptay, Archaeological Institute of America, Byzantine Studies Association of North America, College Art Association ve Society of Architectural Historians uluslararası kuruluşlarının üyesi olup, yıllık konferanslarına katılmakta, üyeliği sayesinde yapılan yayınlardan edinme ve akademik çalışmalarını takip etme hakkına sahip olmaktadır.

Dr. Öğr. Üyesi Mine Dincer üye olduğu Türk Akustik Derneği ve Yapı Fiziği Derneği, ses, ışık, ısı, yangın ve enerji konularını bilimsel açıdan destekleyerek ülkemizde hem farkındalığın hem de sürdürülebilir mimarlık alanındaki çalışmalara katkı koymayı amaçlamaktadır. Öğretim üyemiz her iki dernekte de yönetim kurullarında bulunmuş, ulusal kongrelerinin yürütücü kurullarında yer almış ve derneği temsilen uluslararası toplantılara katılmıştır.

Dr. Öğr. Üyesi Hicran Topçu Campagna, halen üyesi olduğu, ICCROM – International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (Uluslararası Kültürel Varlıkları Koruma Araştırma Merkezi) 2003 yılında ITUC03 (International Course Territorial and Urban Conservation) programına katılmış, 2006 yılında da bursiyer olarak çalışmıştır. ICCROM, Roma’da bulunan; eğitim, uluslararası işbirliği, tüm dünyadaki kültürel mirasın korunması ve değerlendirilmesi ile ilgili faaliyetlerde bulunan bir hükümetler arası kuruluştur. Öğretim üyemiz, ARC3926 Koruma ve Restorasyon dersine katılan öğrencilerimiz ile her yıl ICCROM kütüphanesi ve dokümantasyon merkezine rehber eşliğinde, etkinlikler ve ICCROM’da verilen eğitimler hakkında sunumu da içeren bir ziyaret yapmaktadır. Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü öğrencileri ile yapılan bu ziyaretler, ICCROM web sayfasında yer almakta (<https://www.iccrom.org/news/visit-bahcesehir-university> / son erişim: 19.12.2018) ve bölümümüzün uluslararası görünürlüğünün sağlanmasına önemli katkı koymaktadır.

d. Akademik ortam olanakları ve insan kaynakları

Yukarıda anlatılan üyelikler dışında, üniversitenin kurumsal desteği ile Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü öğretim elemanları; Mukogawa Women University - Japonya, Dortmund University FS - Almanya, ETSAB University - İspanya gibi uluslararası ve İTÜ, YTÜ, Mimar Sinan, Özyeğin, Bilgi, Gedik gibi ulusal ölçekteki çeşitli üniversitelere jüri ve davetli öğretim üyesi olarak seminerler vermek, atölye çalışması düzenlemek, Türkiye’de Yaz – Kış Okulu yapmak gibi faaliyetler ile işbirliği içindedir.

Ayrıca, BAU Mimarlık Bölümü, Bölüm 1.6’da anlatılan, Avrupa’dan 23 farklı yükseköğretim kurumu ile aktif ERASMUS ve 7 ülkede 10 yükseköğretim kurumu ile World Exchange ve MOU anlaşmaları öğrenci ve öğretim üyesi hareketliliğini sağlayarak eğitime önemli katkıda bulunmaktadır. Ayrıca USAC konsorsiyum anlaşması ile öğrenciler her sene farklı ülkelere değişime gidebilmektedirler.

Mimarlık Bölümünde; 2018 - 2019 Güz Döneminde Erasmus ile gelen 5 öğrenci vardır. Baharda gelmesi beklenen toplam 2 öğrenci vardır. Dünya Değişimi ile aynı dönemde 1 öğrenci üniversitemize gelmiştir. Erasmus+ ve Dünya Değişimi Programları ile bir dönemlik öğrenim toplam öğrencisi 8 olup, 2018- 2019 Güz Döneminde Erasmus’a katılan 3 öğrenci vardır. Baharda gitmesi planlanan toplam 7 öğrenci vardır. Dünya Değişimi ile aynı dönemde 1 öğrenci gitmiştir. Erasmus+

ve Dünya Değişimi Programları ile bir dönemlik öğrenim toplam öğrencisi 11'dir. Buna ek olarak Erasmus stajına giden öğrenci sayısı ise 1'dir.

Bu çalışmaların yürütülebilmesi ve sürekliliğinin sağlanması için gerek akademik nitelik, gerekse buna ihtiyaç duyulan insan kaynakları üniversitenin Üst Yönetimi ile düzenli bir şekilde görüşülmekte ve ihtiyaç duyulan kadrolara karar verilmektedir.

Bu olanakların yanı sıra, akademik kalite ve akademik çalışma sayısının artması konusunda, üniversitemiz bünyesinde faaliyette olan TTO – Teknoloji Transfer Ofisi, tüm birimlere olduğu gibi Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarına da düzenli bir şekilde tanıtımı ve bilgilendirme toplantıları yapmakta, aktif proje çağrıları ve AR-GE çalışmaları konusunda ve şirket kurmak isteyen öğretim elemanlarına destek vermekte oldukça aktif çalışmaktadır.

1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

Bahçeşehir Üniversitesi mimarlık programı öğrencilerine, programın bütüncül tasarım yaklaşımı sayesinde, günümüz mimarlığının disiplinler arası ortamında, meslek yaşamlarında önderlik etme becerisi kazandırılmaktadır. Bu bölümde; öğrencilerin, meslek yaşamlarına hazırlanmalarında, lider ve girişimci olabilme becerisi kazanmaları, araştırma alışkanlığını ve bireysel yaratıcılıklarını geliştirmeleri, ortak çalışma deneyimi edinmeleri, akademik ve mesleki etik değerleri içselleştirmeleri ve öğrenme merkezli yetkinlik kazanmaları için yapılan çalışmalar;

- a. Öğrenme ortamları ve olanakları
- b. Eğitim anlayışına verilen önem ve uygulanması ile ilgili yaklaşımlar

başlıkları altında ele alınmıştır.

a. Öğrenme ortamları ve olanakları

Derslerin işlenmesi ve öğrenci – öğretim elemanı iletişiminin sağlanmasında, kurumsal politika olarak teknolojiden en üst düzeyde faydalanmak esastır. Bu doğrultuda, Uzaktan Eğitim Birimi koordinasyonunda, dijital ortamda ders yapılması, senkron ve asenkron sistemler ile Roma ve Berlin merkezlerinde eşzamanlı derslerin yapılması aktif olarak kullanılan eğitim olanaklarındandır.

Ayrıca, geliştirilen Itslearning sistemi ile tüm derslerin dijital ortamda kendi alanları oluşturularak; öğrenci – öğretim elemanı iletişimi, ders ile ilgili kaynak paylaşımı, ek okuma ve görsel ile video paylaşımları, öğretim elemanının tercihinine bağlı olarak online quiz olanağı ve dijital teslimlerin yapılması gibi teknolojik olanaklar kullanılarak öğrenme ortamları sadece üniversite ve derslik, stüdyolar ile sınırlı olmaktan çıkarılmıştır.

Itslearning sistemi Norveç menşeli bir öğrenme yönetim sistemi olup; Bahçeşehir Üniversitesi'nde 2012 yılından beri, Mimarlık Bölümü'nde de 2016 yılından beri kullanılmakta olup, mevcutta aktif kullanıcı sayısı 27000 ve aktif ders sayısı 2800'dür.

Üniversitede açılan tüm dersler bu sistemde otomatik olarak aktifleştirilmekte ve ders içeriklerinin paylaşılması, küçük sınavların yapılması, öğrenciler ile etkileşim ve iletişim kurulması işlemleri bu sistem üzerinden (7/24 saat) gerçekleştirilmektedir.

Eş zamanlı olmayan çevrim içi dersler de bu sistem üzerinden yürütülmektedir. Çevrim içi derslerin ilgili videoları, sunumları, okuma parçaları ve sınavları sisteme yüklenerek öğrencilerin bu içerikleri takip etmesi beklenmektedir. Ayrıca eş zamanlı çevrim içi derslerin de ders kayıtları bu sisteme yüklenerek dersi kaçıran ya da tekrar etmek isteyen öğrencilerin izlemelerine olanak sağlamaktadır. Bunların yanı sıra, öğretim elemanlarına, öğrencilerin sistemdeki hareketlerini rapor olarak alabilme imkanı sunmaktadır.

Itslearning sistemi, internet erişimli ve mobil uygulaması olan bir öğrenci – öğretim üyesi ders paylaşım platformudur. Itslearning sistemi ile öğrenciler 24 saat ders kaynaklarına erişebilir ve dersi veren öğretim elemanı ile iletişim kurabilir. Itslearning sisteminde her ders için açılan alanda öğretim elemanları derslere ilişkin kaynaklarını depolayabilir, gelecek dönemlerde kullanmak üzere arşivleyebilir, ödev vb. teslimleri sistem üzerinden alabilirler. Teslim için klasör açarak, teslim tarih ve saati belirleyebilir, forum üzerinden tartışma konusu açabilir, öğrencilerin ders kaynaklarına hangi tarih ve saatlerde eriştiklerini, katılım gösterip göstermediklerini takip edebilirler.

Ek olarak, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi de bu sistem üzerinden video ve örnek çözümler ile derslerin verilmesi ve online sınav ile ölçme-değerlendirmenin yapılması biçiminde verilmektedir. Bu ders, mevcutta sadece personele uygulanmakta olup, YÖK zorunlu dersi olması nedeniyle önümüzdeki dönem aynı şekilde öğrencilere de açılması planlanmıştır.

Kullanıcılar, ayrıca, üniversite genelinde personel, idari ve öğrenci işlerinin yönetiminin yapıldığı SAP Fiori sistemi üzerinden şifresiz olarak ya da Itslearning'in kendi sayfasından (buei.itslearning.com) kullanıcı adı (bau uzantılı mail adresi) ve oluşturdukları şifre ile giriş yapabilmektedir.

Mimarlık eğitimi; diğer bölümlerden farklı olarak öğrenci ve öğretim elemanı arasında bire bir, karşılıklı ilişki ve grup içinde kendini ifade etme, diğerlerinden çıkarım yapmaya dayalı bir kurguya sahiptir. Bu kurgu ile öğrenci, henüz eğitimi sırasında bireysel fikir geliştirme, verilen konuyu olgunlaştırma ve fikrini ifade etme becerisini kazanmaya başlar ve meslek yaşamına hazırlanılır.

Eğitimin omurgası olan mimari tasarım stüdyolarında bütüncül tasarım yaklaşımı desteklenmekte, diğer derslerde öğrenilen mimarlık bilgilerinin; tasarım, tarih, kuram, yapı, çevre, çevresel ve kültürel sürdürülebilirlik konularının, stüdyolarda bir araya getirilmesi için öğrenciler teşvik edilmektedir. Tasarım stüdyosu derslerinde; kendi ofisi olan, mimarlık mesleğini sürdüren ve BAU Mimarlık Bölümü'ne yarı zamanlı katkı veren öğretim görevlilerinin mesleki tecrübelerini öğrencilere aktarmaları, mesleği öğrenme pratiği açısından oldukça önemlidir. Ayrıca, tasarım konusu ve öğrencilerin sınıf durumuna göre tasarım derslerinde (studio base lecture) belirli konularda sunumlar yapılarak (yarı zamanlı ve tam zamanlı öğretim elemanları tarafından) öğrencilerin tasarım problemlerine daha doğru yaklaşımlar ile çözüm üretmelerine katkı sağlamaktadır. Mimari tasarım stüdyoları dışındaki derslerin de uygulama saatlerinde, disiplinler arası çalışmaların mimarlık bağlamında ele alınması üzerine yoğunlaşarak, öğrencilerin derslerin teorik saatlerinde verilen bilgileri içselleştirmeleri amaçlanmaktadır. Bu amaç, aynı zamanda öğrencilerin meslek yaşamına hazırlanmalarına ve günümüz mimarlığının disiplinler arası ortamında liderlik becerisi ve grup çalışması becerileri kazanmalarına yardımcı olmaktadır.

Her yarıyılta uygulama ders saatleri ve teorik ders saatleri dengeli olacak biçimde kurgulanmış bir ders programı üzerinden hareket edilerek stüdyo kültürünün altyapısı oturtulmuştur (Bölüm 2.3). Mimari tasarım stüdyolarındaki jüri temelli sistem ile bireysel tasarım yaklaşımları sürekli sorgulanmakta ve bu sayede yaratıcı tasarım ortamı oluşturulmaktadır. Bireysel stüdyo çalışmalarında özgürlükçü ve yaratıcı bir tasarım ortamı, öğrencilerin her aşamada araştırmaya teşvik edilmesiyle ve sağlanan araştırma olanaklarıyla geliştirilmektedir. Dersler dışında da hem stüdyo kültürünü yaşatmak hem de derslerde ele alınamayan konuları tasarıma katmak amacıyla her yarıyıl çeşitli konularda çalıştaylar ve her yıl yurtdışında yaz okulları olanakları sunulmaktadır.

Mimarlık Programı'nda en geniş yer tutan proje dersleri ve stüdyo kültürünün yanı sıra diğer teori ve kuram derslerinde yapılan bireysel ödev, sınav ve grup çalışmaları ile de öğrencilerin araştırma ve bilgiyi sentezleyerek sonuç çıkarma becerileri, özellikle grup çalışmalarında uyum, farklı fikirlere açık olma ve ortak iş üretme kabiliyetleri geliştirilmektedir. Öğrenciler, özellikle analiz ve sentez uygulamalarında grup çalışmasına yönlendirilmektedir. Grup çalışmalarında birbirlerini tanıma, birbirlerinin üstün yönlerini anlama, işbirlikçi bir öğrenme

sistemi kullanma sayesinde sorumlulukların paylaşarak verimin artırılmasını ve takım çalışmalarının nasıl yönetileceğini deneyimlemektedirler.

Bu çalışmalar ile mimarlıkta çeşitli temsiliyet biçimleri ve sunum araçları da kullanılarak meslek ortamına ve etik çerçevede sunum geliştirmeye hazırlık yapılmaktadır. Özellikle, meslek etiği ve tasarımlarda kamu yararı gözetilmesi ve yeterlilikler ile yetkinliklerin farkında olunması konusunda vurgu yapılmaktadır.

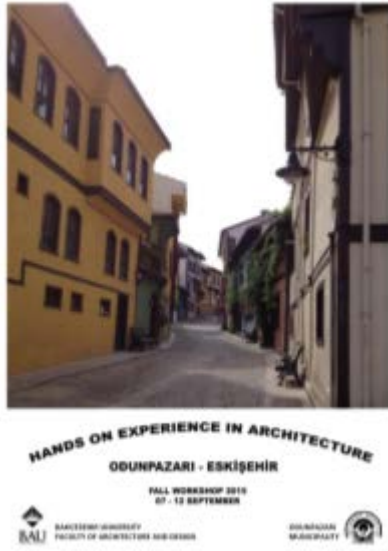
Öğrenciler, hem üniversitedeki çok kültürlü öğrenci toplumu, hem yurtdışı değişim programları, hem Avrupa kentlerinde bir dönem geçirme olanağı, hem de dünyanın farklı yerlerinde gerçekleştirilen yaz okulları aracılığıyla, kültürel farklılıklara saygı göstermeyi ve tasarımlarına katmayı öğrenmektedir.

Dersler dışında, öğrencilerin mesleki becerilerini geliştirme ve ortak çalışma yetkinliklerini artırmak amacı ile Workshop ve yarışmalar düzenlenerek öğrenci motivasyonu artırılmaktadır. Bu tür çalışmalar kapsamında düzenli bir biçimde (bu yıl 10.su gerçekleşecek olan) yapılan ICSA in Japan (Inter Cultural Study of Architecture in Japan) başlıklı yaz okulu önemli bir yer tutmaktadır. ICSA yaz okulu, BAU öğrencisi ile Japonya Mukogawa Üniversitesi'nin ortaklaşa yürüttüğü, kültürlerarası bir mimari stüdyo ortamı yaratmak amaçlı uluslararası, BAU öğrencileri için Japonya tarafından karşılanan burslu (program kapasitesi 10 öğrenci ile sınırlıdır), bir değişim programıdır. Program, farklı bir ülkede, alışlagelmiş bir çalışma ortamının dışında, yeni kurgu ve mimari kaygılar ile stüdyo deneyimini yaşatma olanağı sunmaktadır.

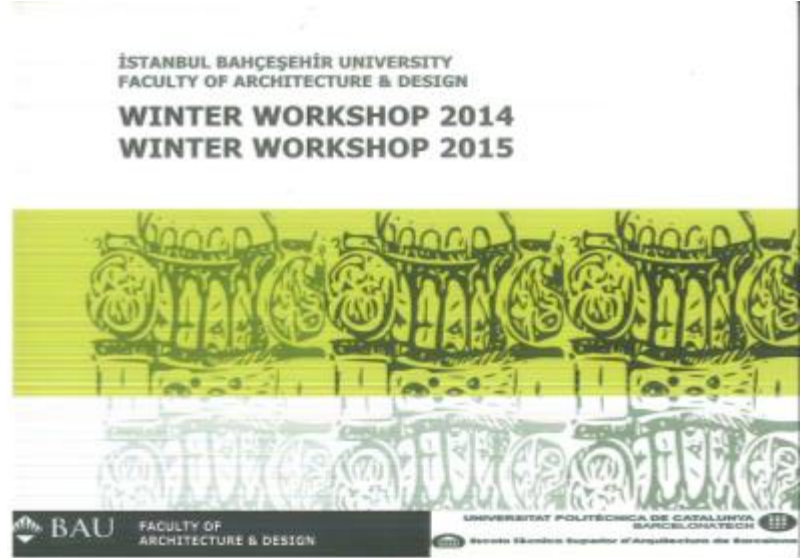
Yurt dışı ilişkili ortak öğrenci çalışmalarından biri de İspanya yaz – kış okuludur. İki ülkenin öğrencileri arasında birlikte çalışma, alan araştırmasına dayalı bir proje konusunu takımlar halinde çalışma ve Jüri değerlendirmesine sunulması öğrencilerin proje fikrini geliştirme becerilerini artırmaktadır. İspanya ETSAB Üniversitesi işbirliğinde yürütülen bu çalışma; yazın BAU öğrencilerinin İspanya ziyareti ve kışın ETSAB öğrencilerinin BAU ziyareti ile gerçekleştirilmektedir.

Alan çalışması deneyimi için (staj olarak da geçerlilik kazanan) ilki Eskişehir Odunpazarı'nda (2014), ikincisi bu yıl Bolu Mudurnu'da gerçekleştirilecek olan "Hands on Experience" workshop dizisi başlatılmıştır. 10 – 15 gün süreli workshop, alan çalışmasına dayalı, Belediye'nin planlama alanlarından biri ya da birkaçı seçilerek gerçek bir konuya yönelik tasarım yapılmasına dayanmaktadır. Öğrenciler, öncelikle konu ve alanın özelliklerine dair bilgilendirilerek workshop boyunca tasarım fikirleri geliştirmektedir.

Bu tür öğrenci etkinliklerinin sonunda; sergi ve workshop kitapçığı hazırlanmaktadır (Şekil 20).



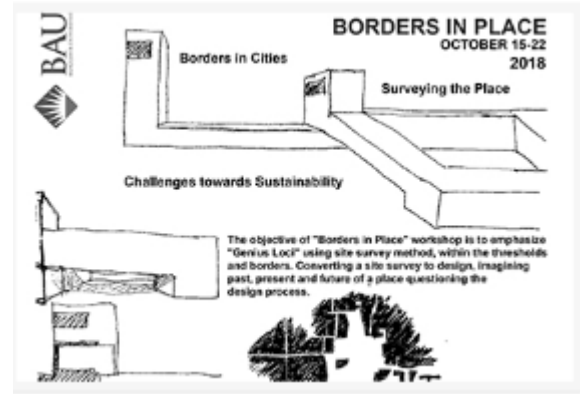
Hands on Experience – Odunpazarı



ETSAB – İspanya Kış okulları



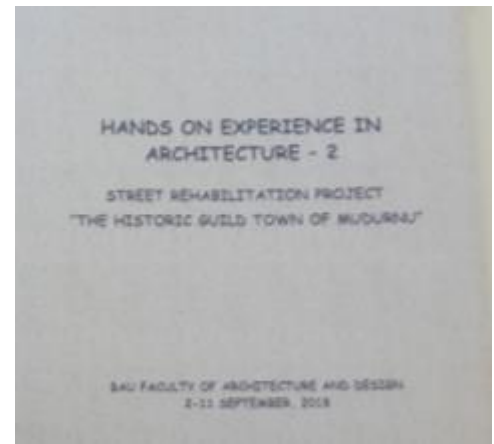
'Bridge(s)' ('Köprüler') temalı kış atölyesinin kataloğu



'Borders in Place' atölyesi



Research Insights on Structural System Design
in Architecture: Practical Exercises



Hands on Experience – Mudurnu

Şekil 20: Workshop kitapçıkları

Ayrıca, öğrencilerin mesleki deneyimi pratik olarak uygulanabilir hale getirme becerisinin artması için ürün tasarımına yönelik, fakülte öğrenci yarışmaları yapılmaktadır. Haziran 2018’de çalışma ünitesi tasarımı ve Şubat 2018’de Memorial Workshop (Mezarlık Tasarımı) ile öğrenciler gerçek birer proje üreterek, jüri tarafından başarılı seçilenler ödüllendirilmiştir (Bölüm 1.6).

BAU Mimarlık öğrencilerinin motivasyonunu artırmak ile yeni öğrencilere daha önce yapılmış çalışmalarını tanıtmak ve fakülte olanaklarını içeren bilgiler paylaşmak üzere, her akademik yılda Fakülte Kataloğu hazırlanmakta (Şekil 21) ve online erişime açılmaktadır (EK 7, <https://bau.edu.tr/icerik/12380-2016-2017-akademik-yili-fakulte-katalogu> [son erişim: 2.07.2018]).



2017 – 2018 Akademik yılı



2016 – 2017 Akademik yılı



2014 – 2015 Akademik yılı



2015 – 2016 Akademik yılı

Şekil 21: Fakülte katalog kapakları

Mimarlık Bölümü ve Fakülteye bağlı diğer bölümlerin güncel haberleri ve etkinlik bilgileri düzenli olarak Fakülte web sayfasında paylaşılmakta, Fakülte Twitter ve Instagram sayfaları ile öğrencilerimizin yaygın kullandığı sosyal medya olanakları ile güncel haber ve duyurular anında paylaşılmaktadır.

Ayrıca, yapılan etkinliklere ilişkin yukarıdaki şekillerde verilen kitapçıklar ve sergiler düzenlenerek, çalışmaların belgelenmesi sağlanmaktadır.

b. Eğitim anlayışına verilen önem ve uygulanması ile ilgili yaklaşımlar

BAU Mimarlık Bölümü Eğitim Programı, kurumsal stratejiler doğrultusunda, çağdaş, uluslararası standartlara erişmiş ve global vizyonu benimseyerek bu doğrultuda gelişmektedir. Mimarlık Kültürüne Giriş ile Mimarlık Tarihi ve Kuramı derslerinde mimari eğilimler için altyapı oluşturulmakta, Yapı ve Strüktür ile ilgili derslerde taşıyıcı sistem kurgusu ve tasarım ilişkisi örnekler üzerinden incelenmektedir. Derslerde güncel ve modern mimarlık örnekleri ve kuramı üzerine tartışmalar ile konular ve konular arası ilişkiler içselleştirilmekte, öğrenciler gerçek

meslek pratiğine hazırlanmaktadır. Stüdyolarda, jürilerde ve seminerlerde, öğrencilerin öğrenme olanağı buldukları başarılı mimarlar ile yaşadıkları mimari eğilimler ve uygulamalar hakkındaki tartışmalar, meslek yaşamları için değerlendirme ve sorgulama yetilerinin gelişimini sağlamaktadır.

Buna göre, BAU Mimarlık Programı'nın temel amacı, "Ulusal ve uluslararası akreditasyon ve akademik sıralamalarda üstlerde yer almak için hazırlık sürecinde; performansa dayalı özdeğerlendirme yaparak, hedef koyma ve belirlenen hedeflere ulaşma becerisinin değerlendirilmesi ve iyileştirilerek yeniden düzenlenmesi ile sürekli iyileştirme mekanizmasının işler hale getirilmesidir". Bu strateji doğrultusunda, BAU öğretim elemanlarının akademik kalitesini yükseltmek için tüm bölümlerde olduğu gibi Mimarlık Bölümü'nde de Performans Yönetimi Sistemi (EK 9-F) uygulanmaktadır.

Performansın artırılması amaçlı bu strateji, eğitime verilen önem doğrultusunda belirlenen uygulama esasları, teknolojinin kullanımı ve öğrenci odaklı öğrenme anlayışına dayanmaktadır.

Buna göre, Bölüm 1.8'de ayrıntıları ile açıklanan öğrenme ortamları olanakları ile öğrencinin; sürekli kendisini geliştiren, dijital olarak derslere ve ek bilgilere ulaşabilen, çağdaş teknolojiden yararlanabilen, etik ve uygulama ilkelerini benimseyen bir meslek insanı olması yönündeki bir eğitim anlayışı ile okutulmaktadır. Aynı şekilde, öğretim elemanlarının kişisel ve mesleki gelişimleri konusunda teknolojiden yararlanmaları ve ders içerikleri ile dersi verme biçimlerinin güncellenmesi konusunda kurum tarafından teşvik edilmekte ve özellikle, eğitimde teknoloji kullanımında desteklenmektedir.

Eğitim anlayışı kapsamında doğrudan mimarlık mesleğine ilişkin hedeflerin başında, tasarıma konu olacak farklı ölçekler ve bağlamlardaki mimarlık problemlerine çözüm üretmek için analitik yaklaşım ile meslek pratiğine dönüşecek ürün tasarlama becerisi yolunda bireysel karar verme yeteneği kazandırılmasıdır. Mezun olan öğrencilerin, uygulamadan ofise, akademik çalışmalara ya da devlet düzeyinde söz sahibi olabilecek, liderlik vasfı taşıyan, mimarlık mesleğindeki çeşitli pratiklerde görev alabilecek düzeyde donanması amaçlanmaktadır.

BAU Mimarlık Bölümü mezunu öğrencileri, meslek yaşamlarında lider ve girişimci olabilme becerisi kazandırmaya yönelik donatılmaktadır.

Öğretim elemanlarının akademik başarılarının yanı sıra öğretim programının işlerliği, sürekliliği ve gelişimi için Mimarlık Bölümü dersleri kapsamında yapılan sınav, ödev, maket gibi çalışmaları depolamak ve sonraki akademik yıllarda yeni gelen öğrencilerle paylaşmak için Mimarlık Bölümü arşivi tutulmakta ve artan ihtiyaçlara göre genişletilmektedir (BAU Kuzey Kampüs, B blok, 2. Kat, arşiv odası).

1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı

Bahçeşehir Üniversitesi mimarlık programı, öğrencilerini meslek yaşamına hazırlamak için mimari tasarım stüdyolarında, derslerde ve diğer öğrenim olanaklarında sağlanan çok yönlü ve bütünsel eğitim stratejilerini kullanmaktadır. Öğrencilerimiz özellikle, üniversitemizin sağladığı yurt dışı olanakları ile (Bölüm 1.6.2-a) dünya çapında çalışabilecek mimarlar olmaya hazırlanmaktadır. Bu bölümde, mimarlık eğitimi ve meslek ortamı;

- Öğrencilerin takım çalışmasında yer alması
- Meslek etiği farkındalığı
- Mezuniyet sonrası yasal sorumlulukların farkındalığı
- Yaşam boyu öğrenme ve mesleki uygulama becerisi farkındalığı
- Meslek odasına kayıtlı ve çalışan mezunların sayısı

başlıkları altında ele alınmıştır.

a. Öğrencilerin takım çalışmasında yer alması

Mimarlık programındaki derslerde, tasarım, tarih, kuram, yapı, çevre konularının işlenmesi sırasında, uygulama sırasında karşılaşılabilecek farklı disiplinler ve o disiplinlerle kurulması gereken ilişkiler de anlatılmaktadır. Teorik dersler, günümüz mimarisinin disiplinler arası çalışmalarında, öğrencileri meslek hayatlarında her disiplin ile anlaşabileceği bilgilerle donatmaktadır. Derslerin uygulama saatlerinde ise disiplinler arası çalışmaların mimarlık bağlamında yönetilmesi üzerine yoğunlaşarak öğrencilerin meslek hayatlarında bütünlüklü süreçleri yönetebilmesi açısından ele alınmaktadır.

Ayrıca öğrencilerin; grup içinde uyumlu, verimli ve sonuç odaklı amacıyla çalışma ve sonuç ürün kalitesini önemseyerek grup içindeki sorunları çözme kabiliyeti, daha önceki bölümlerde ayrıntılı bir şekilde açıklanan ortak ödevler, workshoplar, uluslararası yaz – kış okulları ile geliştirilmektedir.

b. Meslek etiği farkındalığı

Meslek etiği kavramı tek bir ders ile belirli bir süre zarfında verilebilecek teorik bir bilgi olmadığı için BAU Mimarlık Programı, tüm derslerinde meslek etiği kavramını çeşitli yönleriyle ele almaktadır. Proje hazırlamada özgün fikir, kullanılan bilgisayar yazılımlarının (software) orijinal ürün olması, akademik çalışmalarda kaynakça gösterimi, emek – ücret karşılığında dengenin sağlanması, insanların yaşam kalitesini artırma, fiziksel ve ruhsal sağlıklarının korunması, depreme dayanıklı bina tasarımı ile insan yaşamına etkisi gibi konular ders kapsamlarında ele alınmaktadır. Özetle, mimarlık mesleğinin insan odaklı olması ve insanı ilgilendiren tüm konuların etik kapsam içinde değerlendirilmesi gerektiği vurgusu yapılmaktadır.

Mimari tasarım stüdyolarında, öğrenci projelerinde kamu yararı gözetmesi konusu öne çıkmakta ve sorgulanmaktadır. Kamu yararı gözetilmesi ve yetkinliklerin sorgulanması benimsetilerek öğrencilerin meslek etiğini içselleştirmeleri sağlanmaktadır.

c. Mezuniyet sonrası yasal sorumlulukların farkındalığı

Türkiye’de mimarlık eğitiminin yasal süresi 4 yıl ile kısıtlandığı için mimarlık gibi geniş kapsamlı bir mesleğin eğitimi oldukça güç hale gelmektedir. Mimarlık Programı müfredatları ana dersleri zorunlu tutarak diğer konular seçme derslere bırakılmaktadır. Bu anlamda, Türkiye’deki diğer pek çok mimarlık programında olduğu gibi BAU Mimarlık Bölümü’nde meslek sonrası yasal sorumluluklar en az değinilen konulardan biri olup, bu konuya ait ayrı bir ders bulunmamaktadır.

d. Yaşam boyu öğrenme ve mesleki uygulama becerisi farkındalığı

Modern toplumun bir gereği olarak, tüm mesleklerde olduğu gibi, mimarlık mesleğinde de teknoloji ve yöntemlerdeki hızlı değişimin getirdiği yaşam boyu öğrenme gerçeği BAU Mimarlık öğrencilerine güncel mimari örneklerin analizleri, mimarlık kültüründe yıllar içindeki değişim ve güncelle adaptasyon gereksinimi ömür boyu öğrenme çerçevesinde ele alınmaktadır.

Yapı derslerinin yapım teknolojileri bağlamında ele alınması ve öğrencilerin güncel ve yenilikçi yapım teknolojilerinin nasıl uygulandığını araştırmaya teşvik edilmesi, öğrencileri meslek yaşamında teknolojik gelişmeleri takip etmesi ve kullanım olasılıklarının farkına varması pratiklerini kazandırmaktadır. Bu sırada mimari ve teknolojik bilgiye erişim olanaklarını deneyimleyerek öğretmek de amaçlanmaktadır. Bu deneyimlerin meslek yaşamında da yaşam boyu öğrenme olarak yansması beklenmektedir. Hem bu derslerin hem de staj programlarının etkisiyle bütünlüklü uygulama bilgi ve becerisinin temelleri oturmakta, meslekte uygulama sırasında öğrenmeye ve araştırmaya devam etmek ve gelişimlere ayak uydurmak donanım ve yetisi kazanılmaktadır.

e. Meslek odasına kayıtlı ve çalışan mezunların sayısı

BAU Mimarlık Bölümü mezunları, çoğunlukla proje derslerinde edindikleri, teorik bilgiyi projeye dönüştürme kabiliyetlerini mimarlık ofislerinde çalışarak geliştirmektedir. Bazı mezunlar aileden gelen ortam ve mesleki tecrübe ile uygulama alanında da görev almaktadır. Ayrıca, belediye gibi kamu kurumlarında çalışan mezunlar da vardır.

Mezun olan öğrencilerin mesleki kariyerlerine ilişkin bilgiler ve kurum ile bağlarının sürekliliği için BAU Alumni Ofisi hizmet vermektedir. Türkiye’de ve yurt dışı merkezlerde mezunlar buluşmaları, yeni öğrencilere mentörlük desteği gibi çalışmalar yapılmaktadır.

Bugün itibarıyla; Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü toplam mezun sayısı 1541, aktif çalışan mezun sayısı 722, çalışmayan mezun sayısı 503 olup, mezunlar ofisinin ulaşamadığı 316 kişi vardır.

1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Programının misyonunda, çevresel ve kültürel sürdürülebilirlik alanları, eğitim sisteminin ana konularındandır. BAU Mimarlık öğrencileri, eğitim süreçlerinde teorik bilgiyi pratik mimarlık ürününe dönüştürme yolunda; tasarım stüdyosu dersleri, zorunlu ve seçmeli dersler, katılım gösterdikleri yaz okulu, kış okulu, workshop, yarışma, kulüp etkinlikleri vb. faaliyetlerle yapıllı çevrede tasarım yapma, çevreyi koruma, sürdürülebilir kalkınma hedefleri çerçevesinde mimarlık pratiği gibi konularda duyarlılık gösteren üretimler yapmakta ve toplumsal yarar ilkeleri gözetmektedir.

Öğrenimleri boyunca edindikleri bilgileri toplum ve çevre sorunlarına çözüm üretme, toplumsal yaşam ortamında, insanların – kullanıcıların yaşam kalitelerini artırma yönünde çalışma üretme, toplum yararı gözetilmesinin temel yansımasıdır.

Bu bölümde, BAU mimarlık eğitimi ve toplum ilişkisi;

- a. Fiziksel çevreyi şekillendiren etkenler
- b. Çevre sorunlarını azaltacak bilgi üretimi
- c. Kamu ve toplum yararı bilincini kazandırmak

alt başlıkları ile ele alınmıştır.

a. Fiziksel çevreyi şekillendiren etkenler

Fiziksel çevre analiz çalışmalarının, eğitimin özellikle ilk iki senesinde stüdyo derslerinde temeli oturtulmakta, sonraki iki senede de geliştirilmektedir. Analizlerin derinleştirilmesi, senteze gitmesi ve fikir projelerinin oturulması süreçleri mimari tasarım stüdyolarında yapılan jüriler ile irdelenmektedir.

Öğrencilerin, özellikle bireysel karar verme kabiliyetlerinin gelişmesi ve meslek pratiğine yönelik çalışmalar üretmesi konusunda, stüdyo dersi kapsamında her dönem yapılan projeler ve önceki bölümlerde anlatılan “Hands on Experience” gibi alan çalışması ve ödüllü yarışmalar gibi etkinliklerde pekişmektedir.

b. Çevre sorunlarını azaltacak bilgi üretimi

Çevresel sürdürülebilirlik konuları hem Çevre Kontrol Sistemleri dersinde, hem birçok teorik ders kapsamında, hem seçmeli derslerde, hem de mimari tasarım stüdyolarında ele alınmaktadır. Özellikle seçmeli derslerde ve mimari tasarım stüdyolarında çevre sorunlarını azaltacak sistemlerin araştırılması teşvik edilmektedir. Bu dersler kapsamında verilen ödev ve uygulama konuları ile öğrencinin bireysel araştırma yaparak tek başına sorun çözme kabiliyeti artırılmaktadır.

c. Kamu ve toplum yararı bilincini kazandırmak

Eğitimin omurgası olan mimari tasarım stüdyolarında, her projenin toplum sorunlarına getirdiği çözümler hem stüdyoda hem de stüdyoların jüri temelli sisteminde tartışılmaktadır. Üretilen mimari projelerde, toplum ve çevre sorunlarının belirlenmesi, sorunlara farklı ölçeklerde çözüm üretilmesi, kamu yararının tartışılması, projelerin çevresel sürdürülebilirliğe ve kültürel sürdürülebilirliğe katkıları ele alınmaya çalışılmaktadır. Özellikle, kurumu ve bölüm vizyonunun temeli olan globalleşme konusunda, genel olarak uluslararası çevrelerde ve mimarlık mesleği özelinde sorunlar ve çözümler konusunda olan bitene duyarlı olmak kamu ve toplum yararı bilincini kazandırmak için gözetilen hedeflerdendir.

1.7. İnsan Kaynakları

BAU Mimarlık Bölümü, nitel ve nicel kaliteyi hedefleyen kurumsal misyon ve vizyon çerçevesinde, öğrencilerine kabul edilebilir düzeyde bir öğrenim sunmak için gerekli insan kaynaklarına sahiptir. Son iki yılda Mimarlık Bölümü'nde istihdam edilen tam zamanlı, yarı zamanlı öğretim elemanları ve yardımcılarının sayıları Çizelge 20'de verilmiştir.

Çizelge 20: Öğretim Üyesi ve Öğretim Görevlisi sayıları

UNVAN	2017 - 2018				2016 - 2017			
	GÜZ		BAHAR		GÜZ		BAHAR	
	TZ	YZ	TZ	YZ	TZ	YZ	TZ	YZ
Prof. Dr.	3	2	3	2	2	3	2	4
Doç. Dr.	4	1	4	1	3	1	3	1
Dr. Öğr. Üyesi	6	2	6	2	4	2	6	2
Öğr. Gör. Dr.	2	-	2	-	3	-	2	-
Öğr. Gör.	2	18	2	17	-	15	1	17
Öğr. Yard.	4	-	4	-	4	-	4	-
TOPLAM	21	23	21	22	16	21	18	24

İstihdam edilen akademik personel sayısı üst yönetim tarafından belirlenmekte olup Bölüm Yönetimi yetkisinde değildir. Bölüm ihtiyacının mevcut sayının üzerinde olduğu üst yönetime iletilmekte ve iyileştirilmesi için görüşmeler yapılmaktadır.

Öğretim elemanları derslerin yürütülmesi (ders verme – sınav yapma – uygulama yapma vb.) ile sorumlu olup, öğretim üyesi yardımcıları derslerin işleyişine yardımcı olmaktadır. Öğretim elemanlarının, son 2 yılda verdiği dersleri de içeren özgeçmişleri EK 1'de verilmiştir.

Eğitim faaliyetlerinin sürdürülmesinde dersler dışındaki; öğrenci geçişleri ve ders intibakları, disiplin soruşturmaları, not itirazları gibi konularda çalışmalar yapan komisyonlar ve üyeleri aşağıda verilmiştir.

- Erasmus koordinatörleri
- Staj koordinatörleri
- Disiplin komisyonu
- Akreditasyon komisyonu
- Fiziksel çevre ve laboratuvar geliştirme komisyonu
- Tanıtım ve sergi komisyonu
- İntibak komisyonu
- Yayın komisyonu

Fakülte öğretim elemanlarının yanı sıra öğrenci ve eğitim işlerinde görev alan ve Fakülte ile Bölümlere destek olan; Öğrenci Dekanlığı, öğrenci işleri, yabancı öğrenci işleri, kütüphane, maket atölyesi teknisyeni gibi kişi ve birimler Fakülteye destek olan insan kaynaklarıdır.

1.7.1. Öğretim Elemanları

Bu bölümde, öğretim elemanlarına ilişkin, ilgili maddelerde belirtilen bilgiler kısa paragraflar ve çizelgeler halinde verilmiştir.

a. Öğretim elemanı ve öğrenci oranları

Tam ve yarı zamanlı öğretim eleman sayısı ve birbirine oranı; tam ve yarı zamanlı öğretim elemanlarının toplam öğrenci sayısına oranı verilmektedir. (Çizelge 21).

Çizelge 21: Öğrenci ve öğretim elemanı sayısı ve oranları

Akademik Yıl	2017-2018
Tam Zamanlı Öğretim Elemanı	21
Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı	22
Tam Zamanlı /YZ Oranı	0,95
Öğrenci Sayısı (Hazırlık dahil)	687
Tam Zamanlı / Öğrenci Oranı	0,03
Yarı Zamanlı / Öğrenci Oranı	0,03
(Tam Zamanlı + Yarı Zamanlı) / Öğrenci Oranı	0,06

Çizelge 18’de verilen bilgilere göre öğretim elemanlarının ders yükleri ve ilgilendikleri öğrenci sayısı, genel olarak YÖK’ün belirlediği ders yükü çizelgesi ile uyum göstermektedir.

Çizelge 22’de; her ders için öğretim elemanı/öğrenci sayısı oranları ve tasarım stüdyosu dersleri için öğretim elemanı/öğrenci sayısı oranları verilmiştir.

Çizelge 22: Öğrenci ve öğretim elemanı sayısı ve oranları

Ders Kodu	2017-2018 Güz Dönemi			2017-2018 Bahar Dönemi		
	Öğretim Elemanı (Şube) Sayısı	Öğrenci Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı	Öğretim Elemanı (Şube) Sayısı	Öğrenci Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı
ARC1001*	8	136	17,0	1	15	15,0
ARC1002*	1	16	16,0	8	143	17,9
ARC1021	3	184	61,3			
ARC1028				2(3)	209	69,5
ARC1041	5	148	29,6	1	15	15,0
ARC1042				3	180	60,0
ARC1052				2(3)	161	53,6
ARC2001*	8	139	17,4	1	14	14,0
ARC2002*	1	23	23,0	9	135	15,0
ARC2027	1(3)	153	151,0			
ARC2028				2(3)	167	55,6
ARC2031	2(3)	178	59,3			
ARC2032				2(3)	173	57,6

ARC2053	2(3)	173	57,6			
ARC2054				3	204	68,0
ARC2082				3	172	57,3
ARC2918				1	13	13,0
ARC2928				1	28	28,0
ARC2934				1	12	12,0
ARC2941				1	16	16,0
ARC2944	1	30	30,0			
ARC2945	1	25	25,0	1	22	22,0
ARC2946				1	28	28,0
ARC2947				1	20	20,0
ARC3001*	10	114	11,4	9	26	2,9
ARC3002*	10	25	2,5	10	110	11,0
ARC3008				3	152	50,7
ARC3031	1(3)	156	52,0			
ARC3091	2	135	67,5	2	68	34,0
ARC3906	1	33	33,0	1	30	30,0
ARC3918	1	31	31,0			
ARC3919				1	29	29,0
ARC3921	1	21	21,0			
ARC3925	1	33	33,0	1	19	19,0
ARC3926				1	16	16,0
ARC3934	1	35	35,0	1	27	27,0
ARC3963	1	22	22,0	1	18	18,0
ARC3967	1	31	31,0	1	18	18,0
ARC3983	1	34	34,0	1	27	27,0
ARC4001*	7	99	14,1	2	25	12,5
ARC4002*	1	19	19,0	6	105	17,5
ARC4021	1(2)	124	62,0			
ARC4092	2	91	45,5	2	84	42,0
ARC4904				1	26	26,0
ARC4908				1	22	22,0
ARC4926	1	31	31,0			
ARC4947	1	31	31,0			

* Tasarım stüdyo derslerini ifade etmektedir.

b. Program yöneticilerinin kalite düzeyini geliştirmek için yeterli zaman ayırma potansiyeli

Kalite düzeyini geliştirmek için yeterli zaman ayrılması bakımından, Program yöneticisi gibi idari görev üstlenen öğretim elemanlarının ders yükleri diğer öğretim elemanlarına göre azaltılmıştır. Bölüm öğretim elemanlarının haftalık ders yükü 12 saat, Bölüm Başkanının haftalık ders yükü ise 9 saat olarak belirlenmiştir (Çizelge 23).

Çizelge 23: Öğretim elemanlarının haftalık ders saatleri (kurum tarafından belirlenen)

Görev	Haftalık Ders Saati
Dekan	6 saat
Dekan Yardımcıları, Bölüm Başkanları	9 saat
Öğretim Üyesi	12 saat
Öğretim Gör. Dr.	15 saat
Öğretim Gör.	18 saat

c. Tam zamanlı öğretim elemanlarına eğitim sorumlulukların son iki yıl içerisinde her bir öğretim elemanına göre dağılımı

Bahçeşehir Üniversitesi kurumsal olarak; araştırma ve geliştirme, öğretim elemanlarının akademik çalışmalarını destekleme ve global tanınırlığını artırmayı hedefleyen vizyona sahiptir. Bu doğrultuda öğretim elemanlarının haftalık ders yükleri (Çizelge 24) aşağıdaki gibi belirtilmiştir.

Çizelge 24: Tam zamanlı öğretim elemanlarının haftalık ders saatleri

İSİM, SOYİSİM (Afabetik sıra)	Unvan	2017-2018 Güz Dönemi	2017-2018 Bahar Dönemi
Ayşe İrem Maro	Doç.Dr.	0*	14
Belinda Torus	Dr.Öğr.Üyesi	18	19
Emine Özen Eyüce	Prof.Dr.	16	19
Emine Ümrhan Topçu	Doç.Dr.	19	23
Göksun Akyürek Altürk	Dr.Öğr.Üyesi	18	20
Hatice Sadıkoğlu	Öğr.Gör.	0*	0*
İlhan Aydın Meltem	Öğr.Gör.	20	20
Maan Chıbbılı	Öğr.Gör.	15	15
Meltem Vatan Kaptan	Doç.Dr.	24	18
Mine Dinçer	Dr.Öğr.Üyesi	14	14
Murat Deniz Soygeniş	Prof.Dr.	8	8
Murat Dünder	Doç.Dr.	11	13
Neslihan Aydın Yönet	Dr.Öğr.Üyesi	9	19
Sema Esen Soygeniş	Prof.Dr.	12	10
Suna Çağaptay	Dr.Öğr.Üyesi	0*	0*
Velika Ivkowska	Öğr.Gör.	16	20
Yiğit Yılmaz	Dr.Öğr.Üyesi	16	17

* Araştırma izninde

d. Tam zamanlı öğretim elemanlarına sağlanan destek ve izinler

Bahçeşehir Üniversitesi akademisyenlerinin (tam zamanlı öğretim elemanları), bilimsel toplantılara katılım konusunda alacakları destekler, “BAU Yurtiçi ve Yurtdışı Bilimsel Toplantılara Katılma Yönergesi”nde belirtilmiştir (EK 9-C). Özetle, her akademisyen yılda bir kez ulusal ve bir kez uluslararası bilimsel toplantıda sözlü sunum yapmak ve basılması koşulu ile tam bildiri metni için üniversiteden destek alabilmektedir. Poster sunumları maddi olarak desteklenmez. Araştırma ve bilimsel çalışma yapmak üzere, kendi olanakları ile fon bulan öğretim elemanları, 2547 Sayılı Kanun, Madde 39 kapsamında, Üniversite Yönetim Kurulu kararı ile ücretsiz izin alma hakkına sahiptir.

Çizelge 25’te 2017-2018 akademik yılında programa ve ilişkili ortamlara yararlı olan mesleki gelişmeler için öğretim elemanlarına sağlanmış olan olanaklar gösterilmiştir. BAU Yurtiçi ve Yurtdışı Bilimsel Toplantılara Katılma Yönergesine göre yurt içi bilimsel toplantı katılımı kişi başı 750 TL, yurt dışı bilimsel toplantı katılımı yol + 200 USD/gün (maks. 4 gün) olarak verilmektedir. İlgili yönetmeliğe göre (EK 9-C) her Öğretim Üyesi, bir yıl içinde bir kez yurt dışı ve bir kez yurt içi destek alma hakkına sahiptir.

Çizelge 25: 2017 – 2018 Akademik yılında Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin desteklendiği bilimsel faaliyetler

Unvan, isim, soyisim	Etkinlik adı	Bildiri başlığı	Tarihi	Ülkesi
Arş.Gr. Zeynep Gül SÖHMEN TUNAY	DAKAM - International Conference on Derrida Studies	Deriddian sense of Mimesis in Architecture: Architecture as a series of Representation	2017, 14-15 Nisan	Türkiye
Doç. Dr. Meltem V. KAPTAN	"9th International Week" Dortmund FS University of Applied Sciences	İkili ilişkilerin güçlendirilmesi toplantısı, çift diploma konusunun ayrıntılandırılması	2017, 16-20 Ekim	Almanya
Prof.Dr. Emine Özen EYÜCE	ICNTAD 3 rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design	The Changes of Post-War Architectural Memorialization in Bosnia and Herzegovina	2017, 28-30 Nisan	Finlandiya
Doç. Dr. Ümran TOPÇU	ICNTAD 3 rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design	Video as a tool for Learning from Cities: Strolling Through Istanbul's Neighborhoods	2017, 28-30 Nisan	Finlandiya
Dr. Belinda TORUS	HOUSE & HOME '17 / International Interdisciplinary Architecture and Urban Studies Conference	Computer Aided Housing Design Methodologies	2017, 3-4 Mart	Türkiye
Dr. Hatice SADIKOĞLU	HOUSE & HOME '17 / International Interdisciplinary Architecture and Urban Studies Conference	Interventions on existing housing stock: A Comparative Study on Bulgarian and Turkish Housing Estates	2017, 3-4 Mart	Türkiye
Doç. Dr. Meltem V. KAPTAN	ICOMOS 19th General Assembly and Scientific Symposium 2017 – Heritage and Democracy	Interpretation Of Historic Environment And Cultural Continuity In Metropolises: Loss Of City – Origin – Identity Interaction	2017, 8-16 Aralık	Hindistan
Doç. Dr. Meltem V. KAPTAN	ICOMOS 19th General Assembly CIPA – ICORP – ISCARSAH 2017 Joint ISCs Meeting	Unmasking The Urban Palimpsest Through Superimposition Of Historic Maps: The Case Of Istanbul's Aksaray District	2017, 9 Aralık	Hindistan
Dr. Belinda TORUS	An Environmental Critique Of Design And Building Practices, Locally And Globally	Computer Aided Studies on Flexibility on Housing Design	2017, 9-10 Şubat	İngiltere
Öğr.Gör. Velika IVKOVSKA	ICOMOS Inter - ISC Meeting & Colloquium	Typology and constructive analysis of the traditional Ottoman house- the cases of Kavala and Ohrid	2018, 10-13 Temmuz	Türkiye
Doç. Dr. Ümran TOPÇU	16. ISQOLS Annual Conference:Promotion of QOL in the Changing World	A Neighborhood Revisited	2018, 11-18 Haziran	Çin
Doç.Dr. Meltem V. KAPTAN	8th International Conference on Building Resilience - Risk and Resilience in practice:	Skin Performance of Traditional Timber Framed Buildings: The	2018, 14 -16 Kasım	Portekiz

	Vulnerabilities, Displaced People	Case Study of Rize, Turkey		
Doç.Dr. Meltem V. KAPTAN	8th International Conference on Building Resilience - Risk and Resilience in practice: Vulnerabilities, Displaced People	The Use of Heritage Preservation to Boost Resilience by Adaptive Reuse Strategy: Case Study of Fes	2018, 14 -16 Kasım	Portekiz
Arş.Gr. Zeynep Gül SÖHMEN TUNAY	he Asthetics of Decay: From Gothic Spectre to (Post)Modern Anxiety	There is No Accounting For Tastes: An Aesthetic Approach to Architecture in Turkey	2018, 24 Şubat	İngiltere
Öğr.Gör. Velika IVKOVSKA	14th International Conference of the EAUH - European Association for Urban History	Skopje's transitions and its struggle to preserve collective meories	2018, 29 Ağustos - 1 Eylül	İtalya

e. Öğretim elemanlarını teşvik etme ve ödüllendirme sistemleri

Bahçeşehir Üniversitesi akademisyenleri, akademik çalışmalarını artırmak ve bilimsel alanda gelişimlerini sürdürülebilir hale getirmek için Performansa dayalı çalışma esasları belirlenmiş ve "BAU Bilimsel Yayınlar Teşvik Yönergesi" (EK 9-A) doğrultusunda çalışma üreten öğretim elemanları maddi destek alabilmektedir.

Akademik ve idari personelin yıllık performanslarının değerlendirilmesi amacı ile, 01 Mayıs 2016 tarihi itibarıyla SAP Succesfactors "Performance and Goal Management" modülü üzerinde çalışan Bahçeşehir Üniversitesi Performans Yönetim Sistemi devreye alınmıştır (EK 9-F). Tüm akademik ve idari personel hedef ve yetkinlikler üzerinden değerlendirilmeye başlanmıştır. İlgili sistem ile birlikte Bahçeşehir Üniversitesi Ücret Yönetimi Yönetmeliği (EK 9-G) de güncellenmiş ve performans skorlarına göre ücret yönetimi de başlamıştır. Bilimsel toplantıya katılım desteklerinin dışında 2015-2016 akademik yılında 390 TL bedelli bir adet makale teşviki, 2016-2017 akademik yılında 1300 TL bedelli bir adet makale teşviki verilmiştir.

f. Programın ve bağlı olduğu kurumun atama ve yükseltme ölçütleri ve bu ölçütler için programın ve kurumun desteği

Bahçeşehir Üniversitesi akademisyenlerinin, "BAU Akademik Personel (Öğretim Elemanları) Yükseltme ve Atama Esasları" (Çizelge 26, EK 9-D) Yönergesinde belirtilen kriterlere göre kadro atama ve yükseltmeleri yapılır. Yönergede belirtilen ölçütlerin yerine getirilmesi için Program ve Kurum desteği, öncelikli olarak, haftalık ders yüklerinin belirtilen saatlerde (olabildiğince) sınırlandırılması ve öğretim elemanlarına bilimsel çalışma üretmek için gerekli zaman ve fiziksel koşulların sunulması, Yayın Teşvik Yönergesi ile motivasyonun artırılması ve ders görevlendirmelerinde akademisyenlerin kendi çalışma alanlarına göre ders verilmesi olarak sıralanabilir.

Çizelge 26 : Mimarlık atama ve yükseltme esasları (özet bilgi)

TÜR	DOÇENTLİK İÇİN ASGARI KOŞULLAR	PROFESÖRLÜK İÇİN ASGARI KOŞULLAR
UA - UL türü etkinlikler	30 puan (en az 15 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş)	60 puan (en az 30 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
UA - UL türü yayın sayısı	2	3 (en az 1 adedi doçentlik sonrası)
Tez yönetimi	3 puan*	6 puan
Başvurudan önceki üniversite öğretim deneyimi	4 yarıyıl	8 yarıyıl

TOPLAM	60 puan (en az 30 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş)	120 puan (en az 60 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
* Bölümde yeterli sayıda tez öğrencisi olmaması durumunda bu koşul aranmayabilir. Not: Proje çalışmalarına proje nihai raporunun tesliminden sonra puan verilir. Not: Yukarıdaki kategorilerden birinde ortaya çıkabilecek makul bir zafiyet diğer kategorilerdeki bir mükemmeliyetle aşılabılır.		

g. Son iki yıl içerisinde programa dönem içi kısa süreli konuk öğretim elemanı, konuk jüri üyesi ve konferans vermek üzere katılanlar

Japonya'nın Mukogawa Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Shigeyuki Okazaki, 27 Nisan 2018 tarihinde öğrencilere uluslararası deneyimlerini aktardığı "Recent Architectural Works" başlıklı bir konferans vermiştir. Her yıl tekrarlanan Design Talks / Tasarım Sohbetleri'nin 2017-2018 konuğu Lazzoni firmasından Efe Kababulut olmuştur. Kendisi 21 Kasım 2017'de tüm fakülte öğrencilerine, bölümler arası entegrasyon ve sanayi-üniversite işbirliğinin örneği olarak "Lazzoni, New York: Design of past, present and future" başlıklı bir konuşma yapmıştır. Tüm Fakülte öğrencilerine açık olarak 12 Mart 2017'de Gönye Proje Tasarım kurucusu mimar Yelin Evcen deneyimlerini aktardığı bir konferans vermiştir. 17 Nisan 2017'de ERCO Aydınlatma direktörü Kaan Ödemiş aydınlatma tasarımı, 10 Nisan 2017'de MEA Akustik'in kurucusu Arda Yavuz akustik tasarımı konularında seminer vermişlerdir.

Konuk jüri üyesi olarak profesyonel mimar Murat Vefkioğlu (DGSA'72) ARC3001 ve ARC3002 Mimari Tasarım stüdyolarına katılmıştır. ARC1001 Temel Tasarım stüdyosuna Maltepe Üniversitesi'nden Öğr. Gör. Yasemin Yılmaz, ARC1002 Tasarım Çalışmaları stüdyosuna Yeni Yüzyıl Üniversitesi'nden Öğr. Gör. Ayşe Okudan konuk jüri üyesi olarak katılmıştır.

ARC3001 Mimari Proje III dersinde, müze yapıları tasarlayan öğrencilerin proje programını, ölçeğini, sorunlarını kavrayabilmeleri için konuk konuşmacılar davet edilmiştir. Mimar Han Tümertekin yaptığı son projeler hakkında, Pera Müzesi iletişim yöneticisi Fatma Çolakoğlu müze deneyimi hakkında konuk konuşmacı olarak katılmıştır. ARC3002 Mimari Proje IV dersinde, okul yapıları tasarlayan öğrencilerin proje programını, ölçeğini, sorunlarını kavrayabilmeleri ve projeyi detaylandırabilmeleri için konuk konuşmacılar davet edilmiştir. Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Emine Ertekin eğitim yapıları hakkında, Prof. Dr. Selma Kurra salonların akustik tasarımı hakkında konuk konuşmacı olarak katılmıştır.

1.7.2. Öğrenciler

a. Programda kayıtlı bulunan toplam öğrenci sayısı

Güncel olarak, Mimarlık programına kayıtlı öğrenci sayısı 687'dir.

Bu öğrencilerin 2018 itibarıyla yaklaşık olarak % 35 – 40'ı uluslararası öğrenci statüsündedir.

b. Her yıl programın birinci yılına kabul edilen öğrenci sayısı ile bu sayıya dahil olan farklı öğrenci kontenjanları (yabancı uyruklu öğrenci, lise birincileri vb.)

Çizelge 27'de her yıl programın birinci yılına kabul edilen öğrenci sayısı ile bu sayıya dahil olan farklı öğrenci kontenjanları (yabancı uyruklu öğrenci, lise birincileri vb.) belirtilmiştir.

Çizelge 27: Programa kabul edilen öğrenci sayıları

Akademik Yıl	667 sayılı KHK kapsamında ÖSYM Tarafından Yerleştirme	Dikey Geçiş	Dikey Geçiş Ek	Hazırlık 8. Madde	Merkezi Yerleştirme Puanına Göre Üni. Dışı Yatay	Merkezi Yerleştirme Puanına Göre Üni. İçi Yatay	ÖSYM	ÖSYM-Ek Kontenjan	Uluslararası Öğrenci	Üni. Dışı Yatay	Üni. İçi Yatay	Yatay Geçiş - Kurumlararası - Yurtdışı	Toplam
2017-2018	-	6	2	1	2	3	97	-	63	3	6	1	184
2016-2017	41	9	1	1	6	5	88	2	53	2	2	-	210
2015-2016	-	8	1	-	4	11	85	1	68	1	3	-	182
2014-2015	-	5	2	1	7	2	84	2	54	3	6	3	166
2013-2014	-	4	1	-	-	-	73	1	52	4	8	1	130
2012-2013	-	2	1	-	-	-	78	-	58	-	5	1	136
2011-2012	-	2	1	-	-	-	77	1	49	3	3	2	127
2010-2011	-	5	1	-	-	-	70	1	27	1	-	1	106
2009-2010	-	2	1	-	-	-	72	2	2	3	-	-	82
2008-2009	-	-	-	-	-	-	69	-	1	1	-	1	72
2007-2008	-	2	-	-	-	-	49	1	2	-	-	-	54
2006-2007	-	1	-	-	-	-	43	1	-	1	-	-	46
2005-2006	-	-	-	-	-	-	46	1	-	-	-	1	48
2004-2005	-	-	-	-	-	-	47	2	7	-	-	-	56
Toplam	41	31	11	3	19	21	978	15	426	14	33	11	1599

c. Programın, yandal ve çift anadal programlarına kabul edilen öğrenci kontenjanları ve bu programlara kayıtlı öğrenci sayıları

Çizelge 28'de Programın, yandal programlarına kabul edilen öğrenci kontenjanları ve bu programlara kayıtlı öğrenci sayıları verilmiştir. Fakülte'de çift anadal programı bulunmamaktadır.

Çizelge 28: Programa kabul edilen öğrenci sayıları

YANDAL PROGRAMLARI	2016-2017	2015-2016	Toplam
Mimarlık Tarihi Yandal	-	-	0
Yapı ve Yapı Fiziği Yandal (Fakülte dışı)	0	2	2
Yapı ve Yapı Fiziği Yandal (Fakülte içi)	2	0	4
GENEL TOPLAM	2	2	4

d. Öğrenci yatay ve dikey geçiş koşulları; yandal ve çiftanadal programlarına kayıt koşulları

BAU Mimarlık Bölümü'nde, YÖK ve kurumsal Yönergeler çerçevesinde, yatay ve dikey geçiş, bölümler arası iç transfer ile öğrenci kabulü yapılmakta, yandal programları uygulanmakta, ancak çift anadal programları uygulanmamaktadır. Öğrenci transferleri konusunda kontenjan ve koşullara ilişkin duyurular üniversite web sayfasında yapılmakta ve aday öğrenciler Öğrenci İşleri üzerinden Mimarlık Programı'na başvurularını yapmaktadır. Resmi başvuru yapan öğrencilerin evrakları

komisyon tarafından incelenerek sonuçlandırılmaktadır. Geçiş yapmak isteyen öğrenciler (Türk ve uluslararası), genellikle, bölüme gelerek ön bilgi alır ve informal olarak transfer edilecek dersleri konusundaki soruları cevaplandırılır.

Öğrenci kabul ve kayıt koşulları aşağıda belirtilmiştir.

Yatay Geçiş Yoluyla Öğrenci Kabulü

Mimarlık Programına (ve fakültedeki diğer tüm programlara) her eğitim – öğretim yılında güz ve bahar olmak üzere iki kez yatay geçiş yoluyla öğrenci alınmaktadır.

Yatay geçişlerde,

- Merkezi Yerleştirme Puanı ile (ÖSYM Puanı ile) Geçiş
- Genel Not Ortalaması ile Geçiş

olmak üzere iki farklı biçimde öğrenci kabulü yapılmaktadır.

- **Merkezi Yerleştirme Puanı ile (ÖSYM Puanı ile) Yatay Geçiş (Uluslararası öğrencilere uygulanmaz)**

Merkezi Yerleştirme Puanı ile yapılacak geçişlerde; ÖSYS ile kayıt olunan yılda alınan puanın, BAU'da o yıl yatay geçiş yapılmak istenen bölüme yerleşen son öğrencinin puanına eşit ya da yüksek olması şartı aranır. Merkezi Yerleştirme Puanı ile yatay geçişler her dönem ve her sınıfa yapılabilir. Öğrenci statüsünde olunması ve daha önce merkezi yerleştirme puanı ile yatay geçiş yapmamış olmak şarttır. (Kayıt dondurmuş olmak, ders kaydı yapmamış olmak başvuruya engel değildir, yurt dışındaki üniversitelerden bu tür geçiş başvurusu alınmaz sadece güz yarıyılında KKTC'deki üniversitelerden bu tür başvuru alınır, Bahar yarıyılı için KKTC'den başvuru alınmaz.) Bu kurallar hem kurum içi (BAU öğrencisi) hem kurumlararası (başka üniversitelerden BAU'ya gelecek) geçişlerde uygulanır. Başvurular hem Güz dönemi için hem Bahar dönemi için alınabilmektedir.

- **Genel Not Ortalaması ile Geçiş**

Genel Not Ortalaması ile kurumlararası geçişlerde öğrencinin Genel Not Ortalaması en az 2,29/4.00, kurum içi yatay geçişlerde öğrencinin Genel Not Ortalaması en az 1,80/4.00 olmalıdır. Bu temel kurala ek olarak aşağıda belirtilen ek koşulları da yatay geçiş yapacak öğrencinin sağlaması gerekir.

Kurumlararası GNO ile geçişlerde

- Yurt içindeki bir Üniversitede kayıtlı olan öğrenciler için istenen GNO'ya ek olarak; başarı sıralaması olan programlar için 2015 ve sonrası kayıt yaptırmış olan öğrencilerin Mimarlık Programı için ilk 200.000 (Mimarlık ve Tasarım Fakültesindeki diğer programlara uygulanmaz) sıralamasının içinde yer alması şarttır.
- Yurt dışındaki bir Üniversitede kayıtlı olup uluslararası öğrenci statüsünde olmayanlar için istenen GNO'ya ek olarak, kayıtlı olduğu üniversitenin YÖK tanınırlığı olması gerekir. 2017-2018 akademik yılından önce yurt dışındaki bir Üniversiteye kayıtlı olanlar için eğer ÖSYS sınavına girmişse ÖSYS puanlarından BAU'ya başvuracağı lisans programının puan türünde 180 barajını geçmiş olması barajını geçmiş olması gerekir. ÖSYS'ye girilmemişse Üniversite Akademik Performans Sıralamasında (University Ranking by Academic Performance, URAP) yayınlanan ilk 500 sıralaması içine girmiş üniversitede kayıtlı olmak, ya da ÖSYM tarafından belirlenen eşdeğer belgelere sahip olmak gerekir. (SAT 1: En az 1000 puan ACT: En az 21 Puan Abitur: En az 4 puan Fransız Bakaloryası: Diploma notu en az 12 GCE A Level Sertifikası: En az 2 dersten Uluslararası Bakalorya (International Baccalaureat IB): En az 28 Avusturya Matura Diploması (Matura Reifezeugnis): En çok 2 İtalya Maturita Diploması (Diploma di Maturita): En az 70)

2017-2018 Eğitim - Öğretim yılı ve sonrasında uluslararası öğrenci statüsünde olmayıp yurt dışındaki bir Üniversiteye kayıt yaptıran öğrencilerin başarı sıralaması aranan programlara GNO statüsünde başvuru yapabilmesi için yukarıda bahsedilen başarı sıralaması şartını sağlaması gerekmektedir.

GNO ile yapılmak istenen yatay geçişler sadece Güz Dönemi başında (hem yurt içi hem yurtdışı) yalnızca ilgili programların 2., 3. Sınıflarına geçiş kabul edilmektedir.

Kurumiçi (BAU'daki bir programdan başka bir programa yatay geçiş), GNO notu 1,80 veya yüksek olması şart aranan geçişler;

- İstenen GNO'ya ek olarak; başarı sıralaması olan programlar için 2015 ve sonrası kaydolunan öğrencilerin Mimarlık Programı için 200.000, (Mimarlık ve Tasarım Fakültesindeki diğer programlara uygulanmaz) sıralamasının içinde yer alması şarttır.
- Öğrenci kayıtlı olduğu programın puan türünden farklı puan türü ile öğrenci alan programa, GNO başvurusu ile yatay geçiş yapmak istiyorsa yatay geçiş yapılmak istenen programın puan türünde; yatay geçiş yapmak isteyen öğrencinin kendi bölümüne kayıt yaptırdığı yılda o program için Türkiye'deki en düşük yerleştirme puanı ile yerleşen öğrencinin puanı kadar veya daha yüksek puana sahip olması gerekir.
- Aynı puan türü ile öğrenci kabul edilen programlara GNO ile yatay geçiş başvurusu için farklı puan türü için aranan en düşük puan şartı aranmaz. En düşük yerleştirme puanı şart aranmaz.
- GNO ile kurum içi yatay geçişler programların 2., 3. Sınıflarına, Güz ve Bahar dönemlerinde yapılabilir.

Üniversitemiz Senatosunun aldığı karara göre kurum içi yatay geçişler yalnızca bir defa yapılabilir. Kurum içi ve Kurumlar arası yatay geçişlerde Merkezi Yerleşme Puanı ile yatay geçiş bir defa yapılabilir ve öğrenci dilerse geldiği kurumdaki eski programına dönebilir.

Dikey Geçiş Yoluyla Öğrenci Kabulü

Üniversitelerin önlisans programlarından mezun olup ÖSYM tarafından yapılan DGS (Dikey Geçiş Sınavı) sonucunda merkezi olarak Üniversitemizin lisans programlarına yerleştirilen öğrencilere sonuçların ÖSYM tarafından ilanı ile birlikte kayıt işlemlerine ilişkin bir kayıt kılavuzu hazırlanmakta ve kurumsal internet sayfamızda ilan edilmektedir. Öğrencilerin ilk kayıt işlemleri Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yapılmaktadır. Kayıtların hemen akabinde yapılan İngilizce Yeterlik Sınavı sonucunda başarısız olanlar İngilizce Hazırlık Programına, başarılı olanlar ise önlisans transkript ve ders içerikleri esas alınarak ilgili akademik kurullarda yapılan ders intibakı neticesinde intibak edilen sınıftan lisans programlarına başlarlar.

e. Öğrenci değerlendirme yöntemleri ile ilgili yönetmelik ve uygulamalar

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'ndeki tüm bölümlerde olduğu gibi Mimarlık Bölümü'nde de öğrenci değerlendirmeleri şeffaf ve dönem başında, ilk derste, öğrenciye verilen ders bilgi formunda (Syllabus) açıkça belirtilir. Dönem başında öğrenci; ders içeriği, değerlendirme ölçüt ve yüzdeleri, sınav tarihleri, ders ile ilgili kaynaklar vb. konular hakkında kağıt baskı ve dijital olarak bilgilendirilir (Itslearning System, OIS).

Mimarlık Programında temel derslerden olan stüdyo (tasarım projesi) dersleri; prensipte dönem için iki jüri, bir eskiz sınavı, ön teslim ve dönem sonunda final jürisi ve yıl içi performansının göz önünde bulundurulması ile değerlendirilmektedir. Değerlendirmede esas alınan ölçütlerin yüzdeleri, BAU Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (EK 9-B) çerçevesinde (yılsonu sınavının katkısı en az %40) ilgili Proje Grubunun Koordinatörü ve Öğretim Elemanları tarafından belirlenerek uygulanır.

Proje dersleri dışındaki Zorunlu ve Seçmeli derslerin değerlendirilmesine ilişkin ölçütler, BAU Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (EK 9-B) çerçevesinde (yılsonu sınavının

katkısı en az %40) dersi veren öğretim üyesinin inisiyatifindedir. Prensip olarak her ders için en az bir Dönem içi sınavı ve bir Final sınavı yapılır. Dersin içeriğinde bağlı olarak Dönem içi uygulamalar, ödevler, sunumlar vb. çalışmalar da yaptırılmaktadır.

f. Öğrenci akademik danışmanlık sistemi ve işleyişi

Öğrencilerin akademik danışmanları, her akademik yılda belirlenir ve OIS sisteminde öğrenci ve danışman karşılıklı birbirlerinin isimlerinden haberdar olurlar. Akademik danışmanlar; öğrencinin ders seçimleri, ders bırakması, lisansüstü programlarına geçiş ve üniversite ile ilgili sorunlarını çözme gibi çeşitli konularda destek olur, ilgili birimlere yönlendirirler.

Mezuniyet durumuna gelen öğrenciler için kredi başına ödeme yapılması konusunda slot kontrolü yapılarak onay Mali İşler Birimi'ne gönderilir.

g. Öğrenci staj yönetmeliği, staj yerleri ve düzenlemeleri, mezuniyet sonrası meslek pratiği ve kariyer planlaması

Staj

Mimarlık Bölümü öğrencileri, mezuniyet koşulu olarak 60 iş günü (ofis ve şantiye) stajı tamamlamakla yükümlüdür. Bunlardan en az 20 iş günü birinden olacak şekilde, ofis ve şantiye gün sayısını kendileri planlamakta serbesttir. Stajlar ARC3091 Internship I (5. Yarıyıl) ve ARC4092 Internship II (8. Yarıyıl), kredisiz olarak, ders planında yer almaktadır. BAU Mimarlık ve Tasarım bünyesinde düzenlenen Yaz – Kış – Bahar okulları, koordinatörlerin önerisi (gün sayısı bakımından yeterli olması) ve Fakültenin izniyle ofis stajı olarak kabul edilebilmektedir. Yaz – Kış – Bahar okullarında yapılan çalışmaların niteliği ofis uygulamalarının içeriği ile örtüştüğü ve meslek pratiğine yönelik olduğu için çalışılan gün kadar ofis stajı olarak sayılmaktadır. Öğrencinin staj yerini belirlemesi konusunda yarı zamanlı ve tam zamanlı öğretim üyeleri destek olmakla birlikte resmi bir sorumlulukları tanımlanmamıştır.

Staj uygulamasında, resmi kanunlara uygun olarak, öğrencinin staj süresince sigortası üniversite staj birimi tarafından yapılmaktadır. (EK 9-E) Staj işlemini tamamlayan öğrenci de Fakülte Staj sorumlusuna evraklarını teslim ederek sisteme kaydını yaptırmaktadır. Stajını tamamlayan öğrenci, staj bitiminde, firma yetkilisi tarafından imzalanmış, kaşelenmiş staj değerlendirme formunu Staj koordinatörüne teslim etmektedir. Kredisiz olarak Bölüm Programında yer alan Internship dersleri için S (Satisfactory) ya da U (Unsatisfactory) notu karneye işlenmektedir. Eğitim - Öğretim yılı içinde staj yapmak isteyen öğrencilerin haftada en az 3 gün dersi olmaması koşulu aranır. Güz – Bahar dönemleri arasındaki tatilde öğrencilerin staj yapma olanağı vardır.

Mezuniyet sonrası

Bahçeşehir Üniversitesi kurumsal politika olarak kurum kimliği ve kuruma bağlılık ilkelerini önemsemekte ve mezunları ile iletişimi sürdürmektedir. BARC (BAU Alumni Relations Center) birimi mezunların kayıtlarını tutmak ve iletişimi sürdürmek üzere kurulmuştur. Bu çerçevede, mezunlar buluşmaları ve mesleki deneyimler panelleri gibi etkinlikler yapılmaktadır.

Mimarlık Bölümü mezunları için yakın tarihli (2014, 2012 yılları) panel ve ardından kokteyl etkinliği düzenlenerek mezun öğrencilerle bir araya gelinmiştir. Bunun yanı sıra 2015 ve 2016'da geleneksel mezunlar buluşması gerçekleştirilmiştir.

h. Başarılı öğrenciler için sunulan teşvik ve ödüller

BAU'da, başarılarını teşvik etmek amacıyla, burssuz ve burslu genel not ortalaması 3.50 ve üzeri olan öğrencilere çeşitli burslar (Bölüm 1.7.2, Madde i'de açıklanmıştır) verilmektedir. Verilen burslar, öğrencinin başarısı devam ettiği sürece kesintiye uğramaz. Ayrıca ekonomik durumu iyi olmayan öğrencilere de maddi destek sağlanmaktadır.

i. Öğrencilere düzenli olarak sağlanan burs olanakları ve koşulları

Bahçeşehir Üniversitesi Lisans Programları Bursları

Aşağıda ayrıntılı bir şekilde bilgisi verilen burs türlerinin Mimarlık Bölümü özelinde, 2017 – 2018 / 2018 – 2019 Akademik yılları özetli Çizelge 29’da verilmiştir.

Çizelge 29: Mimarlık Bölümü öğrencilerinin burs durumu

Akademik Yıl	Özel Burslu Öğrenci Sayısı	ÖSYM Burslu Öğrenci Sayısı	Fakülte toplam öğrenci sayısı
2017 - 2018	192	135	1696
2018 - 2019	343	409	1703

Bahçeşehir Üniversitesi lisans programlarına kayıt yaptıracak öğrenciler için uygulanan burslar ve kapsamaları aşağıda belirtilmiştir:

- ÖSYM Bursları

(1) **Üniversiteye Giriş/Tam Burs:** LYS ile Üniversite’nin tam burslu kontenjanlarından birine yerleşen öğrencilere verilen burs olup, Hazırlık Sınıfı dahil olmak üzere azami süreyle, eğitim ücretinden tam muafiyet sağlar. Bu burs, yaz okullarında, çift anadal ve yandal programlarında da geçerlidir.

(2) **Üniversiteye Giriş/Kısmî Burs:** LYS ile Üniversite’nin kısmî burslu kontenjanlarından birine yerleşen öğrencilere verilen burs olup, Hazırlık programı dahil olmak üzere azami süreyle, eğitim ücretinden yerleştirme bursu oranında muafiyet sağlar. Bu burs, yaz okullarında, çift anadal ve yandal programlarında da geçerlidir.

- Bahçeşehir Üniversitesi (BAU) Bursları

(1) **MYO Bursu:** Bahçeşehir Üniversitesi Meslek Yüksekokulu’na LYS ile yerleşen Meslek Liseleri mezunlarına yüzde 20 oranında karşılıksız meslekî eğitim bursu verilir. Bu burs, Hazırlık sınıfı dahil olmak üzere azami eğitim süresince geçerlidir (Mimarlık Lisans Programı için geçerli değildir).

(2) **İlk 2000 Bursları:** 2016-2017 Akademik Yılında ÖSYM (Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi) tarafından lisans programlarına tam burslu kontenjandan yerleştirilen ve aşağıda belirlenen LYS (Lisans Yerleştirme Sınavı) başarı koşullarını sağlayan öğrenciler ÖSYM bursu yanında Bahçeşehir Üniversitesi tarafından sağlanan ve aşağıda ayrıntıları verilen ek burs olanaklarından yararlanırlar. İlk 2000 bursları öğrencinin yerleştiği bölümün normal öğretim süresince geçerli olup yatay geçiş yaptığı takdirde geçiş yaptığı bölümde de geçerlidir. Ders kaydı yapmayan öğrenciler bu burstan faydalanamaz.

a. ÖSYM’de yerleştirme puanına göre ilk 1-100’e giren (Ek puan hariç) Öğrenci Bursları:

Öğrencinin yerleştiği bölümün LYS Puan türünde (ek puan hariç) ilk 1-100’e girenlere verilen burs; Bu dereceleri elde eden öğrencilere yılda 9 (dokuz) ay süreyle 1.000 TL aylık nakit destek bursu ya da Hazırlık Sınıfı’nı BAU Global ağı Washington D.C veya Toronto dil okulları veya üniversitesinde bir Akademik yıl okuma olanağı sağlanır. LYS’de 1-100 arasında derecesi olan ve BAU Global ağı Washington D.C veya Toronto dil okulları veya üniversitesinde eğitim görecektik öğrencilerin bursu; yurtdışı konaklama, eğitim ve ulaşımı kapsamakta olup, öğrenci ikaesi ve sair her türlü kişisel harcamaları (sağlık vb. dâhil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere) öğrencinin kendisine aittir. Gidilecek BAU Global ağı birimi Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğüne belirlenir.

b. ÖSYM’de yerleştirme puanına göre ilk 101-1000’e giren (Ek puan hariç) Öğrenci Bursları :

Öğrencinin yerleştiği bölümün LYS Puan türünde (Ek puan hariç) ilk 101-1.000’e girenlere verilen burs; bu dereceleri elde eden öğrencilere yılda 9 ay süreyle 600 TL aylık nakit destek bursu ya da Hazırlık Sınıfı’nı BAU Global ağı Washington D.C veya Toronto dil okulları veya üniversitesinde bir

Akademik yıl boyunca okuma olanağı sağlanır. LYS’de 101-1000 arasında derecesi olan ve BAU Washington veya Toronto dil okullarında eğitim görecektir öğrencilerin bursu; yurttaki konaklama, eğitim ve ulaşımı kapsamakta olup, öğrenci iâşesi ve sair her türlü kişisel harcamaları (Sağlık vb. dâhil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere) öğrencinin kendisine aittir. Gidilecek BAU Global birimi, Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğünce belirlenir.

c. ÖSYM’de yerleştirme puanına göre ilk 1001- 2000’e giren (Ek puan hariç) Öğrenci Bursları:

Öğrencinin yerleştiği bölümün LYS Puan türünde (Ek puan hariç) ilk 1001-2.000’e girenlere verilen burs; Bu dereceleri elde eden öğrencilere yılda 9 (Dokuz) ay süreyle 400 TL aylık nakit destek bursu ya da BAU Abroad yurtdışı yaz okullarından bir kez ücretsiz faydalanma imkânı sağlanır. LYS’de 1001-2000 arasında derecesi olan ve BAU Global ağı Washington D.C veya Toronto dil okulları veya üniversitesinde eğitim görecektir öğrencilerin bursu, yönetimce belirlenecek yerleşkelerde açılacak programları kapsar. Burs kapsamı; yurttaki konaklama ve eğitimi kapsamakta olup, öğrenci iâşesi, ulaşım ve sair harcamaları (Sağlık vb. dâhil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere) öğrencinin kendisine aittir.

d. Nakit burs desteği: a,b,c şıklarındaki dereceleri elde eden öğrencilere Ekim – Haziran aylarında olmak üzere yılda 9 (Dokuz) ay süreyle sağlanır. İlk 100, ilk 1000 ve ilk 2000 burslarına hak kazanan öğrencilerin yerleştikleri bölümün puan türünde olmak üzere yerleştirme puanında ÖSYM sonuç karnesinde Y-MF, Y-TM, Y-TS ve Y-DİL-1 puanında ilgili dereceleri kazanmış olmaları gerekmektedir. Bu burslara, ek puan dereceleri, YGS yerleştirme puanları ve yerleştiği bölümün puanı dışında başka puan türlerindeki dereceler dahil değildir. Öğrenci, Hazırlık Okulu eğitimini BAU Global ağı Washington D.C veya Toronto dil okulları veya üniversitesinde alması halinde bir Akademik yıl boyunca nakit destek bursundan faydalanamaz.

İlk 2000 bursları; Tüm fakültelerde öğrencinin yerleştiği bölümün normal öğretim süresince (Hazırlık Sınıfı Dahil) geçerlidir. Öğretim süresinin çift ana dal sebebiyle uzaması halinde burslar geçersizdir.

İlk 2.000 bursları her Akademik yıl üniversiteye yeni yerleşecek öğrenciler için yeniden tespit edilir.

- Dikey Geçiş Sınavı Bursu

(1) Bahçeşehir Üniversitesi Meslek Yüksekokulu mezunlarına, Bahçeşehir Üniversitesi’nde devam edecekleri herhangi bir lisans programında, en fazla (Lisans programının) normal öğrenim süresinin bir yıl eksiği kadar yüzde 50 oranında karşılıksız öğrenim bursu verilir.

(2) Bahçeşehir Üniversitesi Meslek Yüksekokulu ve Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu mezunlarından, Dikey Geçiş ile Üniversitemiz fakültelerini kazanan, Meslek Yüksekokulunu okul 1. (Birincisi) olarak bitiren öğrencilerimize %100, okul 2. (İkincisi) olarak bitiren öğrencilerimize %75, ve okul 3. (Üçüncüsü) olarak bitiren öğrencilerimize %50 burs imkanı sağlanır ve bu burs ilgili fakülte normal öğrenim süresinin bir yıl eksiği kadar devam eder.

- Spor Başarı Bursları

(1) Takım Spor Bursları Bayan Voleybol, Bayan Basketbol, Erkek Basketbol ve Erkek Futbol branşlarında öğrencinin azami öğrenim süresince devam ettirilen ve aktif olarak kulüplerde spor yapan öğrencilere verilen burslardır. Bu burslar; Öğrencinin Üniversitelerarası müsabakalara katılmaması ya da Spor kulüplerinde sürdürdüğü aktif spor yaşantısını sona erdirmesi durumunda iptal edilir.

(2) Bireysel ya da Diğer Takım Spor Bursları Kategorisindeki Öğrencilerin Spor Bursları; Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu (TUSF) tarafından düzenlenen, Üniversitelerarası en üst seviye müsabakalarda (Süper Lig ya da Türkiye Şampiyonası) Üniversite adına yarışmalara katılan ve ilk üç dereceye giren öğrencilere verilir. Takım olarak birinci olunan branşlarda sadece kısmi takım bursu verilir, ferdi birincilikler dikkate alınmaz.

Takım halinde ya da ferdi olarak yarışan bu öğrenciler için uygulanan kısmi burs oranları; Birincilere %35, İkincilere %25, Üçüncülere %15'tir.

- Apply BAU Bursları

1) Bahçeşehir Üniversitesi tarafından uygulanan başvuru kabul sistemi Apply BAU ile öğrencilere başvurularına göre çeşitli burslar verilmektedir. Apply BAU sistemine başvuru yapan ve başvuru sonucunda kendisine kabul mektubu gönderilen öğrenciler, kabul mektubunda yazan bölüme özgü olmak üzere, yazılan oranda burs kazanmış olurlar.

2) Apply BAU bursundan faydalanmak için www.applybau.com adresine başvuru yapılmış olması, başvurunun kabul edilmiş olması ve başvuru yapan kişiye "Kabul mektubu" gönderilmiş olması gerekmektedir.

3) Apply BAU burslarından faydalanmak için ÖSYM'ce kabul mektubunda yazan bölüme merkezi yerleştirme ile burssuz bölüme yerleştirilmiş olması ve kayıt yaptırması gerekmektedir.

4) Apply BAU üzerinden kazanılan burslar başvuru yılı kayıt olunduğu takdirde geçerlidir. Bir sonraki yıl kayıt dönemi için yeniden başvuru yapılması gerekmektedir. Apply BAU ile sağlanan burslar ÖSYM burs statüsündedir.

5) Apply BAU bursları kayıt sırasında sadece öğrenciye gönderilen kabul mektubunda yazan bölümler için ve yazılan burs yüzdesi kadar geçerlidir.

6) Bursun geçerli olabilmesi için BAU tarafından gönderilen kabul mektubunun kayıt sırasında ibraz edilmesi gerekmektedir.

7) Sağlanan burs, öğrencinin alabileceği tek burs olup, herhangi başka bir kamu/özel bursu ile birleştirilemeyecek, ek bir indirim hakkı olarak yorumlanmayacaktır.

- Uluslararası Diploma Bursları

(1) 2016-2017 Akademik Yılı ve sonraki yıllarda kayıt yaptıran öğrenciler için;

a) Türkiye'deki liselerden mezun olup Uluslararası Diplomalara (IB, Abitur, vb.) sahip olanlara sağlanacak burslar:

* IB diploma notu 24 ve üzeri olanlara, (Öğrencilerin IB diploması veya eşdeğer belge ile başvurmaları gerekmektedir.)

* ABITUR diploma notu 2,0 veya daha iyi olanlara, *MATURA diploma notu 2,0 veya daha iyi olanlara, * MATURITA diploma notu 80 ve üstü olanlara,

*Türkiye'deki İtalyan Liseleri tarafından verilen ve İtalya Eğitim Bakanlığı tarafından her yıl onaylanan müfredat gereğince İtalya'da bulunan lise diplomaları ile aynı denkliğe sahip en az 60 diploma notu olanlara,

* Fransız Bakaloryası diploma notu en az 10 olanlara,

*Türkiye'deki liseler tarafından verilen ve Fransız Bakaloryası ile denk en az 60 diploma notu olanlara, *SAT notu; aynı yıla ait olmak üzere 4 testten toplam 2000 ve üstü skor alanlara,

Yukarıdaki şartları sağlayan ve Bahçeşehir Üniversitesi'nin Lisans programlarına yerleştirilen öğrencilere; kayıt oldukları tarihte açıklanan ve ödemesi gereken öğretim ücretinin %25'i oranında burs sağlanır.

b) Bu burslar normal öğretim süresince geçerlidir.

c) Yukarıdaki belgelerden herhangi birine sahip olup, Bahçeşehir Üniversitesi'nin programlarına %100 ÖSYM burslu olarak yerleştirilen öğrencilere, BAU Global ağı Dil okulları veya üniversitelerinin yönetimce belirlenecek herhangi birinde, yaz okullarından 1 (Bir) kez faydalanma imkânı sağlanır. Yaz okulunun yeri ve faydalanma tarihi Bahçeşehir Üniversitesi tarafından belirlenir. Bu şartlarda yurtdışı programından yararlanacak öğrencilerin yurtdışı

konaklama ve eğitim ücretlerini kapsamakta olup; öğrenci iâşesi, ulaşım ve sair harcamaları (Sağlık vb. dâhil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere) kendisine aittir.

- Önlisans ve Lisans Kardeş İndirimi

(1) Önlisans veya Lisans programlarında eğitim gören kardeşlerin, aynı anda ve tam zamanlı öğrenci olarak kayıtlı olmaları durumunda, her bir kardeşe eğitim ücretinin %10'u oranında burs sağlanır. Kardeş bursu, öğrencinin tam yıl öğrenim ücreti ödediği durumlarda geçerlidir; ders başına ücretlendirmede geçerli değildir, (Bu indirimden yalnızca, anne ve/veya babası aynı olanlar veya yasal olarak bakmakla yükümlü oldukları çocukları yararlanır) İki kardeşten biri mezun olduktan sonra diğer kardeşin bursu devam eder. Bu burs, tüm Akademik birimlerin normal öğretim süresi kadar geçerlidir.

- Bahçeşehir Üniversitesi Personel Bursu:

(1) Bahçeşehir Üniversitesi'nde tam zamanlı çalışan personelin, Önlisans ve Lisans öğrenimi için kendisi, çocukları ve eşinin kaydını yaptırmak istemesi durumunda;

0-2 yıl çalışan personele %30,

2-4 yıl çalışan personele %40,

4 yıl ve fazla çalışan personele %50 burs verilir.

Kardeşinin kaydını yaptırmak istemesi durumunda;

0-2 yıl çalışan personele %20,

2-4 yıl çalışan personele %30,

4 yıl ve fazla çalışan personele %40 burs verilir.

Bu burs en fazla tüm Akademik birimlerin normal öğretim süresi kadar geçerlidir.

- Lisans Öğreniminin Başlamasından Sonra Verilen Burslar

(1) **Sınıf Başarı Bursu:** Sınıf Birincileri Yönergesi esas alınarak değerlendirilir.

(2) 2. DGS ve Yatay geçiş ile kayıt yaptıran öğrencilerin Başarı Bursu değerlendirmeleri öğretime başladıktan 1(bir) Akademik Yıl sonra değerlendirmeye alınır.

(3) **Akademik veya Sanatsal Yarışma Başarı Bursu:** Bahçeşehir Üniversitesi'nin tanıtımına katkıda bulunan, Ulusal veya uluslararası akademik yarışmalarda (Proje yarışmaları, sanat yarışmaları vb.) derece kazanan öğrencilere, izleyen Akademik Yıl için, yarışmanın önemine göre, Burs Komisyonu'nun teklifi ile rektörlük makamının uygun göreceği miktarda burs veya ödül verilebilir.

(4) Maddi destek Bursu:

a) Ekonomik durumu iyi olmayan ÖSYM burslu öğrenciler maddi destek talebinde bulunabilirler. ÖSYM burslu öğrencilere 9 ay süre ile maddi destek bursu, burs komisyonu kararı ile bir yıl için verilebilir.

b) İlk 4 (Dört) yarıyılını tamamlamış, Genel Not Ortalaması 2.50 ve üzeri olan öğrenciler maddi destek talebinde bulunabilirler. Bu öğrencilere 9 ay süre ile maddi destek bursu, burs komisyonu kararı ile bir yıl için verilebilir.

(5) **Kurum Dışı Burslar:** Özel veya tüzel kişiler Bahçeşehir Üniversitesi'ne bağışta bulunarak, koşullu veya koşulsuz burs verebilirler. Bu burslara, Rektörlük tarafından onaylanmak koşuluyla, özel veya tüzel kişinin adı verilebilir. Bu bursların verileceği öğrenciler, varsa bağış koşullarına bağlı kalarak, Burs Komisyonu tarafından belirlenir.

- Yatay Geçiş, Çift Anadal ve Yandal Bursu:

- (1) Bahçeşehir Üniversitesi'nde çift anadal ve yandal yapan öğrencilerden herhangi bir ilave ücret alınmaz.
- (2) Bahçeşehir Üniversitesinin bir programında ÖSYM burslu kontenjanı dahilinde öğrenim görmekte olan öğrencilerin yatay geçiş yapmaları durumunda bursları yine ÖSYM bursu olarak devam eder.
- (3) Bahçeşehir Üniversitesine kurum dışı yatay geçişle gelmek isteyen bir öğrencinin kayıtlı olduğu üniversitesine yerleştirildiği yıl aldığı ÖSYM puanı, öğrencinin geçmek istediği bölümün burslu programlarından herhangi birinin aynı yıla ait taban puanından yüksek olması durumunda, öğrenciye o burslu programa ait burs oranı uygulanır. Bu burs oranı, öğrencinin puanının %100 burslu bir programa yetmesi halinde dahi, en fazla %50 olabilir. Burs oranı hiçbir koşulda %50'yi aşamaz.
- (4) BAU tarafından ilk 2000 öğrencilerine sağlanan nakit destek Bursları, Ana dalından mezun olması durumunda yandal ve çift anadal'ın uzaması halinde kesilir.

j. Öğrenci hareketliliğini sağlayan yurt içi ve yurt dışı değişim programları ile ilgili politika ve uygulamalar

Mimarlık Programı'nda, ERASMUS ve World Exchange olmak üzere iki temel yurtdışı değişim programı uygulanmaktadır. Ayrıca, yapılan uluslararası workshop'lar ve MOU anlaşmaları kapsamında da öğrenci değişimleri yapılmaktadır.

Erasmus Yoluyla Kabul

BAU, Üniversiteler arasında ülkelerarası işbirliğini teşvik, öğrencilerin ve eğitimcilerin Avrupa'da karşılıklı değişimini sağlıyor olmak, Avrupa Birliği ülkelerindeki çalışmaların ve alınan derecelerin akademik olarak tanınmasına ve şeffaflığın gelişmesine katkıda bulunuyor olmak, gibi sağlayacağı yararlar ve öğrencilerin kültürel, küresel bilgi edinmelerine katkı sağlamak üzere Erasmus kapsamında, değişime giden öğrencilere, her türlü desteği sağlamaktadır ve bu destek nedeniyle Erasmus' a her yıl katılan öğrenci sayısı artmaktadır. Bahçeşehir Üniversitesi Erasmus Ofisi, Life Long Learning Programları kapsamında verilen "Erasmus Genişletilmiş Üniversite Beyannamesi". Diploma Eki Etiketini alarak, Erasmus Programları ve staj faaliyetlerini resmen uygulamaya başlamıştır. Erasmus kapsamında gelen-giden öğrencileri danışmanlık hizmetlerini organize etmek ve karar süreçlerini takip etmek, ilgili idari ve akademik birim yetkilileriyle koordinasyonu sağlamak amacıyla ilgili yönerge hükümlerine göre Erasmus koordinatörleri görevlendirilmişlerdir. Gelen öğrencilerin geldikleri üniversiteler, giden öğrencilerin ise gidecekleri üniversitelerle irtibata geçilerek, karşılıklı bilgi alışverişinde bulunulup akademik takvimleri ve ders kayıtları ilgili diğer koşullar değerlendirilip, öğrencilerin ders kayıtlarında sorun yaşamamaları için gerekli önlemler alınmaktadır. Yapılan bu işlemlerin tamamı Yükseköğretim Kurulu, Ulusal Ajans ve BAU mevzuatına uygun bir şekilde yürütülmektedir. Bu işlemler Erasmus Ofisi personeli, akademik birim koordinatörleri ve ÖİDB görevli uzman personeli eşgüdümünde sürdürülmektedir. Kayıt işlemleri kesinleşen öğrencilere BAU öğrenci kimlik kartı ile İETT' den alınan İstanbulKart kendilerine verilmektedir. Gelen öğrenciler öğrenimleri süresince ilgili ofis personeline izlenmektedir. Erasmus Programı kapsamından her yıl düzenli olarak idari ve akademik personel hareketliliği de karşılıklı olarak ilgili mevzuat çerçevesinde sürdürülmektedir. Gelen ve giden öğrencilerin akademik durumları ilgili koordinatörler gelen-giden not belgeleri ile giderken öğrencilerle imzalanan öğrenim anlaşmasını karşılaştırmak suretiyle yetkili kurul kararları ile ders-not transferi yapılmaktadır. Gelen öğrenciler için periyodik olarak düzenlenen oryantasyon programları ile öğrencilere (BAU yerleşkesi, akademik birim üniteleri, beslenme, barınma sağlık, ulaşım, İstanbul'un tarihi ve kültürel zenginlikleri vb.) hakkında detaylı rehberlik hizmetleri verilmektedir.

World Exchange Yoluyla Kabul

Bahçeşehir Üniversitesi, öğrenci hareketliliğine önem veren bir yükseköğretim kurumudur. Öğrenci hareketliliğini arttırmak maksadıyla, dünyada birçok üniversite ile karşılıklı işbirliği anlaşmaları imzalayarak, öğrenci hareketliliğini Erasmus ile sınırlamayıp dünyanın diğer ülkelerindeki

üniversitelerle de öğrenci değişim programlarını sürdürmektedir. Kurumsal internet sayfamızda konu ile ilgili detaylı bilgi verilmiştir. Bu yolla gelen giden öğrencilerin kayıt kabul, eğitim-öğretim vb. hususlar Erasmus programı için izlenen prosedürler ve ilgili üniversitelerle yapılan anlaşma hükümleri çerçevesinde yürütülmektedir.

k. Öğrencilerin barınma, beslenme ve sağlık gereksinimlerinin karşılanma düzeyi, nitelik ve sayısal yeterlilik

Bahçeşehir Üniversitesi'nin tüm yerleşkelerinin olduğu gibi Mimarlık Bölümü'nün yer aldığı Kuzey Yerleşkesi de şehir merkezinde olup öğrencilerin; barınma, beslenme ve sağlık gereksinimlerinin karşılanma düzeyi nitelik ve sayısal yeterlilik bakımından oldukça tatmin edicidir. Aşağıda kurum tarafından sağlanan olanaklar belirtilmiştir.

Barınma : Üniversitemize ait yurdumuz yoktur. Bu nedenle çevrede bu hizmeti veren yurt hizmetlerinden öğrencilerimiz kendi olanakları ile yararlanmaktadırlar.

Beslenme : Öğrencilerimiz Şişli, Beşiktaş, Galata ve Göztepe yerleşkelerinde bulunan kafeterya ve kantinlerde yemek olanaklarından düşük ücretle yararlanabilmektedirler.

Sağlık: Üniversitemizin Mediko Sosyal Hizmetler Müdürlüğü altında sağlık hizmetleri alanında çalışan 1 kulak burun boğaz uzmanı doktor ve 7 hemşire bulunmaktadır. Bu hemşirelerden Beşiktaş Güney yerleşkemizde 3, Beşiktaş Kuzey Yerleşkemizde 1, Şişli yerleşkemizde 2 ve Galata yerleşkemizde 1 hemşire hizmet vermektedir.

l. Öğrencilerin kurum genelinde erişebildikleri ders dışı etkinlikler ve bunlara katılabilme olanakları

Bahçeşehir Üniversitesi, kurumsal olarak öğrenci etkinliklerini önemseyen ve öğrencilere çeşitli olanaklar sunan bir kurum olarak hizmet vermektedir. İlk yıl üniversiteye kaydolan öğrencilere ilgili bölümlerinde Fakülte Yönetimi ve Öğrenci Dekanlığı tarafından oryantasyon programı yapılarak üniversite ve kayıt yaptırdıkları bölümler hakkında genel bilgiler verilir.

Üniversite genelinde öğrencilerin, fakülteler arası etkileşimleri, ders dışı etkinlikleri aktif olarak yürütülen öğrenci kulüpleri ve etkinlikleri ile sağlanmaktadır. Mimarlık Bölümü özelinde, her akademik yıl başında etkinlik takvimi belirlenerek yıl boyunca öğrencilerin katılım sağladığı workshop, yarışma, söyleşi gibi etkinlikler yapılmaktadır.

Ayrıca, öğrencilerimizin motivasyonunu artırmak amacıyla sık sık tüm öğrencilerimizi bir araya getirecek yönetim ve öğretim elemanları ile bütünleştirecek etkinlikler (mayıs şenlikleri, ödül törenleri ve toplantılar) düzenlenmektedir. Üniversitemizde gerçekleştirilen sosyal, kültürel ve sanatsal etkinlikler için gerekli fiziksel olanaklar mevcuttur. Farklı seyirci kapasitesine ve sahne genişliğine sahip altı adet konferans salonu; tiyatro, dans ve halk oyunları gibi sahne oyunlarının sergilenmesi ve söyleşilerin düzenlenebilmesi için tasarlanmış bir salon ve iki adet cep sinema salonu öğrencilerimizin hizmetindedir.

Öğrencilerimizin bireysel veya kulüpler aracılığıyla yaptıkları tüm etkinlik ve başarıları teşekkür, şükran, onur belgeleri verilerek takdir edilmekte, ödüllendirilmekte ve bir organizasyonla bu belgeler kendilerine sunulmakta, diğer öğrenci ve personele duyurulmaktadır.

Ailevi ekonomik durumu iyi olmayan öğrencilere gerekli yardımlar (maddi destek, sağlık, psikolojik destek, yemek, sağlık, kitap destekleri vb.) yapılarak güven duygularının pekiştirilmesine çalışılmaktadır.

1.7.3. İdari Kadro

Çizelge 30'da BAU Mimarlık Programı'nın bağlı olduğu fakültenin idari organizasyonu ve görevlileri belirtilmiştir.

Çizelge 30: BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi idari organizasyonu ve görevlileri

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İDARİ GÖREV ÇİZELGESİ		
GÖREV	UNVAN	AD SOYAD
Dekan	Prof. Dr.	Sema Esen SOYGENİŞ
Dekan Yardımcısı	Doç. Dr.	Meltem VATAN KAPTAN
Dekan Yardımcısı	Doç. Dr.	Murat DÜNDAR
Bölüm Başkanı (Mimarlık)	Doç. Dr.	İrem MARO KIRIŞ
Bölüm Başkanı (İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı)	Doç. Dr.	Sezin TANRIÖVER
Bölüm Başkanı (Endüstri Ürünleri Tasarımı)	Doç. Dr.	Elçin TEZEL
Fakülte Sekreteri	MsA	Emel ŞİMŞEK
Dekan Sekreteri		Ceyda EREN
Maket Atölyesi Teknisyeni		Ali İNAN
İdari Asistan	MSc	Seda Nur ALKAN
İdari Asistan	MSc	Berna SAYAR
İdari Asistan		Betül ÜNAL
İdari Asistan		Hazal Mina TAŞÇI
İdari Asistan		Hazel BARAN ERDAL

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde Mimarlık Bölümü ile birlikte İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri de mevcuttur. Bölümler arası öğrenci iletişimi MİTAS Fakülte öğrenci kulübü, seçmeli dersler ve workshop, söyleşi, yarışma gibi etkinlikler ile sağlanmaktadır. İdari kadro iletişimi, temelde Fakülte toplantıları ve ihtiyaç doğrultusunda gerçekleşmektedir.

Fakülte bünyesinde çalışan eğitime yardımcı personel ihtiyaçlar doğrultusunda yeterli katkı sağlamaktadır. Sekreteryaya işlerinde Fakülte Sekreteri ve Dekan Sekreteri tüm bölüm programlarına destek vermektedir. Ayrıca, maket atölyesi teknisyeni, atölyeyi kullanan öğrencilerin kullanım planı, zaman çizelgeleri, Laser Cutter, 3D printer kullanım randevularını düzenlemekte, özellikle proje teslim zamanlarında ek mesai ile öğrencilerin atölyeyi daha geniş zamanda kullanmasına destek olmaktadır.

1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar

1.8.1. Fiziksel Kaynaklar

BAU Mimarlık Bölümü, diğer mimarlık bölümlerinde olduğu gibi proje stüdyolarına ağırlık verecek biçimde eğitim kurgusunu yapmaktadır. Bu bölümde, BAU Mimarlık Programı eğitiminin verildiği fiziksel kaynaklar;

- Eğitim verilen fiziksel mekanlar
- Mekanların evrensel tasarım ilkelerine uygunluğu
- Öğrenci ve öğretim elemanlarının kullandığı teknik donanım

başlıkları altında ele alınmıştır.

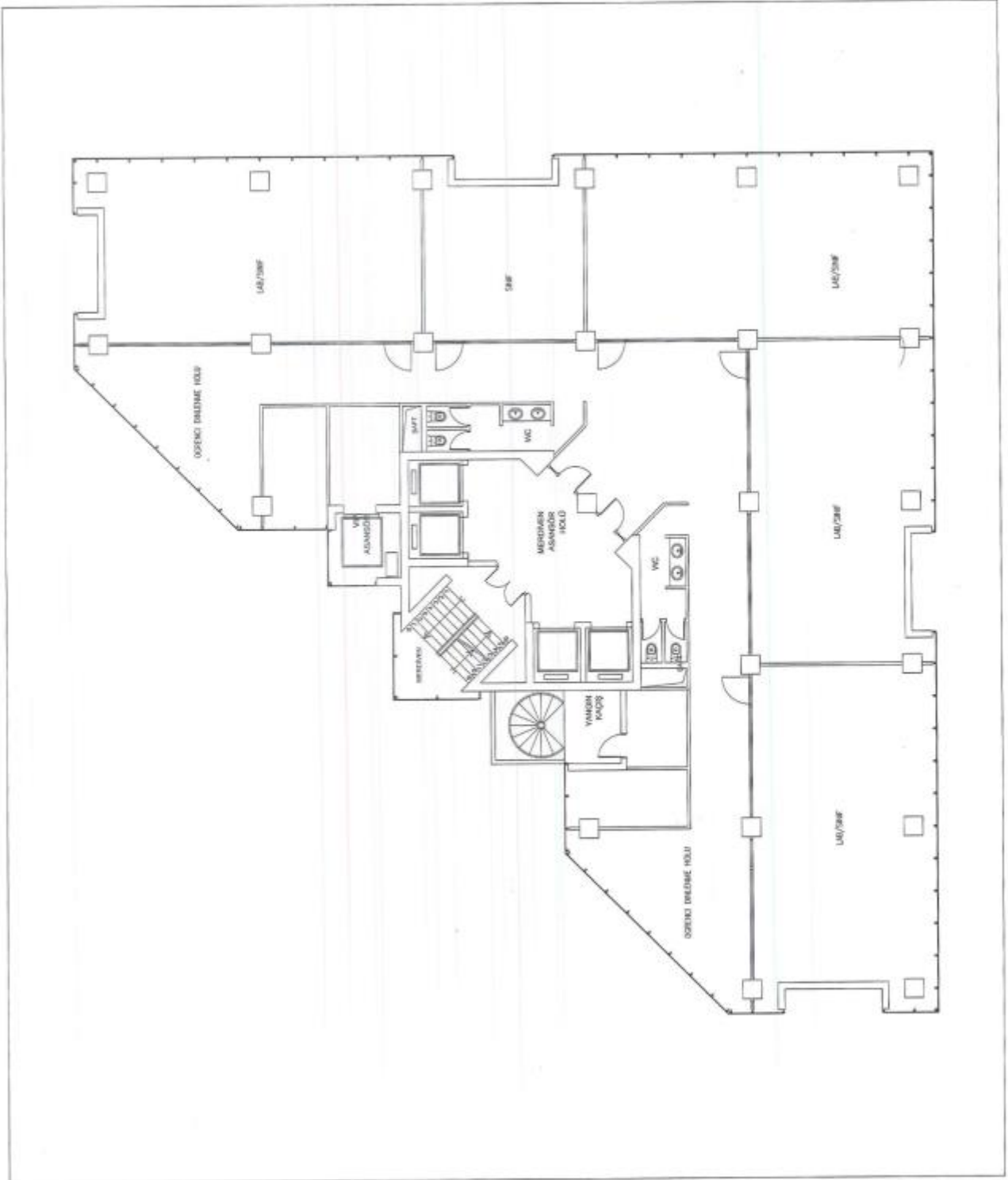
a. Eğitim verilen fiziksel mekanlar

BAU Mimarlık Bölümü öğrencileri; çizim masalarının yer aldığı stüdyolar, maket atölyesi, bilgisayar laboratuvarı ve teorik dersliklerde eğitim görmektedir. Ders saatlerinde kullanılan fiziksel mekanların dışında öğrencilerin ders dışı zamanlarda kullanabilecekleri çizim mekanları, maket atölyesi ve dinlenme alanları mevcuttur (Ek 10). Özellikle, mimarlık eğitiminin omurgasını oluşturan stüdyolarda, çizim masalarının yanı sıra projeksiyonlar ve PC ile bölüme ait lap toplar

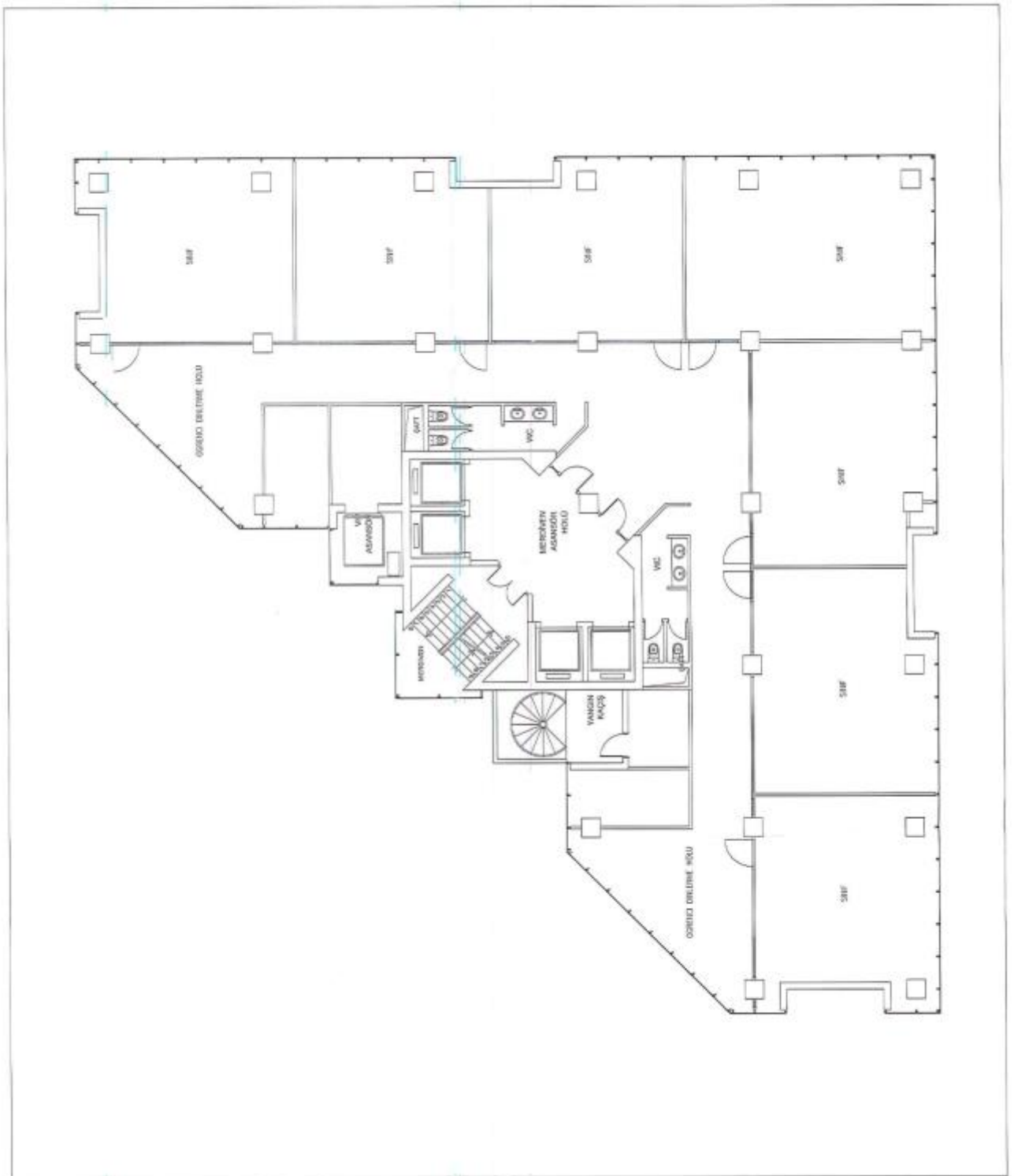
da eğitimde kullanılmaktadır. Proje derslerinde ve diğer derslerde dijital sunum olanakları ve internet erişimi sağlanmaktadır. Fakóltemiz binasında, 3. ve 4. Katlar, öğrencilerin sürekli çalışabilmesine olanak tanıyacak şekilde 24 saat, güvenlik kontrolü ile açık tutulmaktadır.

Şekil 22’de tipik Stüdyo katı ve Şekil 23’te Bilgisayar Laboratuvarı katı planları verilmiştir. Bire bir kritik, küçük grup sunumları, tüm öğrencilerin toplu sunumları, jüriler, çizim gerektiren dersler gibi yapılacak çalışma türüne göre; tüm stüdyo katları hareketli bölücüler ile bölünme ve birleşme olanağına sahiptir.

Ayrıca, Çizelge 33’te Mimarlık ve Tasarım Fakóltesi kütüphanesine ait mekansal ve kitap stokuna ilişkin bilgiler verilmiştir.



Şekil 22: Tipik stüdyo katı planı



Şekil 23: Tipik Bilgisayar Laboratuvarı katı planı

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde, Mimarlık Programının (öğrenci kullanımına açık derslikler) fiziksel olanakları Çizelge 31’de verilmiştir.

Çizelge 31: Mimarlık Programı öğrencilerinin kullanımına açık eğitim mekanları

Lab./Atölye Adı	Hizmet Verdiği Eğitim Araştırma Birimlerinin Adları	Lab./Atölye Kullanım Amacı	Lab. Lab. ve sınıf Kapasitesi (Kişi)	Lab. ve sınıf Alanı Kapasitesi (yaklaşık m2)
KST301	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Fakülte Stüdyosu	70 kişi	172
KST302	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Fakülte Stüdyosu	70 kişi	125
KST401	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Fakülte Stüdyosu	65 kişi	172
KST402	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Fakülte Stüdyosu	65 kişi	125
KST501	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Fakülte Stüdyosu	65 kişi	172
KST502	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Fakülte Stüdyosu	65 kişi	125
KST601	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Fakülte Stüdyosu	60 kişi	172
KST602	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Fakülte Stüdyosu	60 kişi	125
KSC01	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Fakülte Bilgisayar Laboratuvarı	30 kişi	59
KSC02	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Fakülte Bilgisayar Laboratuvarı	30 kişi	55
KSC03	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Fakülte Bilgisayar Laboratuvarı	30 kişi	59
KSC04	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Fakülte Bilgisayar Laboratuvarı	30 kişi	59
KSModel	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Fakülte maket atölyesi		
KACONF	Kuzey Kampüs A Blok	Konferans Salonu	195 kişi	
A201	Güney Kampüs	Smart Class (yurtdışı kampüslere online bağlantı dersliği)	65 kişi	

*KST301-302; 401-402; 501-502; 601-602 bölücü panolar ile ayrılabilen mekanlar olup, katın tüm stüdyolarını ifade etmektedir.

Öğrencilerin kullanımına açık eğitim mekanları haricinde maket atölyesi (KSModel) de öğrencilerin eğitimine önemli ölçüde destek sağlamaktadır. Maket atölyesinde; çeşitli malzemelerin işlenmesine olanak veren elektrikli, şarjlı el aletleri ve tezgâh üstü makineler yer almaktadır (Çizelge 32). Aynı zamanda maket atölyesinde yardımcı küçük el aletleri (tornavida tk. ege törpü tk. matkap uçları vb.) birçok kişinin aynı anda kullanımına yetecek sayıda bulunmaktadır. Atölyenin en gelişmiş ve ilgi gören aletleri lazer kesim makinesi ve 3D printer'dır.

Çizelge 32: Mimarlık ve Tasarım Fakültesi maket atölyesi (KSModel) donanımı

Sıra no	Alet adı	Adet
1	Lazer kesim makinesi	1
2	3D printer	1
3	(Açılı kesimlerde kullanılan) gönye kesme makinesi	2
4	Tezgâh üstü şerit testere makinesi	2
5	Tezgâh üstü dekupaj	2
6	Tezgâh üstü zımpara makinesi	2
7	Ahşap torna makinesi	1
8	Toz emme makinesi	1
9	Hava kompresörü	1
10	Dikey delik makinesi	1
11	Elektrikli taşlama motoru	1
12	Thermocut sıcak tel strafor kesim makinesi	3
13	Thermocut sıcak tel el testeresi	2
14	Elektrikli dekupaj	1
15	Bosch pmf 190e çok amaçlı elektrikli el aleti (kesim ve zımparalama)	4
16	Şarjlı matkap	5
17	Elektrikli matkap	2
18	Sıcak hava tabancası	5
19	Sıcak silikon tabancası	4

20	Çok amaçlı dramel set	2
21	Şarjlı avuç içi vidalama	3
22	Şarjlı avuç içi kâğıt vb. kesme makinesi	1

Dersliklerin yanı sıra Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin bulunduğu Kuzey Kampüs'te fakültemize ayrılan kütüphanemiz (Bölüm 1.8.2) de öğrencilerin çalışmasına açılan mekanlardan biridir. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Kütüphanesi, oldukça zengin ve güncel kaynakları barındıran, öğretim elemanları ve öğrencilerin talep ettiği kitapları satın alma konusunda destek veren, online ve kitap kaynaklar içermektedir.

b. Mekanların evrensel tasarım ilkelerine uygunluğu

BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin yer aldığı Kuzey Kampüs, çok katlı iki bloktan oluşmaktadır. Çok katlı binalarda eğitim konusu dünyada, günümüz tartışma konularından biri olup, olumsuz olarak da değerlendirildiği yorumlar içermektedir. Ancak, BAU kurumsal vizyonunda da kent içinde üniversite eğitimi modelini benimsediği için öğrencilerine, dinamik kent dokusu içinde, şehir ile iç içe eğitim görme olanakları sağlamaktadır. Çok katlı binada yer alan fakülte ve mimarlık bölümü binasına erişim iki farklı sokak ve kottan sağlanmaktadır. İhlamur Yıldız Caddesi, Üzengi Sokak tarafındaki girişte otopark rampası kullanılarak tek bir asansör ile Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'ne erişim sağlanmaktadır. Yıldız Caddesi tarafı girişinde de yine otopark ve maket atölyesine giden rampa kullanılarak, evrensel tasarım ilkelerine uygun şekilde Kuzey Kampüs girişine erişim sağlanmaktadır. Fakültemiz binasında 4 adet, 10 kişilik asansör (tekerlekli sandalye kullanımına uygun) tüm katlara hizmet vermektedir. Engelli WC bulunmamaktadır.

c. Öğrenci ve öğretim elemanlarının kullandığı teknik donanım

BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin yer aldığı Kuzey Kampüs'te tüm öğrencilerin öğrenci kimliği ile giriş yapabilecekleri kablosuz internet erişimi mevcuttur. Bilgisayar laboratuvarında öğrencilerin kullanımına açık lisanslı yazılımlar, her dönem başında kontrol edilerek, yenileme, satın alma, süre uzatma, lisanslama gibi işlemleri yapılmaktadır. Fakülte öğrencilerinin kullanıma açık lisanslı yazılımların listesi aşağıda verilmektedir.

- Autodesk 3dsmax 2019
- Vray (3dsMax) 2019
- Autodesk AutoCAD 2019
- Sketch up
- Rhino 5.0
- Lumion 6.0

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin tüm öğretim elemanlarının olduğu gibi, Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının da kendilerine ait çalışma masası, dolap ve PC bilgisayarları mevcuttur. Gündüz (mesai saatlerinde) kütüphane ve maket atölyesi tüm öğrenci ve öğretim elemanlarına hizmet vermektedir. Fakülte toplantılarının yapılması için toplantı odası ve yarı zamanlı öğretim elemanları için bir dinlenme odası, stüdyo katlarında da 2 toplantı / jüri odası mevcuttur.

Öğretim elemanlarının derslerde yapacakları dijital sunum ya da benzeri ihtiyaçlar için her derslik ve stüdyoda PC mevcut olup, her öğretim elemanı kendi kullanıcı bilgisi ile giriş yaparak, ek bir donanıma ihtiyaç duymadan derslerini yürütmektedir.

1.8.2. Bilgi Kaynakları

Bu bölümde bilgi BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi özelinde, bilgi kaynakları;

- a. Kütüphane olanakları
- b. Mimarlık alanındaki kaynakların sayısal verileri

- c. Bilgi kaynaklarının içerik değerlendirmesi
- d. Bilgi kaynaklarının geliştirilmesi için planlama olanakları

başlıkları altında ele alınmıştır.

a. Kütüphane olanakları

Çağdaş eğitimin en önemli unsurlarından biri olan kaliteli ve güvenilir bilgiye hızlı ulaşma konusunda BAU, kurumsal politika olarak, oldukça önem vermektedir. Bunun için Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrenci ve öğretim elemanlarına; araştırma ve çalışmalarında kaynak oluşturacak kitaplar, referans kitapları, süreli yayınlar, vb. kaynakların olduğu iki kütüphane mekanı mevcuttur. Merkez kütüphane olan Barbaros Kütüphanesi koordinasyonunda; BAU kurumu bünyesinde, 1 merkez ve 4 fakülte kütüphanesi hizmet vermektedir.

1. Barbaros Kütüphanesi (Merkez Kütüphane)
2. Max Planck Hukuk Fakültesi Kütüphanesi
3. Medical Park Hastanesi Kütüphanesi
4. Tıp Fakültesi Kütüphanesi
5. Kuzey Kampüsü Kütüphanesi

Kütüphanelerde; 19 kütüphaneci ve 20 Çalışma Burslu öğrenci ile toplam 39 personel çalışmaktadır. Kütüphane çalışma saatleri; eğitim döneminde;

Haftai içi: 8:30 – 24.00

Cumartesi: 09:30 - 17:00

Pazar: 11:00 - 19:00

Yaz döneminde ise hafta içi: 08:30 - 17:30 saatlerinde hizmet vermektedir.

Kütüphane hizmeti, Yordam Kütüphane Otomasyon Programı ile sağlanmaktadır. Resource Description and Access – RDA kataloglama kuralı ve Library of Congress (LC) tasnif sistemi kullanılmaktadır.

Kurum mensupları (akademisyen, idari personel, öğrenci) uzaktan erişim yöntemiyle (<https://bau.edu.tr/>), bulundukları yerden kütüphaneye elektronik kaynaklarına ulaşarak kullanabilmektedirler. Bunun için 2015 yılında EZproxy sistemine geçilmiş, böylece uzaktan erişim, proxy ayarı yapmadan daha kolay ve zahmetsiz hale gelmiştir. Bu sistem ile uzaktan erişim imkânı mekândan bağımsız olarak çalışmakta, kullanıcılarına, elektronik kaynakların kullanımı konusunda çok büyük kolaylık sağlamaktadır. Uzaktan erişim için idari personel ve akademisyenler bilgisayarlarını açarken kullandıkları kullanıcı adı ve şifreleri ile, öğrenciler ise OIS kullanıcı adı ve şifreleriyle giriş yapmaktadırlar.

BAU web sayfasında kütüphane linki tıklanarak, katalog taraması ve kaynağın raf durumu (rafta, ödünç) gibi bilgiler ve online kaynaklara erişim olanağı mevcuttur. Her öğretim elemanı ve öğrenci kendi kullanıcı bilgisi ile giriş yapabilmekte, satın alınmasını istediği kaynaklar için sipariş oluşturabilmektedir.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrenci ve öğretim elemanları için Beşiktaş Kuzey ve Güney Yerleşkelerinde iki kütüphane hizmet vermektedir. Kuzey Yerleşkesi, B Blok, Asma katta bulunan kütüphane sadece Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencilerine, Güney Yerleşke kütüphanesi, Barbaros Kütüphanesi, ise tüm fakültelere açık kapasiteyle hizmet vermektedir. Ayrıca kontenjan kalması durumunda dışarıya da üyelik verilmektedir.

BAU kütüphanelerinde toplam kaynak sayısı yaklaşık 665.152'dir (Basılı kitap sayısı 139.777, satın alınan e-book sayısı 175.375, abone e-book sayısı 350.000). Kütüphane tarafından alınan 63, devlet aboneliği ile ulaşılan (ULAKBİM) 22 veri tabanı erişimi mevcuttur. Ayrıca 56.000 e-dergi

erişime açıktır. 23'ü yabancı dergi, 64'ü Türkçe satın alınan dergi ve 280 Türkçe bağış olarak gelen dergi olmak üzere toplam 367 basılı dergi ve 5 gazete BAU kütüphanelerinde yer almaktadır.

Barbaros Kütüphanesi

"İstanbul'un Kalbinde" sloganına yakışır bir üniversite olan Bahçeşehir Üniversitesi'nin bir birimi olarak çalışan Barbaros Kütüphanesi, 11 Ekim 1999 tarihinde, Üniversite'nin eğitime açılması ile hizmete başlamıştır.

Barbaros Kütüphanesi Bahçeşehir Üniversite'sinin eğitim ve araştırma programlarını destekler ve kullanıcılarının doğru bilgiye en kısa sürede erişmesini sağlar. Kütüphane, Bahçeşehir Üniversitesi öğrenci ve çalışanlarına, tüm bilimsel araştırma ve aktivitelerine destek ve kolaylık sağlamayı amaç edinmiştir.

Barbaros Kütüphanesi, mükemmeliyetçi yapısı, hızlı, donanımlı ve sonuç odaklı çalışanları ve teknolojik olanakları ile bilgi kaynaklarına sahip olma ve bilgiye erişimde etkin şekilde çalışmayı amaçlamakta ve bu durumu pratikte uygulama olarak okurlarına yansıtmaktadır.

Barbaros Kütüphanesi misyonu; "her türlü bilgi ihtiyaçlarını karşılamak, kullanıcı memnuniyetini dikkate alarak en kısa sürede en doğru ve en güvenilir bilgiyi çağdaş olanaklarla kullanıcıların hizmetine sunar. Kullanıcıların yaşam boyu öğrenme ve bilgiyi kullanma alışkanlığı kazanmalarını destekler." olarak benimsenmiştir. Vizyonu ise; "çağdaş bilgi hizmetlerini en üst düzeyde sağlayan evrensel bir kütüphane olmak. Bu çerçevede amacımız başta akademik personel olmak üzere Bahçeşehir Üniversitesi mensuplarının gerek duyacağı bilgi kaynaklarını günün teknolojisine uygun olarak sağlayan, kısa sürede kullanıma sunan, bir kütüphane hizmeti vermek ve çevresinde aranılan zengin bir kütüphane olmak." olarak benimsenmiştir.

Barbaros Kütüphanesi, 2017-2018 Eğitim Döneminde 1.500 basılı, 20.000 elektronik kitap ve 300 adet DVD'nin dermemize eklenmesi, ayrıca 90 veri tabanı, 100 basılı dergi ve 10 adet e-dergi ile hizmete devam etmektedir. Kütüphanelere her yıl yaklaşık olarak 18.000 basılı ve elektronik kitap alımı yapılmaktadır. 216 nadir eser Barbaros Kütüphanesinde yer almaktadır.

Kuzey Kampüs Kütüphanesi

BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi için hizmete açılan Kuzey Kampüs kütüphanesi; 2 gündüz, 2 gece vardiyasında çalışan 4 personel ile hizmet vermektedir. Kuzey Kampüs kütüphanesinde; mimarlık konulu 6508, diğer konular 1421 ile ilgili 7929 basılı kitap, mimarlık konulu e-book sayısı 2916, satın alınan e-book sayısı 175.375, abone e-book sayısı 350.000 olmak üzere yaklaşık 533.304 yayın bulunmaktadır.

b. Mimarlık alanındaki kaynakların sayısal verileri

Bahçeşehir üniversitesi kurum vizyonu paralelinde bilgi kaynaklarına ulaşma ve kaynakların güncel olması en çok önemsenen konulardan biri olup, tüm bölüm programlarında olduğu gibi Mimarlık Programı için de var olan bilgi kaynakları kapasite ve kullanım kolaylığı bakımından oldukça iyi düzeydedir. Özellikle, öğrenci ve öğretim elemanlarının kütüphanede yer almayan yeni kitap taleplerinin ivedilikle karşılanması önemli bir avantaj olarak belirtilebilir.

Kuzey Kampüs kütüphanesi, 327 m² alanı ve 80 kişilik oturma alanı ile Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'ne hizmet vermektedir.

Basılı dergilerin 88'i (başlık olarak alınmıştır) Kuzey Kampüsü kütüphanesinde yer almakta olup; 82'si mimarlık konulu, 6'sı da dizayn ve sanat konuludur. Ayrıca, Kuzey Kampüs kütüphanesinde 19 multimedya kaynağı yer almaktadır.

c. Bilgi kaynaklarının içerik değerlendirmesi

BAU Kütüphanelerinde okuyucuların (öğretim elemanları, öğrenciler, çalışanlar ve üyelerin) istekte bulunduğu tüm kitaplar satın alınmaktadır. Bu nedenle kütüphaneler içerik

yönünden zengin ve günceldir. Çeşitli alanlarda olduğu gibi mimarlık alanında da zengin kaynaklar mevcuttur.

d. Bilgi kaynaklarının geliştirilmesi için planlama olanakları

2017 – 2018 eğitim yılı için kütüphaneye kaynak alım bütçesi 3.000.000 TL olarak belirlenmiştir. Kütüphane bütçesi, basılı ve elektronik kaynakları ayırmadan oluşturulmakta ve üniversitenin tüm kütüphanelerini kapsamaktadır. Çizelge 29’de, kütüphane olanakları verilmiştir. Üniversite bünyesinde, kitap ve koleksiyon içerikli arşiv olanakları bulunmamaktadır.

Çizelge 33’te, Mimarlık ve Tasarım Fakültesine hizmet vermekte olan Kuzey kütüphanesi olanakları özetlenmiştir.

Çizelge 33: Kuzey Kampüs kütüphanesi olanakları

	Koleksiyon daki Sayılar	Rezervde ki Sayılar	Geçmiş Yıl Bütçesi (TL)	Bu Yıl Bütçesi (TL)	Öngörülen Gelecek Bütçe (TL)	Yayıldığı Alan (m ²)
Kitap	6508	5				
Sürelî Yayın	82					
Abonelikler	25					
Ansiklopedi	52					
Referans Kitapları	202					
Mikrofilm	-					
Mikrofiş	-					
Elektronik Sürelî Yayınlar	249					
Elektronik Kitap	2916					
Diğer Elektronik Yayınlar	-					
Slayt	-					
Video	-					
CD	3					
Çizim	-					
Rapor	16					
Diğer (DVD)	42					
TOPLAM	10095	5	2.500.000.-	3.000.000.-	3.500.000.-	327

Bütçe, koleksiyonlara göre (Basılı ve elektronik kaynaklar) ayrılmamaktadır.

Kütüphanede bulunan basılı ve elektronik tüm kaynakları kapsamaktadır.

BAU Kütüphanesinin bütçesi bütün BAU kütüphanelerini kapsamaktadır.

Yayıldığı alan kısmında belirtilen veri sadece Mimarlık kitaplarının bulunduğu Kuzey Kampüsü Kütüphanesinin toplam alanıdır.

Bahçeşehir Üniversitesi Güney ve Kuzey Kampüslerinde 2013 yılında 1.600 m² kapalı olan kütüphane olanakları 2018 yılında 2.866 m²'ye genişletilmiştir. Öğrenci çalışma alanlarıyla bu alan 5.571 m² ulaşmış olup tüm alanlarda aynı anda oturma kapasitesi 1.763 öğrencidir. Çizelge 34 sesli, sessiz ve diğer çalışma alanlarının alanı ve oturma kapasitesi verilmiştir.

Çizelge 34: Sesli, sessiz ve diğer çalışma alanlarının alanı ve oturma kapasitesi

Kampüs	Blok	Adı	Türü	Alanı (M ²)	Öğrenci Kapasitesi
Bau Galata Kampüsü	Galata	Student Center	Öğrenci Çalışma Alanı	131	23
Bau Göztepe Kampüsü	A Blok	Anatomi Lounge	Öğrenci Çalışma Alanı	150	141
Bau Göztepe Kampüsü	A Blok	Öğrenci Çalışma Alanı	Öğrenci Çalışma Alanı	70	41
Bau Göztepe Kampüsü	A Blok	Okuma Salonu	Okuma Salonu	68	41
Bau Göztepe Kampüsü	A Blok	Student Center	Öğrenci Çalışma Alanı	124	34
Bau Göztepe Kampüsü	B Blok	Kütüphane	Kütüphane	170	41
Bau Göztepe Kampüsü	B Blok	Okuma Salonu	Okuma Salonu	227	111
Bau Göztepe Kampüsü	B Blok	Öğrenci Çalışma Alanı	Öğrenci Çalışma Alanı	641	288
Bau Göztepe Kampüsü	C Blok (Hastane)	Bau Kütüphane	Kütüphane	205	181
Bau Güney Kampüs	B Blok	Öğrenci Çalışma Alanı	Okuma Salonu	307	106
Bau Güney Kampüs	D Blok	Okuma Salonu	Okuma Salonu	500	191
Bau Güney Kampüs	G Blok	Kütüphane	Kütüphane	2100	223
Bau Güney Kampüs	G Blok	Max Planck Kütüphanesi	Kütüphane	61	21
Bau Güney Kampüs	L Blok	Öğrenci Çalışma Alanı	Öğrenci Çalışma Alanı	87	30
Bau Idea Kampüsü	A Blok	Student Center	Öğrenci Çalışma Alanı	53	16
Bau Kuzey Kampüs	A Blok	Öğrenci Çalışma Alanı	Öğrenci Çalışma Alanı	197	48
Bau Kuzey Kampüs	B Blok	Kütüphane	Kütüphane	330	191
Bau Kuzey Kampüs	B Blok	Öğrenci Çalışma Alanı	Öğrenci Çalışma Alanı	150	36
TOPLAM				5571	1763

1.9. Mali Kaynaklar

BAU Mimarlık Bölümü'nün kendine ait ayrı bir bütçesi yoktur. Üniversitenin genel bütçesi planlanmakta ve fakülte ve bölümlerin ihtiyaç talepleri Rektörlük tarafından değerlendirilerek Mütevelli Başkanı onayı ile karşılanmaktadır. Bu bölümde, kurumun ayırdığı bütçeler çerçevesinde BAU Mimarlık Programının; misyonu, kayıtlı öğrenci sayısı ve gerçekleşmesi istenen öğrenim hedefleri bakımından uygunluğu ve yeterliliği;

- Gelir ve giderleri açıklayan mali bütçe
- Olası değişiklikleri öngören 2 yıllık bütçe tahmini

verileri içeren bilgiler verilmiştir.

a. Gelir ve giderleri açıklayan mali bütçe

Mimarlık Programı hem öğrenci sayısı hem de öğretim elemanı sayısı göz önünde bulundurulduğunda Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin en yoğun programıdır. Bütçe çalışmaları yapılırken Mimarlık Programı'nın bu konumu göz önünde bulundurulmaktadır. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nde bütçe payları program bazında karşılaştırıldığında son iki yıldır Mimarlık Programı bütçenin %50'sini, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programı %35'ini,

Endüstri Ürünleri Tasarımı Programı ise %15'ini oluşturmuştur.

Mimarlık Programı akademik kadrosunda son iki yıldır değişiklik olmaması bütçe çalışmalarına da doğrudan yansımıştır. Mimarlık Programı'nın 2016-2017 öğretim elemanı bütçesi brüt 3.100.000 TL, 2017-2018 bütçesi 3.200.000 TL olarak belirlenmiştir.

Öğrencilere ayrılan bütçenin büyük bir bölümü burs bütçesinden oluşmaktadır. Hem öğrenci kalitesini artırmak hem de başarılı öğrencilere daha çok destek olabilmek için son iki yılda burs bütçesinde artış yapılmıştır. 2016-2017 yılı için Mimarlık Programı'nın burs bütçesi 3.100.000, 2017-2018 yılı için 3.800.000 TL olarak belirlenmiştir.

Çizelge 35 üniversite gelirlerini, Çizelge 36 da giderleri göstermektedir.

Tüm bölümlerde olduğu gibi araştırmaya ayrılan gelirler Mimarlık Bölümü'nde de diğer kaynaklardan sağlanmaktadır.

Çizelge 35: Üniversite gelirleri

Gelir Kalemi	Bir Önceki Yıl	Mali Yıl	
		Önceki Yıl	2018 Yılı
Döner Sermaye Geliri*	-	-	-
Öğrenci Harçlarından Düşen Pay**	-	-	-
Diğer*** (TL)	16.487.331,56	19.988.952,83	24.234.257,30
TOPLAM (TL)	16.487.331,56	19.988.952,83	24.234.257,30

*Döner sermaye gelirlerinden bölüm için ayrılan miktar

**Öğrenci harçlar fonundan bölüm kullanımı için ayrılan miktar

***Diğer kaynaklar (bağış vb.) ve miktarlar

Çizelge 36: Üniversite giderleri

Gider kalemi	Bir önceki yıl	Mali Yıl	
		Önceki yıl	2018 yılı
Burs Giderleri (TL)	3.027.537,61	3.864.233,05	4.932.159,06
Personel Giderleri (TL)	3.220.915,05	3.386.744,30	3.561.111,29
Ortak Giderler (TL)	6.774.677,62	7.327.805,33	8.718.703,29
TOPLAM (TL)	13.023.130,28	14.578.782,68	17.211.973,64

b. Olası değişiklikleri öngören 2 yıllık bütçe tahmini

Bahçeşehir Üniversitesi'nin dinamik yapısı göz önünde bulundurularak ihtiyaç halinde Fakülte Dekanlığı'nca, Bahçeşehir Üniversitesi Rektörlüğü'ne yapılan talepler doğrultusunda onay dahilinde bütçenin üzerine de çıkılabilmek esnekliği vardır. Kurumsal yapı olarak, özellikle, öğrencilere burs olanakları sağlanması konusu önemsenmekte ve her yıl ÖSYM kararına göre burslu öğrenci sayıları değişimine göre bütçe revizyonu yapılabilmektedir.

2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Programı; öğrencilerine, mimarlığın temel sorunsalları olan insan, yapı, sanatlar, doğal ve yapılı çevre, evrensel tasarım ilkeleri konularına, bunlar arasındaki dengelere duyarlı güncel bir mimarlık üretebilme donanım, deneyim ve yetisi kazanmaları için, özgürlükçü bir öğrenim, bilgiye ulaşma, iletişim ortamı sağlamayı amaçlamaktadır.

Mimarlık programında tasarım, tarih, kuram, yapı, medya, çevre, çevresel ve kültürel sürdürülebilirlik alanlarında uygulama ve teori derslerinin, mimarlık ve tasarım konulu seçme derslerin yanı sıra, farklı disiplinlerden seçilebilen dersler de yer almaktadır. Program kurgusunda ve yürütülmesinde, öğrencinin, mimarlığın içinde biçimlendiği koşul ve normlara ilişkin kavrayışının, değerlendirme ve sorgulama yetilerinin gelişimi, farklı düşünme yollarının açık tutulması, mimarlık öğretiminin ve bilgilenme sürecinin asal bileşenleri olarak gözetilmektedir.

İstanbul'da ve Avrupa kentlerinin merkezlerde konumlanan Bahçeşehir Yerleşkeleri, üniversiteye ait kütüphaneler ve çalışma birimleri ile kent merkezlerinin öğrencilere sağladığı olanakları, mimarlığın ve mimarlığı öğrenme sürecinin diğer bileşenleriyle bütünleştirmektedir. Ayrıca farklı yapıları, farklı dünya kentlerini görüp deneyimleme olanakları da mimarlık öğretiminin bir yöntemi olarak değerlendirilmekte; teknik geziler, değişim programları, yurtdışı kampüsler, bahar – yaz – kış - güz okulları aracılığıyla öğrencilere sunulmaktadır.

Mimarlık Programının yanı sıra yandal programları, olanakları ile kendi bölümünün lisans programını başarı ile yürüten öğrencilerin ilgi duydukları başka bir dalda kendilerini geliştirmelerine fırsat verilmektedir. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, tüm öğrencilere açık, dört farklı program üzerinden Yandal olanağı sunmaktadır. Benzer şekilde Mimarlık Bölümü öğrencileri de üniversitedeki tüm yan dal programlarına başvuru hakkına sahiptir. Bu sayede Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ile Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğrencilerimiz diğer bölümlerden belirli dersler alarak yandal diploması sahibi olabilmektedir. Fakülte bölümlerinin bu konudaki olanakları aşağıdaki gibidir:

1) Mimarlık Bölümü Yandal Programları (Bölüm 1.7.2. (d))

- Yapı ve Yapı Fiziği
- Mimarlık Tarihi

2) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yandal Programı

- Mobilya Tasarımı

3) Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Yandal Programı

- Ürün Tasarımı

İlgili bölüm, her dönem kayıtlarından en az bir ay önce, Yandal Programı kontenjanlarını belirleyerek öğrencilere duyurur.

Üniversitedeki tüm yan dal programları tüm öğrencilere açık olmasına rağmen, mimarlık öğrencilerinin son iki yıldır ağırlıklı olarak tercih ettiği yan dal programları; fakültemizde bulunan “Mobilya Tasarımı” ve “Ürün Tasarımı” programlarıdır.

BAU Mimarlık Programı'nda, bölüm kurulduğundan beri (Bölüm 1.2.1'de belirtilen tarihsel süreç içinde) eğitimde kaliteyi sürekli iyileştirme ve dünyada değişimi takip etme ve uyarılama hedefi ile, kurumun global vizyonu dahilinde, düzenli bir biçimde öğrenci ve öğretim elemanlarının görüşleri ve geri bildirimleri doğrultusunda, gözden geçirme ve geliştirme çalışmaları sürdürülmektedir. Sürece katılan paydaşlar olarak dönem sonunda öğrencilerin ders değerlendirmeleri Performans Hedefleri (EK 9-F) kapsamında yer almakta ve ilgili dersin öğretim elemanının değerlendirmesine de etki etmektedir. Öğretim elemanlarının bilimsel

çalışmalarını destekleyen ve teşvik eden Akademik Yayın Teşvik Yönergesi ile çeşitli bilimsel toplantılara katılma olanakları, global vizyonu ve günceli takip etme; bununla beraber müfredat kalitesini artırma hususunda doğrudan katkı sağlamaktadır. Program dahilinde açılan bölüm seçmeli dersleri Türkiye’de ve dünyada mimarlık pratiğinin değişen ve gelişen yönlerini içerecek biçimde geliştirilmekte, yenilikçi bir yaklaşım ile her akademik dönemde gözden geçirilmekte, ihtiyaç halinde yeni dersler açılmaktadır. Bölüm seçmeli dersleri dışında bölüm dışı ve üniversite seçmeli dersler ile öğrenciler ilgi duydukları alanlarda bilgilenme olanağı bulunmaktadır.

BAU Mimarlık Programı, genel olarak üç modül halinde planlanmıştır. Buna göre; 1. Modül 1. Sınıf öğrencilerini kapsamakta ve mimarlık mesleği için temel oluşturmayı hedefleyen, öğrenme çıktıları bakımından “anlama”ya odaklı ders planlaması yapılmıştır. 2. ve 3. sınıfları kapsayan 2. Modül, “anlama” ve edinilen bilginin uygulamaya aktarılabilmesi olarak “beceri” edinmeyi hedefleyerek oluşturulmuştur. 4. sınıf öğrencilerinin yer aldığı 3. Modül ise meslek insanı olarak, mimar adaylarının, edindikleri bilgiler doğrultusunda (“anlama”), kazandıkları “becerileri”, bireysel olarak tasarım sorununa çözüm üretmek için kullanabilmesini, yeni bilgiyi üretebilmesini hedeflemektedir. Bu hedefler ile oluşturulan mimarlık programının, 4 yıllık eğitimi, öğrenme çıktıları bakımından değerlendirildiğinde, tasarım/yaratıcı düşünme; tarih/kuram/kültür/sanat, çevre/kent/toplum olgularını anlama ve teknoloji ile meslek ortamı ilişkisi kurularak beceriye dönüştürme biçiminde özetlenebilir (Çizelge 37).

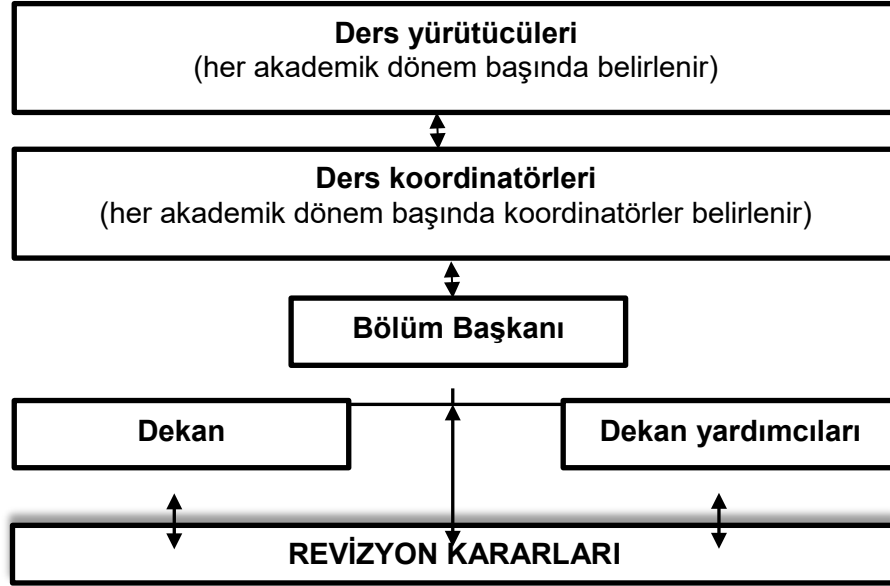
Çizelge 37: BAU Mimarlık Programı kurgusunun ilkeleri

MODÜL 1 1.Sınıf	MODÜL 2 2.Sınıf ve 3.Sınıf	MODÜL 3 4.Sınıf
Temel bilgileri edinme, “anlama”	Edinilen bilgiyi uygulamaya aktarabilme, “beceri”	Bireysel çözüm üretebilme
Araştırma	Araştırma	Tasarım
Kültürel çeşitlilik	Yaşam güvenliği	Sistemlerin entegrasyonu
Toplumsal sorumluluk	Yapı – çevre ilişkisi	Yasal haklar
Doğa ve insan	Yapı, malzeme ve teknoloji	Meslek etiği
	Taşıyıcı sistemler	

Ders müfredatındaki derslerin ağırlıklı olarak kazandırdığı bilgi ve becerileri, öğrenme çıktılarının anlama (A) ve beceri (B) düzeylerinin 1-5 (1-az, 5 – çok) derecelendirmesi ile zorunlu dersler ve seçme dersler için iki matris şeması halinde verilmiştir (EK 2).

Ayrıca, Bölüm 1.4, Çizelge 4’te verilen ders gruplarının müfredat bütünü içindeki yüzdelik dağılımları değerlendirildiğinde; proje derslerinin de içinde yer aldığı, tasarım, yaratıcı düşünme ve ifade derslerinin % 38,3’lük dağılım ile en geniş yer tuttuğu ve ardından da öğrencilerin ilgi duydukları özel alanlara yönelik tercih edebilecekleri seçmeli derslerin %25 ağırlıkta olduğu görülmektedir. Seçmeli dersler; sistem entegrasyonları, yasal haklar, uygulama pratiği vb. bilgilerin ele alındığı derslerdir. Seçmeli derslerin; Bölüm seçmeli (Dep), Bölüm dışı seçmeli (Non-dep) ve genel seçmeli (GEP) olarak planlanması, üniversite genelinde öğrenim gören tüm öğrencilerin kendilerini gerek meslek gerekse entelektüel olarak geliştirmeleri için çok önem verilen bir akademik planlama unsurudur. Mimarlık programı müfredatında diğer ders gruplarının dağılımı da %11.7 teknoloji dersleri, %8.3 tarih, kuram, %6.7 staj ve servis dersleri ile %3.3 çevre, kent dersleridir. Yüzdelere bakıldığında program değerlendirildiğinde; misyon ve vizyon hedefleri ile paralel olarak, öncelikle mimari proje ve ardından teknoloji derslerine ayrılan önemli yüzdelere tasarım ve uygulama alanında yetkin mimar yetiştirme hedefine dayanmaktadır. Bunun yanı sıra servis ve seçmeli dersleri ile genel kültür seviyesi yüksek, liderlik vasfını taşıyan, işleri koordine edebilme kabiliyeti olan meslek insanları yetiştirilmesini hedefleyen bir program kurgulanmıştır.

Mimarlık programının geliştirilmesi ve güncellenmesi konusu Bölüm Başkanlığı ve Dekanlık tarafından önemsenen konuların başında gelmektedir. Genel olarak programın değerlendirilmesi; her akademik dönemin sonunda, dersleri veren koordinatörler, Bölüm Başkanı ile toplantı yaparak dönemi değerlendirir ve Bölüm Başkanı, Dekanlık Ofisi toplantısı ile görüş bildirme ve öğrencilerden gelen geri bildirimlerin değerlendirilmesi biçiminde yapılmaktadır. Müteakip akademik dönemin başında da Bölüm Başkanı, Dekan ile taslak ders programını görüşerek ders ve şube sayıları ile görevlendirilecek öğretim elemanları kararlaştırılmaktadır. Şekil 24'te program geliştirme ve iyileştirme çalışmaları ilişki şeması verilmiştir.



Şekil 24: Program geliştirme ve iyileştirme çalışmaları ilişki şeması

2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi

Mimarlık Programı; gelişen dünyada, bilgiye ulaşma konusunda çeşitli yöntemlerin gelişmesine paralel olarak; öğrencilerine başarılı olmaları için bilgiye ulaşma yollarını arayan, kendini ve mesleki becerisini sürekli geliştirme, değişen dinamiklere hızla uyum sağlama, çevreye duyarlı, evrensel tasarım ilkelerinin hassasiyet ve bilincinde, entelektüel, tarafsız ve önyargısız bakış açısına sahip meslek insanları yetiştirmeyi hedefleyerek şekillendirilmektedir. Bu hedef doğrultusunda teorik ve stüdyo derslerinin birbirini desteklemesi ve teorik derslerde edinilen bilginin stüdyoda tasarıma entegre edilmesi, öğrencilerin mezun olduklarında kazanması beklenen bilgi, beceri ve yetkinliklerinin üst düzeyde olması için planlanmıştır.

Öğrencilerin üniversitedeki derslerinin yanı sıra kendilerini geliştirmek ve başarı düzeylerini artırmak amacıyla çok sayıda workshop yapılmaktadır. Bunun yanı sıra, proje derslerinde, bölümde görev alan yarı zamanlı öğretim görevlilerinin mesleki tecrübelerini aktarmaları pratik bilginin artması konusunda önemli bir kazanımdır.

Mimarlık Programından mezun olan öğrencilerin, mimari problemleri; meslek etiği ve meslek ahlakına uygun bir biçimde, analitik, kavramsal, pratik ve uygulanabilir çözümler üretmesi ve çözüm önerilerini farklı bağlamları dikkate alarak geliştirebilmeleri hedeflenmektedir.

BAU Mimarlık Programı meslek dersleri (servis dersleri dışındaki tüm dersler); tasarım stüdyosu, teorik dersler, teori ve uygulama dersleri olarak üç farklı biçimde kurgulanmıştır.

Çizelge 38’de görüldüğü üzere, meslek pratiğine yönelik, mimari probleme çözüm üretme, tasarımda beceriye dönüşmesi gereken bilgiyi edinme ile ilgili teknoloji dersleri ve şehircilik ölçeğinde çalışılan kent ve toplum dersleri uygulamalı olup çeşitli mimari problemlere çözüm üretme becerisini kazandırmaya çalışmaktadır. Özellikle teknoloji grubu derslerinde, mimari problemi tespit edebilme, çözüm üretmek için detay çözebilme ve tasarım bütününe entegre edebilme becerisinin geliştirilmesi hedeflenmiştir. Teorik derslerde ise tasarım sürecinde genel kültür, mimari estetik, tarih ve kuram, entelektüel seviyeyi yükseltmek için gerekli konular tartışılmaktadır.

Çizelge 38: Derslerin veriliş biçimine göre sınıflandırılması

Eğitim- öğretim yılı	Tasarım dersleri	Teori + Uygulamalı dersler	Teorik dersleri
1.Sınıf	ARC1001 Basic Design	ARC1041 Representational Techniques in Architecture	ARC1021 Introduction to Architectural Culture
	ARC1002 Design Studies	ARC1052 Materials and Methods of Construction I	ARC1028 History and Theory of Art and Architecture I
		ARC1042 Digital Media in Architecture	
2.Sınıf	ARC2001 Architectural Design I	ARC2031 Structural Systems in Architecture I	ARC2027 History and Theory of Art and Architecture II
	ARC2002 Architectural Design II	ARC2032 Structural Systems in Architecture II	ARC2028 History and Theory of Art and Architecture III
		ARC2053 Materials and Methods of Construction II	Elective courses
		ARC2082 Environmental Control Systems	
		ARC2054 Materials and Methods of Construction III	
3.Sınıf	ARC3001 Architectural Design III	ARC3008 Intro. to City Planning and Urban Design	ARC3031 Contemporary Structural Systems
	ARC3002 Architectural Design IV		Elective courses
4.Sınıf	ARC4001 Architectural Design IV		ARC4021 Contemporary Turkish Architecture
	ARC4002 Degree Project Design		Elective courses

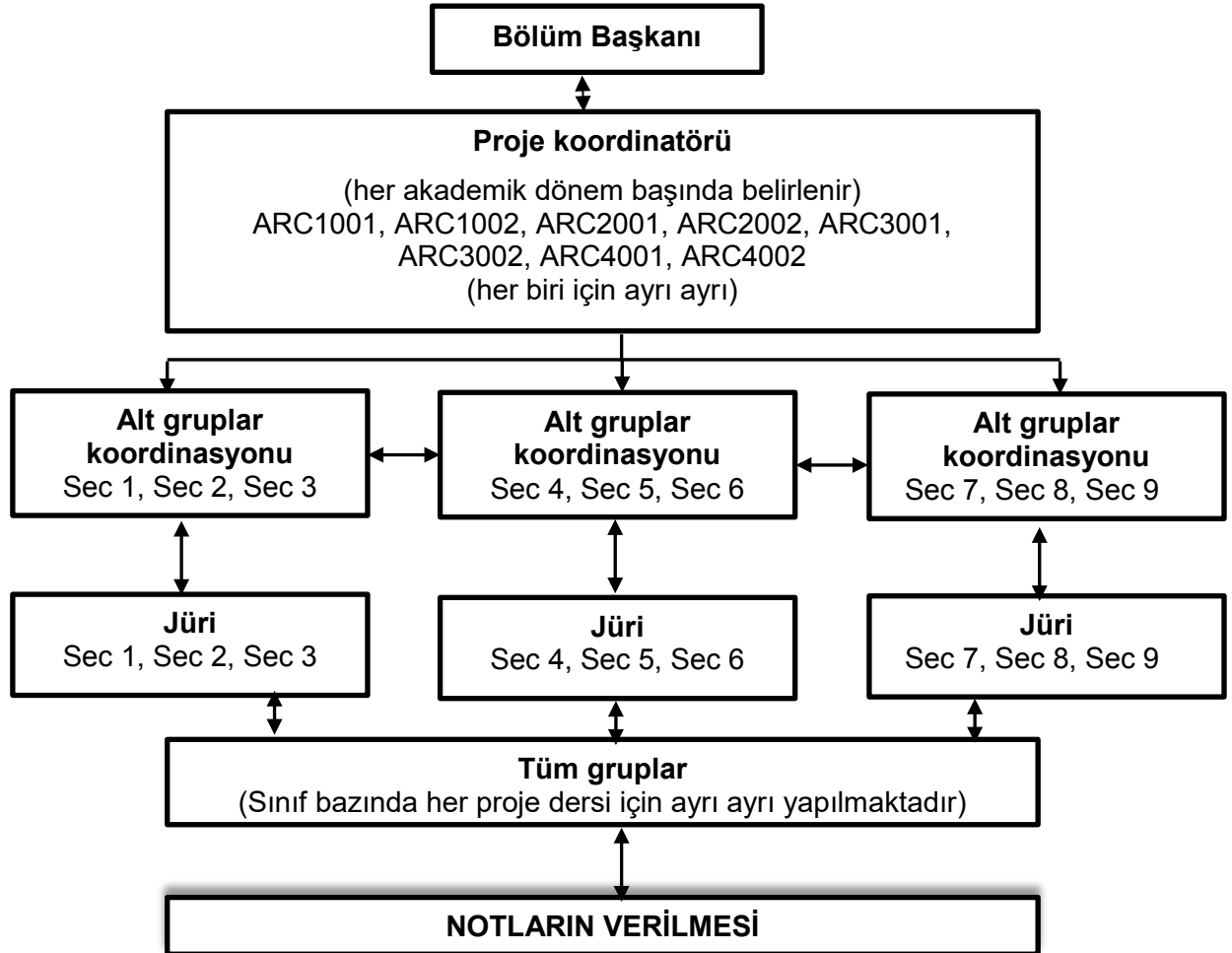
BAU Mimarlık Programı’nda yer alan derslerin ölçme ve değerlendirme biçimleri tasarım derslerinde jüriler ve kritikler, diğer derslerde yıl içi sınavı ve yıl sonu sınavı ile uygulamalar, seçmeli dersler çoğunlukta olmak üzere, bazı diğer derslerde de poster ve dönem ödevleri ile gerçekleştirilmektedir. Tüm derslerde dönemin başında öğrenci, ders izlencesi (syllabus) ile dönemin ilk haftasında, ders içeriği, haftalık ders planı, sınav takvimi, dersin işleyişi vb. ders kuralları hususunda bilgilendirilerek, dönem boyunca yapılacak ders etkinlikleri, derse yardımcı kaynaklar ve ölçme biçimi ile devam konusunda bilgilendirilmektedir. Ders izlenceleri, çıktı halinde ve dijital ortamda (OIS, Itslearning) öğrenci ile paylaşılmaktadır. Dönemin başında, öğrencinin dersin işleyişi ve değerlendirme yöntemine ilişkin tüm bilgileri edinmesi ve soruya mahal vermeden anlaması beklenmektedir.

Tasarım stüdyosu dersleri ise Bölüm Başkanı koordinasyonunda, Proje grubu koordinatörleri ve alt gruplar halinde, çok şubeli olarak yürütülmekte ve ölçme-değerlendirme yapılmaktadır. Ölçme ve değerlendirme konusunda iki farklı yaklaşım uygulanmaktadır. Bazı proje gruplarında dönem başında belirlenen koordinatör, 3 öğretim elemanından oluşan 2 ya da 3

alt grup oluşturarak dönem sonuna kadar aynı üçlü jüriler ile ölçme değerlendirme yapılmaktadır. Diğer uygulama yaklaşımı ise dönem başında koordinatörün belirlediği 3 öğretim elemanından oluşan 2 ya da 3 alt grup her jüride değişerek ölçme ve değerlendirme yapmaktadır (Çizelge 39). Her iki yaklaşımda da jürilerde en az 3 öğretim elemanı ile 3 şubenin bir arada değerlendirilmesi ve her üçlü grupta en az bir tam zamanlı öğretim elemanının bulunması esastır. Ayrıca, tüm jürilerde, davetli bir meslek insanı ya da öğretim üyesi olması da desteklenmektedir. Son notların verilmesi ise tüm grupların bir arada olduğu ve koordinatör tarafından koordine edilen ortak bir toplantı ile verilmektedir. Şekil 25'te tasarım derslerinde ölçme – değerlendirme sistemi şematik olarak gösterilmiştir.

Çizelge 39: Proje derslerinde jüri grupları

Değişken Jüri Grupları	Sabit Jüri Grupları
ARC2001	ARC1001
ARC2002	ARC1002
	ARC3001
	ARC3002
	ARC4001
	ARC4002



Şekil 25 : Tasarım derslerinde ölçme – değerlendirme sistemi şeması

2.3. Öğrenme Kültürü

BAU Mimarlık Programında öğrenme kültürü; teorik dersler ile uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin etkileşimli bir biçimde proje dersine entegrasyonunun sağlanacağı bir öğrenme ortamı oluşturulması hedeflenmiştir. Bu çerçevede; öğrencilere, gerek uygulama gerekse akademik çalışmalarda etik kavram bilgisi verilmekte ve bilinci oluşturularak, yaptıkları çalışmalarda etik hassasiyet beklenmekte ve sorgulanmaktadır. Etik kavram; tasarımda özgün ve bireysel çalışma ürünü sunulması, teorik çalışmalarda da kaynakça gösterilmesi, alıntılarının sınırlandırılması gibi konular spesifik olarak sorgulanmaktadır.

BAU Mimarlık Programında öğrenme kültürü; özellikle proje stüdyosu derslerinde öğrencilerin, dersi veren öğretim elemanları ve grup arkadaşları ile interaktif bir biçimde, etkileşimli yönetime dayalıdır. Dönem boyunca grup sunumları ile takım içinde yer alma, bireysel proje geliştirme ile belli bir konu ve bağlam içinde mimari çözüm üretme, jüri sunumlarında geliştirilen tasarımın sunulması becerisi ve eskiz sınavında mimari bir probleme kısa sürede çözüm üretme becerisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Proje stüdyosu derslerinde; öğrencinin proje gelişim sürecini dersi veren öğretim elemanı ile paylaşması, proje gelişiminde tüm aşamaları bireysel olarak yaptığını göstermesi özellikle öğrencinin devam etmesi ve ders saatinde çalışması en çok önemsenen konulardan biridir. BAU Mimarlık Programı projelerinde stüdyo kültürü öğrenci odaklı, öğretim üyesi ve öğrencilerin birbiriyle etkileşimi biçiminde uygulanmaktadır.

Stüdyo kültürü

Meslek ile ilişkinin kurulduğu ve mesleğin ilk deneme pratiklerinin uygulandığı tasarım stüdyoları, mimarlık eğitiminin en önemli parçasını oluşturmaktadır. Bu yönüyle öğrencinin gerek meslek deneyimi gerekse mimarlık mesleğine dair kurumun oluşturduğu kültürün de temelidir. BAU Mimarlık Programı'nda tasarım stüdyosu, bire bir öğrenci - öğretim üyesi görüşme ve kritikleri ile grup içinde ortak çalışma ve sunumlar biçiminde yürütülmektedir. Öğrencilerin, özellikle, grup içinde yaptığı araştırmayı ve çalışmayı sunma becerisinin geliştirilmesi, etik ve ahlak çerçevesinde eleştirilmeyi doğru anlama ve eleştirebilme kabiliyetinin geliştirilmesi önemli hedeflerden biridir. Tasarım stüdyosu derslerinin Bölüm 2.2'de anlatıldığı üzere ders koordinatörü ve alt gruplar ile Bölüm Başkanının ana koordinasyonunda yürütülmesi, düzenli toplantılar yapılarak işleyişin değerlendirilmesi ve şubeler arası dengelerin sağlanması ile stüdyo kültürünün, BAU Mimarlık Mezunları için kurum kültürüne dönüşmesi ve ileriye taşınması konusu Mimarlık Programının en önemli konularından biri olarak ele alınmaktadır.

BAU Mimarlık Programı; mevcut haliyle 167 saat, 130 yerel kredi ve 240 AKTS kredilik eğitimi içinde, tasarım stüdyosu dersleri 64 saat yer tutarak toplam müfredatın %38.32'lik dilimini tutmaktadır. Tasarım stüdyosunun yanı sıra ayrıca 5 saatlik şehircilik projesi (ARC3008) de farklı ölçekte tasarıma bakış deneyimini pekiştirmektedir. BAU Mimarlık eğitiminde; birinci sınıfta Basic Design (ARC1001) ve Design Studies (ARC1002) ile temel tasarım ve kalan üç yılda Desing Studio (ARC2001 – 2002, ARC3001 – 3002, ARC4001 – 4002) olmak üzere, haftada iki gün 4'er saatten 8 saatlik toplam 8 yarı yıl projesi yaptırılmaktadır. Proje stüdyolarının temel yaklaşımı öğretim elemanı danışmanlığında, öğrencinin proje geliştirme sürecinin birlikte çalışıldığı, ancak işin sahibinin öğrenci olduğu; tasarımda öğrenciye özgürlük tanıyan, öğretim üyesi – öğrenci ilişkisi ortak bir düşünce ile sorunları doğru tespit etme ve doğru çözüm üretme konusunda öğrencinin desteklendiği süreç biçiminde ilerlemektedir. Öğrenci – öğretilenden ziyade, bilgi birikimini doğru yönlendirme ve ortaya çıkarma konusunda beraber düşünme ve çözüme odaklanma, öğretim üyesinin yol gösterici olduğu bir süreç söz konusudur.

BAU Mimarlık tasarım stüdyoları sırası ile aşağıda amaçları doğrultusunda değerlendirilmiştir;

ARC1001 Basic Design stüdyosu

Basic Design stüdyosunun temel amacı; öğrencilerin tasarım problemine, çözüm geliştirebilme (görsel, yazılı ve sözel) becerisi kazanmak üzere; beden ve mekan, biçim ve varolma (maddiyet) konuları üzerinden tasarımı konsept olarak anlamalarıdır. Öğrencilerin, çeşitli tasarım denemeleri yaparak tasarım sorunsalını anlamaya çalışması ve tasarım problemleriyle başa çıkabilmeleri için zihinsel, görsel ve el becerilerini geliştirmelerinin sağlanması hedeflenmektedir. Bu çalışmalarda, maket, çizim, sunum gibi tasarım alanındaki çeşitli araçlar kullanılmaktadır.

ARC1002 Design Studies stüdyosu

Design Studies stüdyosunun temel amacı; öğrencileri kavramsal düşünme ve kavramsal tasarım olguları ile tanıştırmak ve mevcut mimari örnekleri anlayabilecekleri/okuyabilecekleri çevre ve mekanlar tasarlamaya teşvik etmektir. Bir “tasarım konsepti” oluşturmaya odaklanarak ve kavramın hem mimariden hem de alandan, malzemedan, yapıdan, işlevden ve diğer maddi olmayan kaynaklardan yararlanarak ortaya çıkarılması amaçlanmıştır.

ARC2001 Architectural Design I stüdyosu

Architectural Design I stüdyosunun temel amacı; insan ölçeği ve antropometri ile tanışan öğrencilere mimari bir tasarım problemine yaklaşmayı tanıştırmaktır. Ayrıca, mekânın, yapının ve işlevin nasıl iç içe geçtiğini anlamaya yönelik bir tasarım çalışması yaptırmaktır. Bu ders, özellikle, öğrencilerin bina etme konusunda düşüncelerini ve konut ile bina sahipleri arasındaki diyalektik ilişkiyi sorgulamalarını ve aynı zamanda yapıların taşıyıcı sistemlerini sorgulamalarını hedeflemektedir.

ARC2002 Architectural Design II stüdyosu

Architectural Design II stüdyosunun temel amacı; bağlamsal kısıtlamaların ve potansiyellerin araştırılması gereken yoğun bir kentsel çevreyi tanıtmaktır. Çevrenin somut olmayan kalitesi, kentsel örüntüler içinde çok katlı inşaat ilkeleri gibi konular da irdelenmektedir. Bu ders öğrencilere kamusal ve özel mekânı, mekansal hiyerarşiyi düşünmeyi ve ayrıca yapı sistemlerini tasarıma entegre etme konusunda beceri geliştirmeyi hedeflemektedir.

ARC3001 Architectural Design III stüdyosu

Architectural Design III stüdyosunun temel amacı; öğrencilerin daha geniş bir kentsel bağlamda oldukça karmaşık bir mimari problemi keşfetme becerilerini geliştirmektir. Mimari tasarımın birçok yönüyle tanışmış olan öğrenciler, makro ve mikro ölçekler ile kentsel çevrenin potansiyellerini irdeleyerek; kamusal alanı ve karmaşıklığını, toplumsal davranışları ve kamusal mekanları kentsel bağlamda değerlendirmektedir.

ARC3002 Architectural Design IV stüdyosu

Architectural Design IV stüdyosunun temel amacı; öğrencileri, tarihi çevrelerdeki mimarlık ve kentsel problemleri keşfetme becerilerini geliştirmektir. Kenti, bir kültürel miras ve bir palimpsest olarak anlamak; ardışık katmanların bir araya getirilmesi bağlamında tasarım üretmek bu stüdyonun temel problemlerindendir. Ayrıca, mevcut yapıları çağdaş bir tasarım problemine entegre etme arayışları da bu stüdyonun mimari problemleri arasındadır.

ARC4001 Architectural Design V stüdyosu

Architectural Design V stüdyosunun temel amacı; meslek pratiğini uygulayabilmek için öğrencilerin, kişisel fikirleri ve etik kuralları gözeterek teknoloji, etik, sürdürülebilirlik gibi karmaşık konularla mimari tasarımda yetkinliklerini geliştirmektir. Öğrencilerin; çağdaş yapıların; genellikle birçok disiplinden gelen farklı profesyoneller arasındaki işbirliği sonucu ortaya çıktığını ve mimarlık mesleğinin bu farklı disiplinlerle işbirliği yapma becerisine bağlı olduğu gerçeğini tasarımları ile özümsemeleri öngörülmektedir.

ARC4002 Architectural Design VI stüdyosu

Architectural Design IV stüdyosunun temel amacı; gerçek meslek pratiğine hazırlanan mimar adaylarının son tasarım stüdyoları olması nedeniyle gerçek hayattaki geniş kapsamlı bir projeyi ayrıntılı olarak simüle etmeleridir. Ayrıca, bu stüdyo ile öğrencilerin “mimarlık ve kent” kavramı ile mimari tasarımdaki yeterliliği test edilmektedir. Tasarım problemi; kapsamlı bir tasarım ve yapısal karmaşıklık olarak ele alındığı kent dokusunda, tasarımın ve kavramların sunumunda teknolojik gelişmelerle desteklenmiş bir üretim biçimi olarak düşünülmektedir.

Ayrıca, dört yıllık Lisans öğrenimi boyunca BAU Mimarlık öğrencilerinin motivasyonunun artırılması ve kurumsal hafızanın/kültürün oluşturulması için her akademik yıl için her proje grubundan örnekler içeren (ve fakültede yapılan tüm etkinliklerin yer aldığı) fakülte kataloğu yapılmaktadır (EK 7).

Stüdyoların Fiziksel Olanakları

Mimarlık eğitiminde kaliteyi beraberinde getiren stüdyo kültürü ve geleneğinin en önemli unsurlarından biri, tasarım eylemi ve fikirlerin geliştirilmesi, olgunlaşması için üniversitede geçirilen zamanda, derslerin yapıldığı stüdyoların fiziksel mekanları ve kalitesidir. BAU Mimarlık Bölümü'nde öğrencilerin 7 gün, 24 saat kullanımına açık stüdyo mekanları ders dışı tasarım çalışmalarına olanak sağlayan önemli bir katkıdır. Stüdyo kültürünün benimsenmesi için sürekli olan tasarım sürecinin fiziksel olarak da mekan ile karşılanabilmesidir. Saat/ders kısıtı olmadan sürekli olarak tasarım sorunu ile uğraşmak ve tasarım eylemi gerçekleştirmek, BAU Mimarlık öğrencileri için oldukça önemli bir avantajdır.

BAU Mimarlık öğrencileri için çok önemli bir avantaj sunan maket atölyesi, tasarım sürecinde üç boyutlu fiziksel model yapma olanağı ile laser cutter, 3D printer gibi çağdaş teknolojiyi kullanma olanağı sağlamaktadır. Maket atölyesi haftaiçi her gün, çalışma mesaisi saatlerinde teknisyen istihdamı ile öğrencilerin güvenli ve kontrollü kullanımına açıktır. Proje teslim dönemlerinde, ayrıca, Cumartesi günleri de öğrencilerin kullanımına açılarak, teknisyen eşliğinde çalıştırılmaktadır.

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

BAU Mimarlık Programı mezunlarının kazanması beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri;

- Program müfredatının hedefleri ve içeriği
- Her zorunlu dersin ya da ders gruplarının, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi ve becerilere ilişkin ölçütlerle ilişkisini gösteren matris
- Bilgi ve becerilerin edinilmesinde seçmeli derslerin katkısı

alt başlıklarında değerlendirilmiştir.

a. Program müfredatının hedefleri ve içeriği

BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Lisans Programının hedefi, ulusal ve uluslararası bağlamda karşılaştığı mimari sorunlara, eleştirel düşünme yöntemlerini kullanarak, kavramsal ve pratik düzeylerde yaratıcı çözümler üretebilecek, çağdaş gelişmişlik düzeyini özümsemiş, toplumsal sorumluluklarının bilincinde mimarlar yetiştirmektir. Mimarlık lisans mezunları, bakanlıklar, belediyeler, üniversite ve enstitüler gibi kamu kuruluşları ile mimari tasarım ve yapım süreçlerine ilişkin her türlü özel şirket, ofis vb. işyerlerinde görev alabilecek şekilde eğitim alırlar.

Program müfredatının, mezunlara kazandırılmasını öngören bilgi ve becerilerin öğrencilere yönelik eğitim formatı sınıf bazında değerlendirildiğinde;

Sınıf 1

Mimarlık birinci sınıf programında mimarlık mesleği ile tanışma, öğrencinin mesleği

anlamasına yönelik kuramsal ve uygulamalı dersler yer almaktadır. Programda YÖK tarafından öngörülen genel eğitim dersleri (Türkçe, İnkılap Tarihi ve İngilizce) de bu sınıf programında yer almakta olup lise eğitiminden üniversiteye, meslek eğitime geçişte devamlılık sağlamaya yönelik olarak planlanmıştır. İlk yarıyıl meslek eğitimi ile ilgili, iletişim grubunda yer alan, serbest el ve teknik çizim, ikinci yarıyıl dijital medya dersleri öğrencinin, tasarım ile ilgili düşüncelerini aktarmak için gerekli becerileri anlama ve bunları uygulama olanağı vermektedir. Birinci yıl sonunda bu alandaki zorunlu dersler son bulmakta, iletişim ve sunum teknikleri seçmeli dersler ile üst yarıyılarda sunulmaktadır.

Birinci yıl stüdyo dersleri temel tasarım ve tasarım çalışmaları, tasarım prensiplerini anlama, mekan ve kütle üzerinde düşünerek, uygulamalar yaparak, öğrencilerin tasarım eylemine ve üretimine yaklaşımı anlamaları hedeflenmektedir. Birinci yılda öğrencinin, tasarım eylemini kavramada, teorik ve uygulamalı derslerin yanı sıra çizim teknikleri konusunda kazandıkları beceriler ile tasarım düşüncelerini çizim ve maket araçları ile ifade etme becerileri de kazandırılmış olmaktadır.

Tarih ve kuram grubunun ilk dersi birinci yarıyıl Mimarlık Kültürüne Giriş (ARC1021) dersi ile başlamakta, tasarım prensiplerini anlamayı amaçlamakta olup bu ders aynı zamanda ilk tasarım stüdyo dersi olan Temel Tasarım (ARC1001) dersinin kuramsal altyapısını oluşturmaktadır. Tarih ve kuram grubu; ikinci yarıyıl Mimarlık Tarihi I (ARC1028) ile, ikinci sınıfta da zorunlu ders olarak II (ARC2027) ve III (ARC2028) olarak devam etmekte, yedinci yarıyıl Çağdaş Türk Mimarlığı (ARC4021) ile son bulmaktadır.

Teknoloji grubu dersleri; Malzeme ve Yapım I (ARC1052) dersi ile ikinci yarıyıl başlamakta, yapı elemanları, yapısal sorunlar, malzeme bilgisi ile 1/100 ölçekten 1/5 – 1/2 ölçeğinde nokta detayı çözümüne kadar her yarıyıl zorunlu olarak devam etmektedir. Malzeme ve Yapım I (ARC1052) dersi ile öğrencilerin mimarlıkta yapı ve yapısal elemanlar gibi konuları, tasarımdan uygulamaya geçiş süreçlerini anlamaları amaçlanmaktadır.

Sınıf 2

İkinci sınıf tasarım stüdyoları, birinci sınıfta kazanılan ve mimarlık mesleğini kuramsal, yapısal olarak anlamaya, öğrenilen tasarım prensipleri doğrultusunda, mimari tasarım yapabilmeye yönelik becerilerin kazanılmasına yönelik olarak tasarlanmıştır. İkinci sınıftan başlayan mimari tasarım stüdyoları tematik bir yaklaşım ile planlanmıştır. 3. yarıyıl mimari tasarım stüdyosu (ARC2001), insan ve konut üzerinden gerçekleşen bir tasarım problemine odaklanmıştır. Mimari tasarımda kullanıcının fiziksel, antropometrik, duysal gereksinimleri ile mekan ilişkisi irdelenir. Öğrencinin; arazi üzerine farklı kotlarda yerleşebilme/merdiven elemanını anlayabilme, mekan, boyut ve ilişkilerini irdelleyebilme, yapısal olarak ifade edebilme becerilerini kazanması amaçlanmaktadır.

4.yarıyıl mimari tasarım stüdyosunda (ARC2002), mevcut bir doku içinde çok katlı bir yapı tasarımı problemine odaklanılmaktadır. Bu aşamada kamusal alan/ özel alan, mevcut bir çevre ile yeni yapı arasındaki ilişkiler, yapısal sistemlerin entegrasyon ve koordinasyonu gibi konularda öğrencinin teknoloji grubu derslerinden aldığı Malzeme ve Yapım II, III (ARC2053, ARC2054), Fiziksel Çevre Kontrolü (ARC2082) ve Mimarlıkta Strüktürel Sistemler I ve II (ARC2031, ARC2032) derslerinden edindikleri bilginin stüdyoya aktarılması ve mimari proje becerileri kazanmaları amaçlanmaktadır.

Tarih ve Kuram II ve III dersleri (ARC2027, ARC2028), mimari proje tasarımının kuramsal gelişmesine ve tarih sürecindeki gelişim, değişim, çağdaş yapı kavramını anlaması ve eleştirel bakış kazanması hedeflenmektedir.

İkinci yıl programında, seçmeli dersler yer almaktadır. Seçmeli dersler ile öğrenciler; ilgi duyduğu konulara yönelmeye ve daha ayrıntılı bilgi edinme olanağı bulmaktadır. BAU Mimarlık Programı seçme dersleri; bölüm seçmeli (Dep), bölüm dışı seçmeli (Non-Dep) ve genel eğitim dersleri (GEP) olarak üç temel grupta sınıflandırılmıştır. Seçmeli derslerin, öğrencilerin mesleki gelişimine ve kariyer planlarına katkısı oldukça önemlidir ve kurumsal

olarak da eğitim yaklaşımında en çok önemsenen konulardan biridir. Bu dersler ile mimarlık öğrencilerinin; mimari tasarım ve yapı konusunda, ayrıca bina ölçeğinde beceri kazandığı kabul edilmektedir.

Sınıf 3

Üçüncü yılda mimari tasarım stüdyosunda kent ölçeğinde kamuya açık büyük ölçekli yapılara yönelik konular üzerinde yoğunlaşmaktadır. 5. yarıyıl da Çağdaş Yapı Sistemleri dersi (ARC3031) ile geniş açıklıklı ve/veya ileri yapım teknolojileri ağırlıklı tasarım yapabilme, 6. tasarım stüdyosu (ARC3002), tarihi çevrede tasarım teması altında büyük ölçekli kamusal yapı tasarımına odaklanmıştır.

6. yarıyıl, Şehircilik ve Kentsel Tasarım dersi (ARC3008) ile öğrenciye, kent ölçeğinde analiz yapabilme, mimari tasarımı kentsel tasarım ile birlikte düşünebilme becerileri kazandırılması planlanmıştır.

Bu yıllardaki bölüm ve bölüm dışı ve genel eğitim seçmeli dersleri ile öğrencilerin ilgi duydukları alanlarda beceri kazanmaları amaçlanmaktadır.

Sınıf 4

7. yarıyıl, Mimari Tasarım Stüdyosu (ARC4001) konusu; mimarlık ve etik, sürdürülebilirlik ve teknoloji olarak belirlenmiştir. Öğrencilerin bu konuların bilincine vararak, çağdaş teknolojileri de kullanarak, kent içi veya dışı çevrelerde yeni tasarım önerileri geliştirmesi beklenmektedir.

7. yarıyıl zorunlu ders olarak yer alan Çağdaş Türk Mimarlığı dersi (ARC4021), öğrencilerin yerel koşulların farkındalığında, yerel problemlerle ilgili düşünce üretme ve tasarım yapabilme beceri ve yetkinlik kazanmalarını amaçlamaktadır.

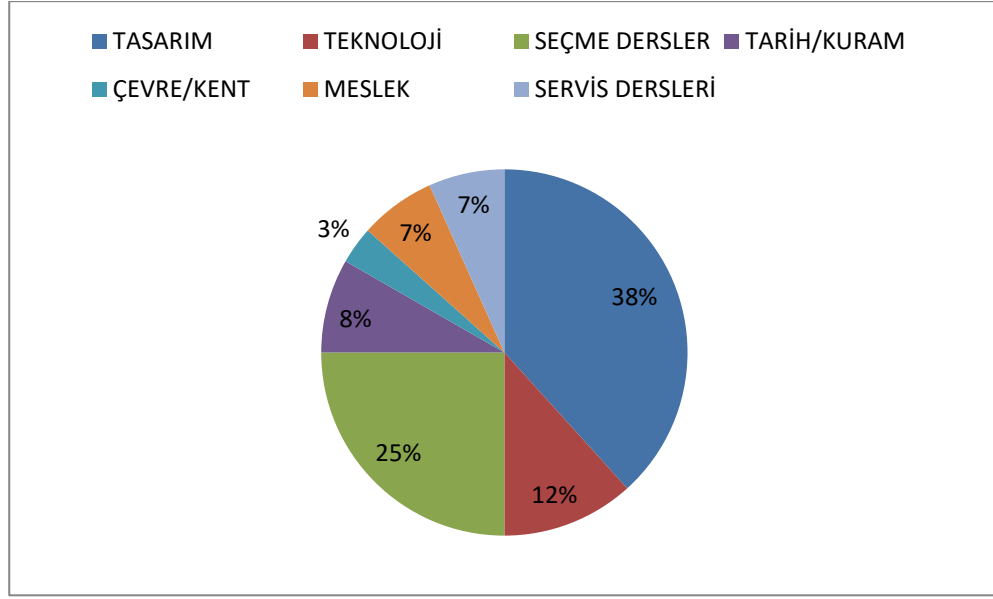
8. yarıyıl Mimari Tasarım Stüdyosu (ARC4002), mimarlık ve kent konulu, kent içinde, kente değer katma potansiyeli olan kültür ağırlıklı bir tasarım çalışması ile öğrencilerin, yetkinlik kazanmalarının sınırdışı bitirme projesi stüdyosu dersi.

Her iki yarıyıl programda yer alan bölüm ve bölüm dışı ve genel eğitim seçmeli dersler ile öğrencilerin kendi eğilimi doğrultusunda ilgi duydukları konularda yetkinlik kazanmalarına olanak tanıyacak şekilde çeşitlendirilmektedir.

Öğrencinin kazanması gereken bilgi ve beceri alanları

BAU Mimarlık Programında eğitimini tamamlamış mezunların; bilgi, beceri ve yetkinlikler bağlamında, programın vizyon ve misyonunda tanımlanan hedef ve beklentilerle tutarlı bir şekilde, kuramsal ve olgusal bilgi düzeyine erişmiş, bilişsel ve uygulamalı becerileri kazanmış, iletişim ve sosyal yetkinlik, öğrenme yetkinliği ve alana özgü yetkinlik ile bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliğine sahip mezunlar olmaları beklenmektedir.

Program müfredatında yer alan dersler; Bölüm 1.4'te verilen gruplara göre meslek pratiğine ilişkin bilginin dersler yoluyla verilmesi ve programın misyonu ve vizyonunda hedeflenen mezun profilinin bilgi, beceri ve yetkinlikleri ile donatılmasını amaçlamaktadır. Programın misyon ve vizyonunda tanımladığı; çağdaş meslek pratiğinin kuramsal ve teknolojik gereksinimlerinin ve kent pratiğinin farkında, öncü ve yenilikçi girişim ve çalışmalarda bulunabilecek, eleştirel, yaratıcı bakış açısına sahip, donanımları ile ulusal ve uluslararası akademik ve profesyonel çalışmalarda yer alabilecek meslek insanları yetiştirmek için tasarım ve teknoloji dersleri yüzdelik ağırlıkları bakımından öne çıkmaktadır. Ayrıca, (c) maddesinde anlatılacak olan seçmeli derslerin mesleki pratik ve yetkinliğin kazanılmasındaki önem de yine yüzdelik dağılımda öne çıkmaktadır (Şekil 26).



Şekil 26: BAU Mimarlık derslerinin müfredat içindeki yüzdelik dağılımı

Şekil 26'da verilen daire grafikte de görüldüğü üzere en büyük ağırlık, % 38 olmak üzere tasarım alanındaki derslere verilmekle birlikte, her mezunun kazanması gereken bilgi ve beceri alanları;

- Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme
- Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat
- Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum
- Mimarlık - Teknoloji
- Mimarlık - Meslek Ortamı

olmak üzere beş ana başlıkta ele alınmıştır.

1) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme

Mimarlık eğitimi kapsamında; kültür, sanat, bilim, toplum, çevre, teknoloji vb. alanların mimarlık ile ilişkisinin sorgulanması, yeniden düşünülmesi, sentezlenmesi ve çeşitli temsil araçları kullanılarak grafik ve mimari ifadeye dönüştürülmesi yoluyla tasarım becerisinin ve anlama düzeyinin gelişmesi ile farkındalığın oluşması için mimarlık – tasarım / yaratıcı düşünme alanında; BAU Mimarlık Bölümü'nde verilen dersler (Şekil 26) genel ders dağılımında % 38 ağırlıkta olup, bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde; öğrencinin aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanması beklenmektedir.

Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme **becerisi**.

İletişim: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme **becerisi**.

Araştırma: Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama **becerisi**.

Tasarılama: Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme **becerisi**.

BAU Mimarlık Programı'nda mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme ile ilişkili dersleri Çizelge 40'ta verilmiştir.

Çizelge 40: Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme grubu derslerinin bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders bazında değerlendirilmesi

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) . 5 (çok)		Must / Elective	Eleştirel düşünme	İletişim	Araştırma	Tasarlama
ARC1001	Basic Design	M	A2		A2	B1
ARC1021	Introduction to Architectural Culture	M	A1			
ARC1041	Representational Techniques in Architecture	M		B2		
ARC1002	Design Studies	M	A2		A3	B2
ARC1028	History and Theory of Art and Architecture I	M				
ARC1042	Digital Media in Architecture	M		B3		
ARC2001	Architectural Design I	M	A3	B3	A2	B2
ARC2002	Architectural Design II	M	A4		A2	B3
ARC3001	Architectural Design III	M	B1		A5	B3
ARC3002	Architectural Design IV	M	B1		A3	B4
ARC4001	Architectural Design V	M	B2	B4	A4	B4
ARC4002	Degree Project Design	M	B3	B5	A4	B5
ARC2928	Analysis of Built Form	E	A4		A4	
ARC2941	Architectural Presentation Techniques	E		B2	A2	
ARC2944	Model Making I	E		B2		
ARC2945	Digital Presentation Techniques	E		B3		
ARC2946	Introduction To Digital Modeling And Design	E		B3		
ARC2947	Model Making II: Digital Fabrication	E		B3		A4
ARC3916	Architectural Studio in Japan	E	B1			
ARC3918	Architecture in a Metropolitan Context	E		A3		A3
ARC3919	Urban Culture and Architecture	E			A3	
ARC3921	Architectural Narratives I	E	A4		A4	
ARC3924	Architecture In Postmodern Globalising World	E	A3			
ARC3925	Urban Space	E		A3		
ARC3963	Urban History	E	A2			
ARC3967	Urban Design Theory	E	A2			
ARC4908	Independent Study for Design	E			A3	

II)Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat

Mimarlık kültürüne ilişkin algı geliştirilmesine, bilgi edinilmesine yönelik ilk ders olan ve 1. Yarıyıl Zorunlu derslerinden biri olan, ARC1021 Introduction to Architectural Culture bu kapsamda ele alınmaktadır. Zorunlu derslere ek olarak, 2. Öğretim yılından başlayarak her yarıyıl açılan farklı seçmeli dersler ile tarih, kuram, kültür, sanat alanlarının daha ayrıntılı konularına yer verilir.

Mimarlık tarihi ve kuramı dersleri, tarihsel gelişimi içinde mimarlığın; antik, geleneksel, çağdaş mimarlık / tasarım kültürlerinin tanıtılmasını, kırılma noktaları, temalar, kültürel, kuramsal, sosyo-politik bağlam vurgulanarak değerlendirilmesini içermektedir. Dünya mimarlığı ve yerel mimarlığın seçilmiş örneklerinin incelenmesi yöntemiyle; öne çıkan akımlar, tasarımcılar, yapılar, yerleşimler, projeler ve ürünler ele alınmaktadır. Dersler, görsel malzeme kullanılarak yürütülmektedir.

Mimarlık tarihi ve kuramı dersleri işlenirken öğrencilere; mimarlık / tasarım bilgisine dair kültürlerarası, disiplinlerarası bağlar kurabilme, kuramsal bilgiyi **anlamanın** yanı sıra uygulamaya yönelik çıkarımlar yapabilme **becerisi**, tekil örneği bütünsellik, çeşitlilik ve öznellik kavramları ile ilişkilendirerek **anlama**, yorumlama, anlamlandırma, tarihsel, kültürel, sanatsal konularda farkındalık yaratma **becerisi** kazandırmaktadır. Tarihsel / kültürel miras olarak tanımlanmış yapı ve yapıları çevre için duyarlılık geliştirme **becerisi** kazandırılması amaçlanmaktadır.

Mimarlık eğitimi kapsamında; küresel ve yerel ölçekte mimarlık örneklerine, sanat kuram ve pratiklerine ilişkin bilgiyi, doğal, tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında kavrama becerisi ile; peyzaj ve kentsel tasarım alanlarında toplumsal, kültürel, sanatsal oluşumlara ilişkin kuram ve gelenekleri anlama düzeyinin gelişmesi ve farkındalığı oluşması için mimarlık – tarih / kuram, kültür / sanat alanında; BAU Mimarlık Bölümü'nde verilen dersler (Şekil 26), genel ders dağılımında % 8 ağırlıkta olup; bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde; öğrencinin aşağıdaki bilgi ve yetkinlikleri kazanması beklenmektedir.

BAU Mimarlık Programı'nda mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat ile ilişkili dersleri Çizelge 41'de verilmiştir.

Çizelge 41: Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat grubu derslerinin bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders bazında değerlendirilmesi

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) . 5 (çok)		Must / Elective	Dünya mimarlığı	Yerel mimarlık / Kültürel çeşitlilik	Kültürel miras ve koruma
ARC1021	Introduction to Architectural Culture	M		A2	
ARC1028	History and Theory of Art and Architecture I	M	A2		A1
ARC2027	History and Theory of Art and Architecture II	M	A3	A2	A3
ARC2028	History and Theory of Art and Architecture III	M	A4	A2	A3
ARC3002	Architectural Design IV	M			A4
ARC4021	Contemporary Turkish Architecture	M		A5	A4
ARC4002	Degree Project Design	M			A4
ARC2928	Analysis of Built Form	E	A3		
ARC3916	Architectural Studio in Japan	E	B1		B1
ARC3918	Architecture in a Metropolitan Context	E	A4	A4	
ARC3919	Urban Culture and Architecture	E		A4	A2
ARC3921	Architectural Narratives I	E		A3	A3
ARC3924	Architecture In Postmodern Globalising World	E	A4	A3	
ARC3963	Urban History	E	A4		
ARC3967	Urban Design Theory	E		A4	A2
ARC4904	Urban Housing	E		A4	
ARC4926	Survey in Ottoman Architecture	E	A2	A4	A3

III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum

Mimarlık eğitimi kapsamında; doğal ve yapıları çevrenin dengeli ve sürdürülebilir bir yaklaşımla

ele alınması anlayışını kazandırmayı amaçlayan; bunun yanı sıra kent ölçeğinde tasarım, peyzaj mimarlığı konuları ve bu konular arası ilişkiyi anlama düzeyinin gelişmesi ve farkındalığı oluşması için mimarlık – çevre / kent / toplum alanında; BAU Mimarlık Bölümü'nde verilen dersler (Şekil 26), genel ders dağılımında % 3 ağırlıkta olup;

Bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde; öğrencinin aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanması beklenmektedir.

Toplumsal Sorumluluk ve Coğrafi Koşullar: ARC3008 Introduction to City Planning and Urban Design zorunlu dersinde, doğal ve yapılı çevre ile sosyal katmanlar, kentsel analiz ve sentez yöntemleri hem teorik olarak öğretilmekte, hem de uygulamalar ile **beceriler** desteklenmektedir. Mimarın kamu yararını gözetme ve yaşam kalitesini yükseltme konusunda sorumluluk alma anlayışını **anlaması** beklenmektedir. Ders; kent planlamaya giriş, kentsel tasarım prensipleri, kentsel analiz yöntemleri, kent kimliği-imesi- belleği, kent kültürü ve kamusal alan başlıkları altında, hem teorik hem de uygulamalı olarak işlenmektedir. Dersin ilk yarısında bu konularla ilgili olarak bilgi verilmekte ve ikinci yarısında ise verilen bilgiler doğrultusunda belirlenmiş kentsel alanda çalışma yapılmaktadır. Ders kapsamında, öğrencinin kentsel tasarım bağlamında edindiği teorik bilgiyi gerçek bir kentsel alan üzerinde uygulama **becerisi** geliştirmesi amaçlanmaktadır. Süreç sonunda öğrencinin kentsel alanı tüm boyutlarıyla okuyabilmesi, **anlaması** ve yorumlayabilmesi beklenmektedir.

Doğa ve İnsan: Seçmeli ders havuzlarında yer alan dersler ile öğrencilerin; kentsel ve mimari ölçekte, insan yapısı doğal çevrenin elemanlarını ve tekniklerini kullanmayı, insan-doğa ilişkisini kurmayı ve mimari tasarım süreçlerinde peyzaj tasarımını sürecin bir parçası olarak geliştirme sürecini **anlaması** beklenmektedir.

BAU Mimarlık Programı'nda mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin Mimarlık – Çevre / Kent / Toplum ile ilişkili dersleri Çizelge 42'de verilmiştir.

Çizelge 42: Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum grubu derslerinin bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders bazında değerlendirilmesi

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) . 5 (çok)		Must / Elective	Sürdürülebilirlik	Toplumsal sorumluluk	Doğa ve insan	Coğrafi koşullar
ARC1021	Introduction to Architectural Culture	M		A2	A2	A1
ARC1002	Design Studies	M			A3	A3
ARC3001	Architectural Design III	M	A4			
ARC3002	Architectural Design IV	M	A4	A3		
ARC3008	Introduction to City Planning and Urban Design	M	A3	A3	A3	B2
ARC4001	Architectural Design V	M	B1	A3		
ARC4002	Degree Project Design	M	B1			
ARC2941	Architectural Presentation Techniques	E				A1
ARC3906	Landscape Design	E	A3		A4	A4
ARC3921	Architectural Narratives I	E			A3	
ARC3925	Urban Space	E		A4	A3	A3
ARC3934	Prefabrication Technologies	E	A3			
ARC3963	Urban History	E			A4	
ARC3967	Urban Design Theory	E			A4	

IV) Mimarlık - Teknoloji

Mimarlık eğitimi kapsamında; teknik konular, diğer sistemler ile entegrasyon, bina servis sistemleri, taşıyıcı sistemler ve yapısal güvenlik, uygulama esaslarında standartlar, prosedürler, yönetmeliklerin varlığının anlama düzeyinin gelişmesi ve farkındalığı oluşması için mimarlık – teknoloji alanında; BAU Mimarlık Bölümü'nde verilen dersler (Şekil 26), genel ders dağılımında % 12 ağırlıkta olup; bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde; öğrencilerin aşağıdaki yetkinlikleri kazanmaları beklenmektedir.

Yaşam Güvenliği: ARC2082 Environmental Control Systems zorunlu dersinde; yaşam güvenliği, yangın koşullarında ele alınmakta, yangından mimari korunma ilkeleri, hem teorik hem de uygulamalı olarak işlemekte, sınav ve mimari bir projede uygulama ile **anlama** ve **beceri** sağlanmaktadır.

ARC2054 Materials and Methods of Construction III zorunlu dersinde; mimari projede doğal afet, güvenlik ve acil durum hallerinde bina giriş – çıkış düzenlemeleri, yapı ve çevre ölçeğinde ele alınarak bina performansı dahilinde incelenmekte ve öğrencinin temel ilkeleri **anlaması** beklenmektedir.

Taşıyıcı Sistemler: ARC2031 Structural Systems in Architecture I, ARC2032 Structural Systems in Architecture II, ARC3031 Contemporary Structural Systems zorunlu derslerinde; binalara etkiyen yükler, yapı elemanları arasında çatıdan temele sürekli yük aktarımı, farklı mesnet türleri, yatay – düşey elemanlar arasındaki yük ilişkileri, yapısal eleman kesitleri bağlamında bina taşıyıcı sistemleri ve yapısal güvenlik konuları ele alınmakta ve öğrencilerin yapısal davranış ile uygulamaları **anlaması** beklenmektedir.

Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: ARC2082 Environmental Control Systems zorunlu dersi, yapı fiziği ve çevresel sistemleri, pasif ve aktif iklimlendirme, doğal ve yapay aydınlatma, mimari akustik başlıkları altında, hem teorik hem de uygulamalı olarak işlemektedir. Dersin ilk yarısında bu konularda temel fizik bilgileri, ölçütler ile sürdürülebilir ve enerji etkin mimari tasarıma etkileri teorik olarak öğretilmekte ve sınavlar ile anlama yetileri sorgulanmaktadır. Dersin ikinci yarısında her bir konuda uygulama yapılarak yapı fiziği ve çevresel sistemlerin sürdürülebilir mimari tasarım öğeleri olarak ele alınması ve edilen bilgilerin **beceriye** dönüştürülmesi sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra, öğrencilerin, ilgili konuların bina performans değerlendirme konusundaki yeri ve önemini **anlaması** beklenmektedir.

Bina Kabuğu Sistemleri: ARC1052 Materials and Methods of Construction I, ARC2053 Materials and Methods of Construction II, ARC2054 Materials and Methods of Construction III zorunlu derslerinde; bina kabuğu sistemleri, özellikle dış duvar sistemleri, pencere sistemleri ve çatı sistemleri başlıkları altında hem teorik hem de uygulamalı olarak işlemektedir.

ARC2082 Environmental Control Systems zorunlu dersi; bina kabuğu sistemlerini, pasif iklimlendirme, mimari akustik ve doğal aydınlatma başlıkları altında, hem teorik hem de uygulamalı olarak işlemektedir.

ARC3031 Contemporary Structural Systems zorunlu dersi; güncel yapılar bağlamında bina kabuğu sistemleri, kullanılan malzeme ve teknolojik gelişim ile tasarımda kullanımını, yapım sistemi türlerine göre bina sınıflandırması yaparak, bina örneklerinin analizi biçiminde işlenmektedir.

Tüm bu derslerde, bu konularda temel teknik bilgiler, performans gereksinimleri, ölçütler ile mimari tasarım ilkeleri aşamalı bir şekilde, teorik olarak öğretilmekte ve sınavlar, ödev sunumları, taşıyıcı sistem maketleri ile **anlama** yetileri sorgulanmaktadır. Derslerde ayrıca her bir konuda uygulama yapılarak bina kabuğu malzemeleri ve sistemlerinin mimari tasarım öğeleri olarak ele alınması, kademeli olarak temel uygulamalardan yenilikçi uygulamalara geçiş yapılarak edilen bilgilerin

beceriye dönüştürülmesi sağlanmaktadır. Genel ilke, öğrencinin, tasarım ve uygulama ilkelerini anlamasıdır.

Bina Servis Sistemleri ve Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: ARC2082 Environmental Control Systems zorunlu dersi; bina servis sistemlerini, sıhhi tesisat, yangın koruma ve bina otomasyonu başlıkları altında, hem teorik hem de uygulamalı olarak işlemektedir.

ARC2054 Materials and Methods of Construction III zorunlu dersi; detay çözümü ve uygulama projesi aşamasında bina servis sistemlerinin mimari projeye entegrasyonu, mimari tasarımda bütüncül tasarım yaklaşımı ile avan proje düzeyinden bina servis sistemleri ile ilgili temel kararlarına alınması ve bina performansı bağlamında değerlendirilmesi gereği vurgulanarak farkındalık düzeyinin artması hedeflenmektedir. Teorik bilgilerin, çeşitli proje ölçeklerinde mimari çizime aktarılması ve servis sistemlerinin projeye etkisi uygulamalı olarak işlenmektedir.

ARC3031 Contemporary Structural Systems zorunlu dersi; örnek bina analizlerinde bina servis sistemlerinin çözüm yöntemleri ve mimari tasarıma katkısı/etkisi bağlamında işlemektedir.

Bu derslerin ilk yarısında bu konularda temel ilkeler ile mimari tasarıma etkileri teorik olarak öğretilmekte ve derslerin ikinci yarısında her bir konuda mimari bir proje üzerinden uygulama yapılarak bina servis sistemlerinin mimari tasarım elemanları olarak ele alınması ve edilen bilgilerin **beceriye** dönüştürülmesi sağlanmaktadır.

Bu alandaki zorunlu ve yanı sıra seçmeli dersler ile öğrencilerin; tesisat, sirkülasyon, güvenlik, yangından korunma, mekanik, elektrik, ısıtma – soğutma vb. bina servis sistemlerinin temel ilkeleri ve mimari tasarıma etkilerini **anlaması** beklenmektedir. Tasarımda; taşıyıcı sistem, çevresel etkiler, yapı ve çevre güvenliği, seçim ölçütlerinin belirlenmesi ve bu bilgilerin mimari uygulamalarda kullanılması **becerisinin** kazanılması beklenmektedir.

Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: ARC1052 Materials and Methods of Construction I, ARC2053 Materials and Methods of Construction II, ARC2054 Materials and Methods of Construction III zorunlu derslerinde; yapı malzemeleri ve uygulama ilkeleri aşamalı bir şekilde öğretilmektedir. Yapı malzemelerinin temel üretim bilgileri, çevresel ilişkileri, uygulama alanları, performans gereksinimleri, sürdürülebilirlikleri ile yeniden kullanımları ve yenilikçi yaklaşımlar işlenerek, öğrencilerin bu bilgileri içselleştirme **becerileri** sınavlar ile sorgulanmaktadır.

ARC3031 Contemporary Structural Systems zorunlu dersi; örnek bina analizleri yapılarak, güncel binalarda kullanılan yapı malzemeleri ve uygulama biçimleri, ekolojik ve sürdürülebilir ilkeler yönünden incelenmesi, yapı – uygulama, şantiye alanı – ulaşım ilişkisi bağlamında malzeme ve uygulama yöntemi seçimi değerlendirilmektedir. Örneklerin incelenmesi, derslerde tartışılması ve çeşitli binaların (farklı yapı sistemleri içeren) maketlerinin yapılması ile bu ilişkileri anlama ve tasarımda kullanma **becerisinin** gelişmesi beklenmektedir.

Bu alandaki zorunlu ve seçmeli dersler ile öğrencilerin; yapı malzemeleri ve uygulamalarında teknolojik gelişmeleri; üretim, kullanım, uygulama ve çevresel yönden yeniden kullanılabilme potansiyelini ve ilgili standartları **anlaması** beklenmektedir.

BAU Mimarlık Programı'nda mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin Mimarlık - Teknoloji ile ilişkili dersleri Çizelge 43'te verilmiştir.

Çizelge 43: Mimarlık – Teknoloji grubu derslerinin bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders bazında değerlendirilmesi

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) . 5 (çok)		Must / Elective	Yaşam güvenliği	Taşıyıcı sistemler	Yapı fiziki ve çevresel sistemler	Bina kabuğu sistemleri	Bina servis sistemleri	Yapı malzemeleri ve uygulamaları	Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi
ARC1052	Materials and Methods of Construction I	M		A1		A1		A2	
ARC2031	Structural Systems in Architecture I	M		A2					
ARC2053	Materials and Methods of Construction II	M		A2		A2		B1	
ARC2032	Structural Systems in Architecture II	M		A3					
ARC2054	Materials and Methods of Construction III	M	A1			A1	A2	B2	B1
ARC2082	Environmental Control Systems	M	A2		B2	A3	A2		A2
ARC3001	Architectural Design III	M		A3					
ARC3031	Contemporary Structural Systems	M		A4		A4			
ARC3002	Architectural Design IV	M		A3					
ARC4001	Architectural Design V	M		A4					A4
ARC4002	Degree Project Design	M		A4					A4
ARC2934	Innovative Appr. in Arch. for EQ Resistant Building Design	E	A3	A4					
ARC3934	Prefabrication Technologies	E				A2		A3	
ARC3983	Integrated Building Systems	E			A3		A5		A5

V) Mimarlık - Meslek Ortamı

Mimarlık eğitimi; teorik bilginin pratik hayata aktarılması konusunda disiplinlerarası çalışma ve ekip içinde yer alma esasına dayanmaktadır. Mimarlık bölümü öğrencilerinin; yaratıcı düşünme, bilgiyi sentezleme, koordinasyon, taktik ve operasyonel karar alma, yasal zorunlulukları kavrama ve uygulama, eleştiriye açık, tarafsız, meslek etiği ve ahlakına uygun davranma becerisine sahip mezunlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Bu amaç doğrultusunda, Mimarlık Bölümü öğrencileri aldıkları seçmeli dersler (Bölüm seçmeli – DEP, Bölüm dışı seçmeli – NON DEP, Üniversite seçmeli – GEP) ve yaptıkları staj uygulaması ile mimarlık ve meslek ortamına ilişkin aşağıda sıralana bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmaktadır. Bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde; öğrencilerin aşağıdaki yetkinlikleri kazanmaları beklenmektedir.

Program hazırlama ve değerlendirme: Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklerle, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgiliyasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme **becerisi**.

Geniş kapsamlı proje geliştirme: Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme **becerisi**.

Bina maliyetinin gözetilmesi: Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri **anlama**.

Mimar-işveren ilişkisi: İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümleme sorumluluğunu **anlama**.

Takım çalışması ve işbirliği: Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma **becerisi**.

Proje yönetimi: Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları **anlama**.

Uygulama yönetimi: Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini **anlama**.

Liderlik: Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini **anlama**.

Yasal haklar ve sorumluluklar: Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverene karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi **anlama**.

Meslek pratiği: Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını **anlama**.

Meslek etiği: Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları **anlama**.

Ayrıca, Mimari Tasarım stüdyolarında öğrenciler genel olarak tüm ders gruplarında kazanmaları beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri pekiştirmeleri için konular arasında ilişki kurarlar.

BAU Mimarlık Programı'nda mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin Mimarlık – Meslek Ortamı ile ilişkili dersleri Çizelge 44'te verilmiştir.

Çizelge 44: Mimarlık - Meslek Ortamı grubu derslerinin bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders bazında değerlendirilmesi

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) . 5 (çok)		Must / Elective	Program hazırlama ve değerlendirme	Geniş kapsamlı proje geliştirme	Bina maliyetinin gözetilmesi	Mimar - İşveren ilişkisi	Takım çalışması ve işbirliği	Proje yönetimi	Uygulama yönetimi	Liderlik	Yasal haklar ve sorumluluklar	Meslek pratiği	Meslek etiği
ARC3031	Contemporary Structural Systems	M					B2						
ARC3091	Internship I	M			A1	A2	B1	A1	B1	A2	A1	B1	A2
ARC4001	Architectural Design V	M	A5	B3									A1
ARC4002	Degree Project Design	M	A5	B4									A2
ARC4092	Internship II	M			A2	A3	B2	A2	B2	A3	A2	B2	A3
ARC2934	Innovative Appr. in Arch. for EQ Resistant Building Design	E									A3	A3	
ARC3925	Urban Space	E		A3									
ARC3934	Prefabrication Technologies	E						A2				A2	
ARC3967	Urban Design Theory	E		A3									
ARC3983	Integrated Building Systems	E					A3		A2		A2		

b. Her zorunlu dersin ya da ders gruplarının, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi ve becerilere ilişkin ölçütlerle ilişkisini gösteren matris

Bölüm 2.4 (a)'da anlatılan BAU Mimarlık Programı müfredatında, mimarlık eğitiminin mezuna kazandırmayı amaçladığı konu çerçevesindeki bilgi, beceri ve yetkinlikler anlama ve beceri olarak iki düzeyde tanımlanmıştır. Burada;

Anlama: Bilginin içselleştirildiği kavrama kapasitesidir. Bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma, kısaca içselleştirme yetisidir.

Beceri: Edinilen bilgiyi farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisidir. Kendine özgü bir problemin çözümünde uygun bilgiyi seçme, onun kullanım farklılıklarının farkında olma yetkinliğidir.

BAU Mimarlık müfredatında yer alan derslerin anlama ve beceri düzeyleri ayrıntılı bir şekilde Bölüm 2.4 (a)'da anlatılmış ve EK 2'de sunulmuştur.

c. Bilgi ve becerilerin edinilmesinde seçmeli derslerin katkısı

Daha önceki bölümlerde de anlatıldığı gibi BAU Mimarlık Programı, kurumsal eğitim misyon ve vizyonuna paralel olarak; seçmeli dersler, öğrencinin kendini geliştirmesi için tüm alanlarla ilişkili olarak planlanmıştır. Öğrencinin özellikle ilgi duyduğu alanlara yönelmesi kendi seçimine bağlıdır. Müfredat kısıtı, Bölüm Seçmeli – Dep, Bölüm dışı seçmeli – Non - Dep ve genel eğitim seçmeli – GEP derslerin olmak üzere üç farklı seçmeli ders grubu öğrencilere sunulmaktadır. Bu ders gruplarından mezuniyet için en az alınması gerekli; bölüm seçmeli dersler 6 adet, Bölüm dışı seçmeli 3 adet ve genel eğitim dersleri de 6 adet olarak planlanmıştır.

Yukarıda BAU Mimarlık Bölümü'nde uygulanan mimarlık eğitimi, öğrenme kültürü, mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikler açıklanmıştır. Program, yerel ve uluslararası mimarlık mesleği, eğitimi ve eğilimleri doğrultusunda, güncelleme ve yeniliklere açık olup, ileriye yönelik değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.

YARARLANILAN KAYNAKLAR

MİAK bilgilendirme çalıştayı, 2018 Mart

MOBBİG toplantıları

Fakólte katalogları

YÖK denetimi raporları